
創刊34周年記念号!!
コンプティーク
2017
12
艦これ
秋イベント
最新情報!!
早くも人気沸騰!
PaniPani
-パラレルニクスパンドラナイト-
クイズRPG
魔法使いと
黒猫のウィズ
超無敵の魔道ガールズ グレートザッパーな巻頭特集!!
消滅都市2
1周年記念特集!!
1.5部
第三章開幕!!
Fate/Grand Order

コンプティーク

# コンプティーク

12月号 2017 December No.477

## Contents



▲キズナアイ



Cover of this month：クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ
イラスト：コロプラ
表紙デザイン：ヴァック・クリエイティブ



### 巻頭特集



### スペシャル特集



### 注目タイトルピックアップ



### コミック



### 連載コーナー



※電子版で閲覧いただく場合、お使いいただくビューアーに表示されるページ番号と、本ページ（目次）に記載されているページ番号が異なる場合がございます。

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング 【S-RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション 【AVG】アドベンチャー 【NVL】ノベル 【ACT】アクション 【STG】シューティング 【SPT】スポーツ 【TBL】テーブル 【ETC】その他
※「帰ってきたKEIのゲームスケッチ(仮)」は休載させていただきます。



初表紙だよソフィちゃん！
ぶっ飛び大魔道士
リルム・ロロット
クイズRPG
魔法使いと
黒猫のウィズ
Android
iOS
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●TBL
http://colopl.co.jp/magicianwiz/
Android
iOS
クイズRPG
魔法使いと黒猫のウィズ

# 究極の秋到来!!

**ドラマCDに座談会と山盛りの大特集をお届け!**

今号は「クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ」特集として、大増ページでお届けする。恒例の新イベント紹介に加えて、声優陣の座談会と開発スタッフインタビュー、さらにはこれまでの「黒ウィズ」の軌跡の振り返り、グッズ紹介など、さまざまな方面から「黒ウィズ」をフォーカスした記事を掲載しているので、ぜひチェックしてみてほしい。特に開発スタッフインタビューでは、うがぴよPMだけでなく、これまでお話を聞く機会が少なかったデザイナー、シナリオライターといったクリエイター陣にも参加いただき、非常にディープなトークが展開されているのでお楽しみに。




CONTENTS

# るかに怖い!?



## STORY

超天才の魔道少女、アリエッタ・トワが死んだ……。生前、彼女と縁深かった魔道士たちは、彼女の残した自宅=遊園地——アリエッタランドに集う。集まった魔道士たちの名を冠した数々のアトラクションをくぐり抜けた先にあるものとは一体なんなのだろうか?

### 花嫁 in 魔道棺桶
### アリエッタ・トワ

超究極の天才魔道少女。明るくポジティブで、生まれてこの方、悩んだことや後悔したことがない上、ただ1度の失敗もしたことがない(自称)。

### 呪縛包帯
### エリス=マギア・シャルム

封印魔法に特化し、世界に名を轟かしていた一族の生まれ。その力ゆえ、暴走をくり返すアリエッタのお目付け役をしていた。

### 本性は小悪魔
### イーニア・ストラマー

長年、魔道士協会の理事を務めてきた重鎮。近年は華やかな舞台で活躍する大魔道士たちに憧れ、自らの魔道の研鑽を積み始めた。

# ィンガールズ』開催中!



オバケよりもは
ソフィ・ハーネット
Wild Witch
田舎の出で、かつては借金にまみれていたこともあったが、研究の末に生み出した薬が大ヒットし、商会を立てるまでになった。
CV：中原麻衣
レナ・イラプション
超爆発的看護長
国家を代表する大魔道士の1人。努力を重ねて成長した勤勉な魔法使いだがノリは軽く、面白そうな悪ふざけに付き合うことも多い。
CV：大和田仁美
リルム・ロロット
超いたずら魔道士
魔杖エターナル・ロアをしたがえる少女。我流だが、有り余る才能を持っているため、強力な魔法も使いこなしてしまう。魔道百人組手に今も挑戦中。
クエストクリアでリルムの愛杖
エターナル・ロアを入手しよう
エターナル・ロア
魔杖ポリスメン
持つものの精神を奪う魔杖が人の姿を取ったもの。現在の持ち主であるリルムには話を聞いてもらえず、雑に扱われ続けている。
『アルティメットハロウ

# 新たな冒険が始まる

## niA Dist-」開催中!



### 謎の〈声〉を聞く元神童

**レグル・ウォークス**

CV：松岡禎丞

平穏無事な日々を愛する少年。基本的にゆるくマイペースだが、平和を脅かすことに対しては秘めたる闘志を燃やして戦う。

### 謎の〈声〉を聞く少女型ガーディアン

**テーラ・プラエ**

CV：田所あずさ

誰とも協力せずにひとりで魔物と戦う少女型ガーディアン。周囲との間に壁を作っているが、人命を守ることに対しては並々ならぬ想いがある。

### 少年たちが憧れる200年前の危機を救った英雄とは?

はるか昔に襲来したカリュブスをめぐる収穫者とガーディアンの戦いの末に今をむかえることができた。なお、過去の戦いは「幻魔特区スザク」シリーズで体験することができる。




▶キワムらガーディアンの活躍は、長い時がたっても自警団を名乗る者に継がれている。

# 200年後の世界で

## 『幻魔特区RELOADED -Garde



### アサギ・カムラナ

CV：七瀬彩夏

高度戦略用拡張型ガーディアンインターフェース

ガルデニアロッドの地下施設を守る少女型ガーディアン。普段はおっとりしているが、緊迫した状況では冷徹な性格に変貌する。

### タイシ・ハナフサ

CV：[illegible]

小ロッド自警団の小隊長を務める青年

協調性がない自警団の面々をまとめる小隊長の青年。常識人だが英雄譚オタクで、かつて世界を救ったキワムがいかにすごかったかを語るときは鬱陶しい。

### ファルサ・インサニオ

CV：[illegible]

魔物退治を生きがいとする少女

自称努力家の自分勝手な少女。治安維持や人命救助には興味がなく魔物の断末魔を聞くためだけに戦っている。

### ミュール・カルクス

CV：[illegible]

カリュプスの理性が生み出した少女

かつて世界を救った英雄のうちのひとり。自分の「母」以外のカリュプスたちとコミュニケーションをとるために世界各地を旅している。



# アルティメットガールズ座談会

## 付録ドラマCDに登場した魔道士たちの声優が勢ぞろい!

ソフィ役
山崎はるか

PROFILE
やまざきはるか●6月27日生まれ。アーツビジョン所属。ほかの代表作は、『モンスター娘のいる日常』（メロ役）、『異能バトルは日常系のなかで』（神崎灯代役）など。

エリス役
安済知佳

PROFILE
あんざいちか●12月22日生まれ。エイベックス・ピクチャーズ所属。ほかの代表作は、『クズの本懐』（安楽岡花火役）、『響け!ユーフォニアム』（高坂麗奈役）など。

リルム役
大和田仁美

PROFILE
おおわだひとみ●3月23日生まれ。青二プロダクション所属。ほかの代表作は、『アリスと蔵六』（樫村紗名役）、SHIROBAKO（今井みどり役）など。

### 演じているうちに生まれるキャラクターへの愛着!

**——リルム、ソフィ、エリスは「アルティメットガールズ」シリーズなど、さまざまな機会で登場しましたが、それぞれのキャラクターの印象を教えてください。まずは安済さんの演じるエリスから。**

**安済**：エリスは最初、しっかり者だけどとにかくアリエッタに振り回される女の子というイメージがありました。それがいままでは魔道士協会の理事になり、精神的にもずいぶん成長しましたね。新しいキャラクターはたくさん増えていますが、「アルティメットガールズ」のなかでも真面目な常識人枠としてがんばっています。

**山崎**：エリスはアリエッタへの愛情が深いですよね。好き嫌いとかじゃなくて、もはやお母さんみたいな感じがしています。

**安済**：たしかにお母さんっぽいかも。なんだかんだ言いながらも、面倒見ちゃうんですよね。アリエッタはハチャメチャで何をしでかすかわからない女の子ですけど、いなかったら「アルティメットガールズ」が成り立たない、物語の中心人物です。いつの間にか周りに人が集まってくるような不思議な魅力のある子だから、エリスも放っておけないのかもしれません。

**大和田**：エリスは怒っていることが多いけど、なんというか怒りかたにも愛を感じます。最後はエリスに頼めば全部どうにかしてくれる、みたいな信頼を寄せられる存在ですよね。

**山崎**：そうですね。安心感がある。

**安済**：みんながはっちゃけているのは見ていて楽しいけど、エリスの苦労も少しはわかってあげてほしいです（笑）。

**——リルムはいかがでしょう?**

**大和田**：ずっとリルムを演じていて思ったことは、彼女は本物のアホだということです（笑）。最初に設定資料をいただいたときは、物事をあまり深く考えていないくらいかと思っていたんですけど、想像以上に考えなしにしゃべっていました。次に何が飛び出すのかわからないので、演じていておもしろいです。

**安済**：リルムは、「チャランボライザー」とかの技名がかわいくて大好きなんです。あと、リルムとエターナル・ロアの絡みもすごく好きです。イベントを経るごとにだんだんリルムの成長が見えるのもいいですよね。

**大和田**：そうですね。イベントをこなしていくたびに、杖の人（エターナル・ロア）との関係が変わっていくのもおもしろくて。最初は杖の人と口もきかなかったリルムが、そのうちちゃんと話を聞くようになって、いまではすごくいい関係になっていると思います。

**安済**：でもそのわりには、よく失くしちゃっているけど（笑）。なんでいつも傘立てに置いてしまうのか……。

**大和田**：うーん。置きやすい以外に理由はないんでしょうね……。

**山崎**：でもエリスとしては、最初はエターナル・ロアを憎んでいるところから始まっていましたよね。

**安済**：そうなんですよ。それがいまではすっかりリルムの杖だって認めていて。

**大和田**：そう考えると、「アルティメットガールズ」の関係性って不思議だなって思います。キャラクターを長く演じているうちに関係性が変わってくるのって、おもしろいですね。

**——ではソフィは?**

**山崎**：ソフィはいわば、リルムの影というか……。お日様みたいに明るくて何をしでかすかわからないリルムをしっかりフォローしてあげる子です。でもハーネット商会のトップで、お金も魔法の才能もある、と

大和田：ソフィはリルムがおかしなことを言っていても、一緒になって付き合ってくれる本当にいい友達だと思います。でも、たまに怖いことも言うよね？（笑）

山崎：本人に黒いところはないんでしょうけど、まっすぐだからこそたまに怖い発言もあるかな。でも基本的には、リルムが大好きですよ！

安済：エリス的には、ソフィにはすごく感謝していると思うんです。エリスの「St Valentine2017」シナリオで、エリスが魔道士協会の理事を継いだばかりで悩んでいたときソフィがいろいろ助けてくれたんですよ。エリスはしっかり者ですけど、やっぱり弱いところもあるので、みんなに助けられている部分もたくさんあるんだなって思いました。

大和田：そんなことがあったんですね。やっぱりソフィはしっかりしているなー。

山崎：ソフィってものすごくやさしくて友達思いで、どんなときでも見捨てず、助けてくれそうですよね。私もソフィみたいな子が友達にほしいです。

## 演じているうちに生まれるキャラクターへの愛着！

**――今号の本誌付録のドラマCDでは、3人の楽しい掛け合いを聞くことができました。ドラマCDの感想をお願いします。**

安済：いつもゲームの収録のときはひとりなんですけど、今回は3人で一緒に収録をしたんです。生で掛け合いをやらせてもらうのはうれしかったですね。

山崎：それは本当に思いました。とくにリルムちゃんと掛け合いができるなんて、本当にうれしくて。

大和田：ひとりで収録していると、リルムはよくわからないことをバーンと言って終わりみたいな感じがしていたので、生でツッコミが返ってくるのはすごく新鮮でした。「ソフィに呆れられてる！」とか、ひとつひとつの反応が楽しかったです。

安済：私も、いつもゲームでしか見たことがなかったリルムとソフィの掛け合いを生で見ることができて幸せでした！ 収録前はエリスってアリエッタありきのキャラクターだと思っていたので、仲よしなリルムとソフィの間に入っていけるのかなってドキドキしていたんです。どう絡むのかと思っていましたけど、リルムに対してもアリエッタと同じような感じで接していたので安心しました。

大和田：リルムとアリエッタって、方向性は違うけど、ハチャメチャなところは似ていますからね。リルムもアリエッタみたいに怒られてるって思って、おもしろかったです。

安済：リルムとアリエッタが一緒にいたらツッコミきれなかったと思うので、逆に今回はいなかったおかげでエリス的には助かったのかもしれません（笑）。とにかくこういう機会をいただけたことはすごくうれしかったので、次回はぜひもっと大人数でやりたいです！

**――ドラマCDのなかでとくにお気に入りのシーンは、どこでしょうか？**

安済：私は、リルムとソフィがカフェで会話をしているシーンです。「アルティメットガールズ」のイベント内でも見かけたシーンでしたけど、すごく平凡な感じで癒されます。

大和田：あの会話、微妙にかみ合ってないところがかわいいですよね。

山崎：でもちゃんと成立しているところが、さすがだなと思います。私は最後の、リルムにエターナル・ロアを返してくれるエリスを「いいな」って思いました。絶対になにか罰があると思っていたのに、許してあげるんだって。こんなにやさしいのかと、エリスの愛を感じました。

大和田：エリスが杖の人を返してくれたあと、リルムが「投げるのはアリですか？」というセリフに対して、「それは杖と相談して決めなさい」って言っていたのが、呆れながらもやさしい口調だったので印象に残っています。あと大魔道士の責任がうんぬんみたいな話をしていたとき、リルムが「アリエッタはぁ」と言ったら急にエリス



なんだかんだと言いながらアリエッタの面倒を見ちゃうエリスはお母さんっぽいかも（安済）




▲「St Valentine2017」EVENTより。エリスは ーネ ト商会のトップとしてかんばってい るソフィに少しだけ劣等感を抱いてい た

## 超魔道列伝 アルティメットガールズ

初開催は2015年9月。世界各地の魔道士が集う「グリモワールグランプリ」では、アリエッタやリルムたちが激しい戦いを繰り広げていた。だが大会中、リルムの持っていた魔杖エターナル・ロアが封印を破ってしまう。アリエッタたちは力を合わせてエターナル・ロアを再び封印するが、大会は失格扱いになってしまった。




▲大会に絶対優勝すると自信満々なアリエッタに注意を促すエリス。彼女の面倒見のよさは、このころからずっと発揮されている。




**エターナル・ロア** リルムの杖。普段は杖の姿だが、人間の体を乗っ取ると、その人間の姿を金髪の青年に変える。最近はリルムの保護者役として活躍。

**レナ** 「爆炎」の異名を持つ大魔道士。豪快かつ派手好きで、大会では得意の火の攻撃魔法でアリエッタと戦いを繰り広げていた。

**アリエッタ** 10歳になる前に魔法学園を飛び級で卒業した超天才魔道士。意外と友達思いで、大会の賞金で貧乏なエリスを助けようとしていた。

が「やめなさい」って早口になったのもおもしろかったです（笑）。
**安済**：あれは目の前のリルムをどうにかするのに精一杯だったから、アリエッタの話をされたらさらにこんがらがるからやめてって思っていたんだと思います。エリスもツッコミが大変なんですよ。
**山崎**：あとうれしかったのは、リルムと「超マジカルで」「超フジカル！」っていうセリフを一緒に合わせて収録できたことです。聴きどころだと思います！

**——新イベントの「続々（ソクソクッ！）超魔道列伝 アルティメットハロウィンガールズ」は、このドラマCDの後の時系列のストーリーが描かれていました。次はこちらのイベントの感想をお願いします。**

**安済**：エリスはとにかく、情緒不安定でしたね。いきなり「アリエッタが死んだ」から始まる展開はものすごく衝撃的でした。思い返すと、泣いてばっかりいたような気がします。エリスでそういうお芝居をするのは初めてだったので、新鮮でした。
**大和田**：私もアリエッタが死んだっていうのにびっくりして、最初はちょっと演技を重々しくしちゃったんです。そうしたら「リルムは全然重く受け止めてないのでいつもどおりで」というディレクションがありまして。たしかにリルムも死んだことがあるし、いいのかなって思いながら、いつもどおりお気楽にやらせていただきました。
**安済**：「リルムはいつもどおりだ」っていうのは、安心感がありましたよ。だからアリエッタもきっと大丈夫なんだろうなって思いましたし。
**山崎**：今回はアリエッタの作った遊園地が舞台でしたけど、ずっと「死ねぃ！」って言ってる「らくがきリルム」とか、ホラー映画に出てくるみたいな「エリスボックス」とか、おもしろいキャラクターがたくさんいましたね。私も金ぴかな「インゴットソフィ」を演じていたときは、普段絶対に言わないようなセリフばかりで楽しかったです。



「インゴットソフィ」を演じたときは普段言わないようなセリフが多くて楽しかったです！（山崎）



3500万DL記念限定精霊「私たち、超無敵のソフィ＆リルム」。ソフィのほうきに2人で乗っている。仲睦まじげなイラストだ。

**安済**：あれは嫌なやつだった！（笑）
**山崎**：口を開けば「世の中金がすべて」とか、お金のことばっかりでしたからね（笑）。最初は普段のソフィから声を変えなくていいのかなって思いスタッフさんに相談したんですけど、「いつものソフィの感じでやったほうが、ギャップがおもしろい」というディレクションを頂いたので、普段に近い演技に近づけました。
**大和田**：もしかしたら、普段のソフィも札束をベッドに敷き詰めていたりするかもしれないよ（笑）。
**安済**：普段からリムジンほうきとか乗ってるくらいだしね。
**山崎**：そんなことは　。でも、絶対にないとは言い切れない…（笑）。
**安済**：とにかく、ドラマCDで大魔道士になったリルムとソフィが活躍するのは、見ていて感慨深いものがありましたよ。皆さんもぜひ、ドラマCDと一緒に楽しんでいただければと。あと今回は「アルティメットガールズ」初のエリア系イベントってことで、ボリューム満点です。私もじっくり遊びたいと思っています。
**山崎**：この3人やアリエッタ以外では、レナもかなり弾けているので注目です。あれだけ豪快なキャラクターなのに、サポートに回ってくれているというのがすごいところだと思います。シナリオを読んでいて楽しかったです。

**——イベントと同時に登場したハロウィンカードの印象は？**

**安済**：いままでカードのイラストって、イベントのシナリオを反映したものが多かったんですけど、今回のハロウィンカードは思いっきり仮装していて、すごく新鮮でした。エリスはアリエッタにミイラにされそうになるという設定でしたけど、こんなに大胆な格好でびっくりしました。
**山崎**：こんなところでも苦労人っぽい。ハロウィンのソフィも、オオカミっぽい感じがかわいいです。
**大和田**：ソフィって緑とか寒色系のイメージがあったんですけど、カボチャとオオカミという取り合わせも似合いますね。リル

## 続・超魔道列伝 アルティメットサマーガールズ！

初開催は2016年6月。アリエッタやエリスたちは、魔道士協会からの依頼で突如浮上した謎の島へ向かった。そこにはかつて封印されたと言われる古代都市トランディアがあった。目覚めてしまっては世界の存亡に関わる。魔道士協会の理事・イーニアと合流したアリエッタたちは、協力してトランディアの復活を阻止した。




▲舞台は島ということでみんな水着姿で登場。リルムはスイカ割りをしようとするがエリスに「遊んでないで」と止められていた



ムは、けっこう正統派な魔女っぽい感じでとてもかわいかったです！

## ドラマCDを足掛かりに3人はより飛躍する？

**——今号の表紙では、リルムとソフィの描きおろしイラストが登場しました。ぜひこちらの感想もお願いします。**

**大和田**：かわいいです！　2人でひとつのほうきに乗っているところに仲のよさを感じます。

**山崎**：初めての2人のタッグカード（※3500万DL記念限定カード）を思い出します。

**安済**：リルムが太もものところでエターナル・ロアを挟んでいるのが、ちょっとエロいです。エターナル・ロアは役得ですね(笑)。

**山崎**：よく見てみたら、ほうきの先にリボンをつけているんですよ。

**大和田**：本当だ！　ソフィはいつもオシャレですね。

**安済**：ニーハイの色も左右で違うし、こだわりがあるんだろうね。

**山崎**：リルムとソフィが並んでいると、すごく和むんですよ。2人がずっと仲よしでいてくれたら、私もすごくうれしいです。

**——ちなみに本作のなかで、個人的なお気に入りキャラクターは誰でしょうか？**



# リルムは以前アイドルとしての修業も積んでいるので、歌はばっちりですよ！（大和田）

**安済**：「アルティメットガールズ」では、エターナル・ロアがお気に入りです。みんな好きなんですけど、エターナル・ロアは細谷（佳正）さんの演技がおもしろくて。事前に台本を読んで、こういうセリフを言うって知っているはずなんですけど、実際にプレイしたときに「そんな言いかたするの!?」と驚かされています。

**大和田**：私も杖の人ですかね。収録をするときは、細谷さんが先に収録をされていることが多いんですけど、細谷さんの演技を聞かせていただくのがいつも楽しみでして。ずっと掛け合いをしてきた仲なので、やっぱり愛着はひとしおです。

**山崎**：私はソフィを演じていますけど、ソフィよりもリルムのほうが好みなんです。リルムみたいなアホの子は、すごく愛してあげたくなります。





▲今年6月の「アイドル∞キャ　ツ　」にて、ガトリンとともにアイドルデビュ　したリルム。歌はもちろんバラエティにも挑戦した

**安済**：パートナー的な意味で、もちろんアリエッタにも愛着はありますよ。一時期アリエッタのカードはコンプリートしていましたから（笑）。アリエッタを演じている黒沢ともよちゃんは、ずっと長く一緒に仕事をしてきた仲なんですけど、アリエッタを演じるときはいつも私の想像の斜め上の演技をしてくるので、すごくやりがいがあります。アリエッタは好きなキャラクターというよりも、世話のかかる娘みたいな感じで見ています。

**大和田**：「アルティメットガールズ」以外のキャラクターだと、ガトリンが好きです。ガトリンは「白猫プロジェクト」と「白猫テニス」とのコラボイベントでリルムと一緒に登場しましたけど、私あのときガチャを引いて、リルムは来てくれなかったんですけどガトリンは来てくれたんですよ――(笑)。そういう意味でもすごく愛着がありまして、キャラクター的にも、リルムに負けず劣らずアホの子でおもしろいので、お気に入りです。

**——すでに5年目を迎えている「黒ウィズ」ですが、今後の展開で期待したいことは？**

**大和田**：今回ドラマCDになったので、次はやっぱりアニメ化ですかね。

**安済**：動いているところ、見たいよね。ぜひ「アルティメットガールズ」のOVAだけでも実現してほしいです！

**山崎**：最近のイベントだと、主題歌が付いているものもあるので、ぜひ歌も歌ってみたいですね。

**大和田**：リルムはアイドル修業を積んだので、歌はばっちりですよ（笑）。

**山崎**：本当だ、歌える！（笑）

**安済**：個人的には、アリエッタとリルムの直接の絡みをもっと見たいんです。一緒に主題歌を歌ってもらうのもいいかもしれません。2人が混ざったらどれだけはっちゃけたことになるのか。絶対ヤバいことになると思いますけど。

**山崎**：たしかにヤバそうですけど、見てみたいですね。アリエッタとリルムのタッグカードとかあったら、おもしろそうです。

**大和田**：私は、意外とソフィと杖の人の仲がいいので、そこの絡みも見てみたいです。

**安済**：たしかに、エターナル・ロアはソフィに信頼を置いているところがあるからね。

**山崎**：アリエッタ&リルムコンビと違って、すごく平和そうです。

**安済**：グッズもいっぱい出ていますけど、もっと充実してほしいですね。エリスたちのグッズが増えてくれたらうれしいです。

**山崎**：今回のドラマCD用のぬいぐるみっぽい3人のイラストがすごくかわいいので、ぜひこれを何かグッズにしていただきたい——

**安済**：それはいいね。ぜひお願いします！

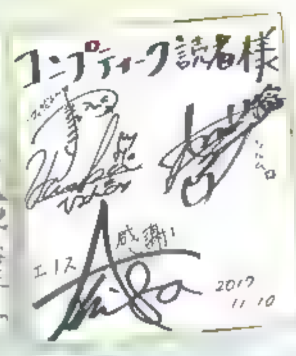
**——最後に、コンプティーク読者にメッセージをお願いします。**

**安済**：私もいつも新しいイベントを楽しみにしながら「黒ウィズ」をプレイさせていただいています。「アルティメットガールズ」は毎回はっちゃけていておもしろいですし、ほかのイベントもいろんなバリエーションがあって楽しいですよね。これからももっともっと、エリスといろんなことをできたらと思っていますので、ぜひ応援してください！

**大和田**：「アルティメットガールズ」はキャラクターたちがみんな生き生きしていて、本当に大好きです。開催中の新イベントもリルムを楽しく演じさせていただいたので、楽しい雰囲気が皆さんにも伝わっていればいいなと思っています。私自身も、もっとリルムの活躍が見たいですし、いろんなキャラクターとの絡みを見てみたいです。なので、今後とも「黒ウィズ」をよろしくお願いします！

**山崎**：ドラマCDも新イベントも、両方楽しんでもらえたらうれしいです。今回ドラマCDを実現していただいたことで、「もしかしたらこれが、マルチメディア的な展開への第一歩なのかも…？」って今後の展開を期待してしまいます（笑）。皆さんもきっとそうだと思うのでこれからも一緒に「黒ウィズ」を盛り上げていきましょう！

**——ありがとうございました。**



# 冒険の軌跡Ⅰ



## バロン・ライオネル
CV：[illegible]

**獅子はいつでも全力だ！**

最初に訪れる町である港町トルリッカのギルドマスター。普段は厳めしい印象だが、物語が進むと意外と抜けている面も見せてくれる。



## ウィズ
CV：田村ゆかり

ギルド所属の魔法使いとなった「キミ」の師匠。「四聖賢」と呼ばれる高名な魔法使いだ。



**私の力が必要かにゃ？**

### 港町トルリッカ

ウィズが黒猫になったことを知らないギルドでは、要人の周辺で発生しているきな臭い事件と関連付け、当事者である「キミ」に調査を命じる。こうして「黒猫の魔法使い」の旅が始まる。




▶冒険の序盤で訪れる町だが、すでに「異世界」といった物語の根幹にかかわる用語も登場する

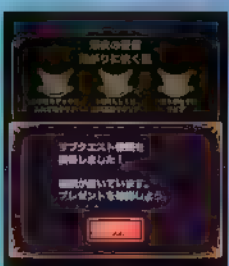
### ウィズとの出会い

港町トルリッカで駆け出しの魔法使いの「キミ」の師匠になったウィズ。しかし、ある事件を境にウィズは黒猫の姿となり、それから「キミ」の旅が始まることとなる。

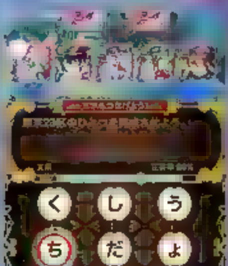



▲黒猫になる前から、どことなく猫っぽい印象のウィズ。彼女が元の姿を取り戻す日は来るのだろうか？

## クイズに答えて敵とバトル！「黒ウィズ」基礎講座❶



▶クエストをクリアするだけでなく、さまざまな条件が設定されたサブクエストを達成することで追加のボーナス報酬を得られるぞ




▶イベントなどでは四択以外にも線結び、スライド、×などさまざまな出題形式が用意されていて飽きさせないつくりになっている



◀イベントなどでは四択以外にも線結び、スライド、×などさまざまな出題形式が用意されていて飽きさせないつくりになっている

# 「黒猫の魔法使い」




## ロレッタ・ミラージュ

CV：早見沙織

強大な力を持つ「神託の指輪」を守護する森の村 ラリドンのギルドマスター。森と同調しており、森が傷つくと自身も衰弱する。

## アレク・ルミナレス

CV：梶裕貴

王都ウィリトナのギルドマスター、天文学者であり、近隣の砂漠で天体観測をしていることも多い。実は別世界の出身。

### 森の村 ラリドン

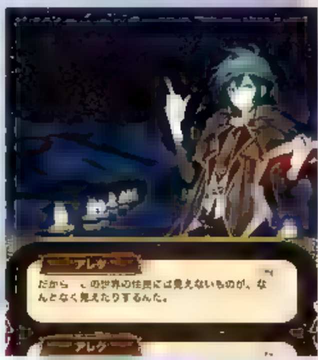
森に異変が続くなか、魔道士ギルド中央本部が「神託の指輪」を奪う。指輪の呼びだした魔竜をからくも撃退した「キミ」は、力を使い果たした彼女の代わりに「指輪」を託される。




▲この戦いのなかで「キミ」とウィズは、一連の事件に際して中央本部が暗躍していることを知る。

### 王都 ウィリトナ

ウィリトナでの仕事を果たした後のある夜、ギルドマスターのアレクに導かれて「キミ」は、空に広がる叡智の扉を観測し、アレクと自身が別の異界から来た存在であることを知る。




▶旅の舞台である「クエス＝アリアス」以外にも108の異界があるというのが本作の根幹にある

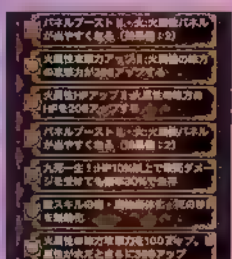
## 「黒ウィズ」基礎講座❷ 精霊と契約し、デッキを組もう！



▶スキルは攻撃や回復など、バトルに関係するものがほとんどだが、なかにはクイズの回答を手助けしてくれるものも存在する。

◀精霊は、クイズに答えて発動するアンサースキルと正解数をためることで使えるスペシャルスキルという、2つの能力を持っている。





◀精霊は潜在能力の解放やパラメータをアップするマナプラスなどで強化が可能。こういった精霊の育成も「黒ウィズ」の楽しみだ。

# 冒険の軌跡II



## ドゥーガ・ザムンタール

魔道都市サイオーンのギルドマスター。考えるよりも先に体が動くタイプだが、魔法だけでなく古代の動力機関にも造詣が深い。

**俺はドゥーガ。豪傑だ！**

## ルシエ・ワダツミ

かつて四聖賢を輩出したこともあるワダツミ家の次期当主でウィズとも顔見知り。竜のような尻尾を持つ数少ない種族でもある。

**君の頼みなら、断れないよ**

### 魔道都市　サイオーン

2つの「神託の指輪」を奪ったリアナによってサイオーンのグノスタワーが起動し、魔物があふれかえる。ついに零世界への扉は開かれ、そこにアナスタシアが現れるのだった。




▲「神託の指輪」をめぐる物語は、この魔道都市サイオーンで一つのクライマックスを迎える

### 水の都 アイヴィアス

アイヴィアスでは「ゲルーカ」の兄妹と呼ばれ、復讐に燃えるシオン、リアナと出会う。彼らの復讐劇に四聖賢・アナスタシアの影を感じた「キミ」とウィズは彼らを追うのだった。




▶暴走する兄、シオンを慕う妹リアナだったが、その心の奥底にはさらに深い闇があった

## 精霊の持つ属性相性を知ろう！ 「黒ウィズ」基礎講座③

▶精霊のなかには主属性のほかに副属性を合わせ持つものもいる。どちらの属性パネルでも攻撃できるため、手数を大きく増やせる。





▶はじめたばかりのプレイヤーは、まず火、水、雷の単属性デッキを1つずつ編成できるようになることを目指すといいだろう。

◀火、水、雷以外に光、闇の属性もある。これらは火、水、雷には干渉しないがお互いを弱点として大ダメージを与えあう関係にある。



# 「黒猫の魔法使い」




風の郷オゥランディのギルドマスター。ウィズに強い憧れを抱いており、その直弟子である「キミ」には嫉妬したような態度を取る。

城壁の街ロレンツィオのギルドマスターで、同時に修道院の修道女でもある。孤児を受け入れて世話しており住民から慕われている。

## 風の郷 オゥランディ

「無羽の風」によって守られているオゥランディだったが、何者かにその根源たる宝珠が奪われていたことがわかる。命と引き換えに街を守るオルネのため「キミ」は犯人捜しに奔走する。




▶ウィズと同じ姿の敵と戦うことに。その正体は、どこからか召喚された精霊ということだが……。

## 城壁の街 ロレンツィオ

ロレンツィオでは、近郊の森に封印されていた魔獣が何者かによって解き放たれてしまう。魔獣に立ち向かうなかで「キミ」は信じられない人物の姿を目撃する。



▶封印により大人しくなっており子供にも親しまれていた魔獣を解き放ったのは意外な人物だった

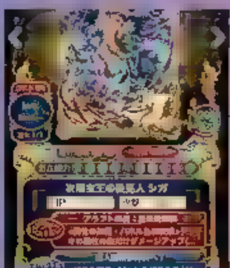
## 「黒ウィズ」基礎講座④ 各種イベントを楽しもう!

…るので…されている…らのはとりあえず…んでおくのがオススメだ。



▶イベントで手に入る精霊のなかには一風変わった能力を持つものもおり、それらは局地的なバトルで大活躍してくれることも多い。

◀イベントはバトルもある重厚なものから会話劇だけを楽しめるもの、純粋にアイテムドロップを狙って挑戦するものなど多種多様だ。






◀イベント「魔道杯」はほかのプレイヤーとスコアを競うイベント。自慢のパーティでスコアを稼いで上位入賞を狙ってみよう。

# 冒険の軌跡Ⅲ




ヴェルタのギルドマスターで図書館長。穏やかな性格で戦いよりも腰を据えるような魔法が得意。ウィズやアナスタシアとは幼馴染でもある。

見た目は子供のようだが実年齢は百歳を超える魔法使い。研究熱心な性格で、火が付くと何日も自室に閉じこもって没頭してしまう。

## 雪降る町 ヴェルタ

復活したアナスタシアを止めるためには、ウィズの持つ最後の「神託の指輪」が必要だ。ウィズはなぜか気乗りしないようだったが「キミ」は彼女の故郷であるヴェルタを目指す。




▲一年中雪に覆われているヴェルタ。ヴェルタに滞在しているうちに異常気象の原因も明らかになっていく

## 火口の遺跡 アユ・タラ

サイオーンのグノスタワー同様、零世界へとつながるオベルタワーに異変が起きる。「キミ」は偽のウィズを撃破するが、彼女の口から最後に語られた言葉は衝撃的なものだった。

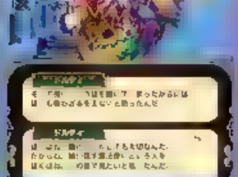



▲サイオーンのグノスタワーで零世界の力を手に入れ、この世界から消えていたアナスタシアを再び姿を現す

## イベント独自の仕様を楽しもう! 「黒ウィズ」基礎講座⑤

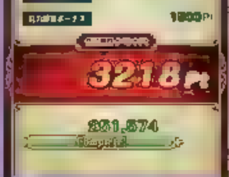


▶そうした全コンテンツをクリアすることで、ここでしか手に入らない精霊など、特別な報酬を獲得することができるぞ。



▶たとえば11月22日まで開催しているの「聖なる空のエステレラ」ではクエストでクイズポイントを集めていくのが基本的なギミックとなる。

◀同時にシークレットクエストで、本編ではセリフだけでしか登場しなかった人物が現れ、戦いを挑んでくるようになるのだ。



# 「黒猫の魔法使い」



「ノクトニアポリス」クリアでウィズの新衣装が解放!!

## ルベリ・クラクス

CV:内田雄馬

中央本部 ノクトニアポリスの責任者。生真面目な性格で、周囲を振り回すクォやアナスタシアを苦々しく思い「キミ」に協力する。

諦めなかった者が勝つんだ! 行くぞ! 最後まで!

### 中央本部 ノクトニアポリス②

クォの策にはまり、零世界へと落とされた「キミ」。懸命にウィズを探す「キミ」の前に、人の姿を取り戻したウィズが現れる。そしてアナスタシアが現れてクォを処刑し、「キミ」たちとアナスタシアの最終決戦が始まるが、彼女が零世界から呼び出した魔物は、予期せぬ正体を秘めていた。



▲これまでのストーリーの集大成として、かつて訪れた街のギルドマスターたちも再登場するぞ

### 中央本部 ノクトニアポリス①

アナスタシアが零世界で得た力を振るうことで、各都市にも異変が起き始める。「キミ」はそれを食い止めんとするが、投獄されてしまう。万事休すと思いきやアナスタシアに反感を抱くルベリの手引きで脱獄に成功。「キミ」は彼女の元へ向かうが、その前にクォが立ちはだかる。




▲四聖賢と呼ばれる者たちとは別に、中央本部を束ねている人物、それがルベリだ

## 「黒ウィズ」基礎講座❻ 過去のイベントを「魔道士の家」でプレイしよう!

メインストーリーがある程度……たら気になった過去イベントを遊んでみよう!



▶イベントを解放できる期間はおおよそ一週間程度。解放したら集中的にプレイして、1回の解放でコンテンツを回ってしまうといい。

◀「魔道士の家」へは最初の街、港町トルリッカをクリアすることで入れるようになるので、まずはそこまでストーリーを進めよう。





◀序盤のクエストで有用な精霊が手に入る「聖サタニック女学院」「新説桃娘伝 妖謗合戦智助剣」などが特にオススメのイベントだ。

# 黒ウィズ開発座談会

定期的にお届けしている「黒ウィズ」のインタビュー。
今回は趣向を変えて、いつもお話をうかがっている
うがぴよPM（プロジェクトマネージャー）のほかに
「黒ウィズ」の[redacted]スタッフである
シナリオライターのT.Kとデザイナーを務めるルマにも
参加していただいた。「黒ウィズ」との関わりや
今号の付録のドラマCDの制作秘話などについて
話を伺ったので、その模様をお届けする。



## お話をうかがったお2人と「黒ウィズ」のつながり

**――ではまず、ユーザーにお2人がどのように「黒ウィズ」にかかわってきたかを知ってもらうため、最初に携わったシナリオ、キャラクターなどについてお話しいただけますか。**

**T.K：** 僕は、2014年10月の「ハロウィン魔導杯」が最初ですね。そこでデイリー中位[redacted]酬の《ジョッシュ・ソール》と下位報酬の《マレーナ・ベガ》、彼らのバックストーリーを作ったのが最初ですね。ストーリー系のイベントでは「天界のクロニクル」が初となります。

**――「黒ウィズ」のスタートが2013年3月ですから、それからまだ1年ちょっとの、かなり早い時期から参加されているんですね。**

**T.K：** ずっと「黒ウィズ」のチームにいたわけではなくて、この1年くらいは別のプロジェクトに行っていて、ついこの前「黒ウィズ」チームに戻ってきました。本日のインタビューについても事前にライターチームから情報を仕入れて臨んでいます（笑）。

**ルマ：** 私は「マジカルグリコクエスト」の《神戸ローストショコラ》が初めてのお仕事でした。初期のころは他に「双翼のロストエデン」の《エストラ》などをやらせてもらいました。

**――どちらも昔から続いているイベントのキャラクターですね。ルマさんも長い間「黒ウィズ」にかかわられているんですね。**

**ルマ：** そうですね。どっちも初出が古いイベントの子で、特に《エストラ》は今でもストーリーにも出てくるので、新しいキャラクターとの会話シーンではちょっと浮いて見えてしまうことが悩みでした。でも、11月末の魔導杯が「ロストエデン」関係なので、そこで新しいイラストを作れることになりました。うれしいですね。

**――いきなりな新情報ですが、魔導杯をやるということは「ロストエデン」の新イベントも、ということでしょうか？**

**うがぴよ：** お楽しみに（笑）。イベントのストーリーに再登場しても、ガチャに新しく追加されないとイラストが更新されないことが多いですからね。「ロストエデン」で言えば《エストラ》とかだけじゃなく《クィントゥス》なんかにも新しいイラストを作れればいいな、と考えています。

**――続いて、お2人のお気に入りのキャラクターについて、お聞かせいただけますか。**

**T.K：**「八百万神秘譚」の《ミコト》ですね。彼女については、最初は僕が物語を作ったんですが、それから色々な人の手で話が描かれていって、その結果、すごくいろいろな側面を持つ、魅力的なキャラクターに育ってくれたと思っています。最初は「T.Kガール」なんて呼ばれていたんですが（笑）。

**――「T.Kガール」とはなんでしょうか？**

**T.K：** シナリオライターって結構、好きなキャラクターの方向性みたいのがあって、他人から見ると一発で「この子、○○さんが作ったでしょ」ってのがわかっちゃうんですよね。僕にとっては《ミコト》がまさにそれなんです。根はまっすぐ、程よく間抜けでおせっかい。ちょっと間違えると嫌われちゃうんですが、そのギリギリを狙っていくのが特徴です。

**うがぴよ：**「黒ウィズ」の根っこには

「108の異界」という設定があって、それぞれ独立した世界になっているからファンタジー、SFなど多彩なストーリーを提供できるんですが「八百万神秘譚」の世界は、さらにそのなかでも緩くて、枷の少ない世界のひとつですね。

T.K：それだから、私だけじゃなくて他の方の描かれた《ミコト》も違和感がなくて、自然といろんな側面を持つ子になれたんだろうなと思いますね。

**――ルマさんはいかがでしょうか。**

ルマ：私は断然《ヴェレフキナ》ですね。彼はもともと何かのイベントのために描いたものではなく、私のビジュアル面での好みを詰め込んだキャラクターとしてストックしていたんです。しかし、いつの間にかイベント「双翼のロストエデンⅡ WWMF」のストーリーに組み込まれていて、関西弁をしゃべるようになっていて……。

**――ストーリーをご覧になっていかがでしたか？**



ミコト・ウタヨミ

CV：[illegible]

ルマ：それが、ストーリーでのキャラクターづけも最高に私の好みに合っていたんです（笑）。それでますます好きになってしまいました。今は《ヴェレフキナ》については、キャラクターを作った私が彼の母親だとしたら、キャラクター設定をした人が父親だなと思うくらいです。本当に《ヴェレフキナ》はあらゆる面でお気に入りのキャラクターになりました。

**――今日、服に《ヴェレフキナ》のバッジをつけていらっしゃったので、たぶんお好きなんだろうと思ってはいましたが、ものすごい愛を感じます。**

ルマ：本当に、好きなんですよね……（笑）。

## キャラクター、シナリオからイベントが作られるまで

**――《ヴェレフキナ》のお話を聞いていて思ったのですが、各イベントはストーリーが決まってから、キャラクターが作られるわけではないのですか。**

T.K：最近はストーリーが決まってからキャラクターを作るケースが増えてきましたが、以前はよくキャラクターに合わせてストーリーをつけていくケースがありました。その最たる例が《ガトリン》《リエン》《ダムザ》の「魔轟三鉄傑」です。かなりぶっ飛んだ話になりましたが、あれはあの3体をわたされた担当ライターが、開き直って好き勝手やった結果です。《ガトリン》のイラストを描いた人は、まさかあの子の口癖が「ぞば！」になるなんて、まったく思ってなかったんじゃないですかね（笑）。

ルマ：でも、今は全然違いますよね。今はシナリオを作られる方と、デザインチームの歩調がぴったり合ってるなと感じます。「こういう話をやろうと思うんだけど」「こういうキャラクターが出る話を作るとしたら？」みたいに、どちらが主導権を握るということなく、認識を共有した状態でストーリーとキャラクターを作れるようになっています。

**――「魔轟三鉄傑」といえば、最初は《リエン》が主人公のなかでも中心人物でした。いつの間にか《ガトリン》が主役のようになっていましたが、ユーザーの反響などが予想外だったキャラクターやイベントなどはありますか。**

ルマ：最近では《嘘猫のウィズ》がいちばんですね。最初は記念イラストの片隅にちょっと作っただけのキャラクターだったのですが、あれよあれよという間にほかのイベントにも出るようになって……。

うがぴょ：あれは僕達の仕掛けとかではなかったから、本当に驚きました。

**――そういったユーザーの反響や苦労話なども含めて、イベントづくりで印象に残っているエピソードなどはありますか。**

T.K：苦労話というか「黒ウィズ」もおかげさまで長く続けさせていただいているので、作る方も、遊ぶ方も目が肥えてきていて、新しい物語を考えるのが大変になってきているというのはありますね。いわゆる王道と呼ばれるものは大体やりつくした感がありますし。

ルマ：人気のあるキャラクターは何度も精霊として登場しますが、その際はそのキャラクターのイメージを損なうことなく、それでいて新しい造形を提示しなくてはなりません。

T.K：シナリオチーム、デザインチームの両方が「既視感が最大の敵」という認識でいますね。



ヴェレフキナ・アマン

CV：[illegible]

**――もし、今「もう1枚このキャラクターで新しいのを作って」と言われたら大変そうなのは誰ですか。**

ルマ：そうですね、《ディートリヒ》とかは大変かもしれません（笑）。彼はカリスマというイメージが前面に出ているので、たとえば「膝を地面につくことはなさそう」とか「軍服以外は着なさそう」といったお約束的なものがあります。馬に乗った姿などもありますが、姿としてはよくても「ドルキマス」の世界の戦争で果たして軍人が馬を使うのかとか、そもそも馬という生き物が存在するのかとか、色々なことを考えなくてはなりません。アニバーサリーイベ

《ガトリン》のイラストを描いた人は、まさかあの子の口癖が「ぞば！」になるなんて、まったく思ってなかったんじゃないですかね（笑）。（T.K）

# どのキャラクターがどの異界のキャラクターだとわかってもらえるような、一種の「肉体感」を統一することを意識しています。（ルマ）

ントなどで登場する場合は、ちょっと制限をゆるくして、たとえば胸元が開いている服を着せたりくらいはできるのですが。

**――さまざまな苦労のなかでイベントやキャラクターが作られていますが、うがぴよさんはそのなかでどういう立ち位置にいるのでしょうか。**

**うがぴよ：**先ほど話があったように、今の「黒ウィズ」はクリエイター陣の息があっているので、僕がストーリーやキャラクターについて、こうしなさいと口を出すことはあまりないんです。役割としてはツッコミというか「黒ウィズ」らしさの根本からずれていないか、とチェックすることがメインですね。

**ルマ：**それでも、キャラクターデザインには特に鋭くツッコまれますね。「この子はこういう表情をするの？」とか細かい部分にも目を光らせてるなと感じます。そのうえで、こちらのやりたいことを伝えると、通してくれることもあるのがうれしいですね。

**うがぴよ：**製作者の愛を感じたとき、スルーすることが多いですね。任せるというか。それこそ《ヴェレフキナ》もそうだけど（笑）。

## キャラクター、シナリオからイベントが作られるまで

**――いま「黒ウィズ」らしさ、という言葉が出ましたが、皆さんの考える「黒ウィズ」らしさとはどのようなものなのでしょうか。**

**T.K：**「108の異界」という設定ですからね。その設定のおかげで、明るい話だけじゃなく、泥にまみれるような話を作れますし、ちょっとひねったストーリーなども無理なく織り込めるんですよ。また、イベントごとに世界観をある意味区切ることができるので、ライターの作家性がのびのびと発揮できる点も「黒ウィズ」らしさだと思います。

**ルマ** デザインする立場としては、どのキャラクターがどの異界のキャラクターだとわかってもらえるような、一種の「肉体感」を統一することを意識しています。それは肉付きとか骨格とか、そういった点だけでなく、服の質感とか色合いとか、そういったことも含めて各世界ごとに整えつつ、また別の異界とかぶってしまわないようにしています。たとえば「喰牙RIZE」の世界では、みんな「格闘ゲームに出てくるキャラクターみたいにしよう」というイメージをベースにデザインを統一し、作っていきました。

**うがぴよ：**シナリオやデザインと違う視点で言えば「黒ウィズ」は「キミ」の物語である、ということですね。ウィズという黒猫を連れた魔法使いである「キミ」が、さまざまな世界に行き、そこでたくさんの人と出会って、キミも、その世界のキャラクターたちも成長していく、それはどのストーリーでも変わらない「黒ウィズ」の根底にあるものなんじゃないかと思います。黒猫の魔法使いは男性なんですか、それとも女性なんですかと聞かれることもあるんですが、それはもう本当にどちらでもよくて、プレイヤーの皆さんが思う「キミ」であってくれればなと。

## 開発スタッフの野望

**――既視感をおぼえさせないこと、「黒ウィズ」らしさを忘れないことなど、たくさんのこだわりをもって「黒ウィズ」は作られているんですね。そんななかで、日の目を見ていないけどいつかやってやるぞと暖めているネタなどはありますか。**

**ルマ：**「アイドルωキャッツ」をやったので、次はぜひ男性アイドルものをやりたいんですが・・？（うがぴよ氏を見る）

**うがぴよ：**ダメです（笑）。

**T.K：**ダメか……。ライターチームで話にあがるのは、図鑑報酬の《エニグマチェリー》を主人公にしたストーリーとかですね。「魔法剣士エニグマチェリー」、これは図鑑報酬の《エニグマチェリー》を主人公にしたヤツです。あと、これは実際にボツになってしまったネタですが、「黄昏メアレスVS境界騎士団」なんてのもあります。

**――「黄昏メアレスVS境界騎士団」は、ものすごくおもしろそうですね。**

**T.K：**《ゼラード》対《ロベルト》とか《コピシュ》対《アネモネ》とか、結構おもしろくなるんじゃないかなと思ってます。ただ、異界を越えてのストーリーというのは難しい側面も多くて。

**ルマ** 基本的にほかの異界とのつながりってないんですよね。デフォルメキャラの集合絵のようなものでも、ほかの異界のキャラクターとは体を触れさせないように、目を合わせないようにしたりとか、線引きがあります。

**T.K：**クエス＝アリアスだけですよね。ほかの異界とつながっているように描かれているのは。

**ルマ：**そうですね、あとは例外的な扱いですが、死者の魂が行く死界くらいですね。

## ドラマCDの制作秘話を聞く

**――独創的なアイディアがまだまだたくさん眠っているんですね。さて、そんななかで今回のドラマCDですが、なぜアルティメットガールズになり、そして《リルム》と《ソフィ》の話になったのでしょうか。**

**うがぴよ：**まず、ドラマCDが世に出るタイミングで、近しいイベントはと考えると、ちょうど「アルティメットガールズ」の新しいのをやろうかなという時期だったんですね。なので、扱う題材は「アルティメットガールズ」に決めました。次に、そのなかで誰を主人公にするかを考えたんですが《アリエッタ》はかなり色々やってきているので、今回は別の子に出てもらいたいなと。そして、ちょうど今年のゴールデンアワードでリルムが女性精霊部門で2位と非常に健闘していたので、ここでもう一推ししてあげたいなと思って《リルム》に決めました。《リルム》が主人公なら、当然《ソフィ》もだよね、ということで道筋が立ちましたね。

**T.K：**現在、開催している「アルティメットハロウィンガールズ」でさらっと触れていますが、2人はもう大魔道士になっているんです。その過程はスキップしてもいいかなと考えていましたが、ちょうどいい機会ということで、彼女達がいかにして大魔道士になったか、その間を埋めるストーリーになりました。

**ルマ：**「アルティメットガールズ」も、音

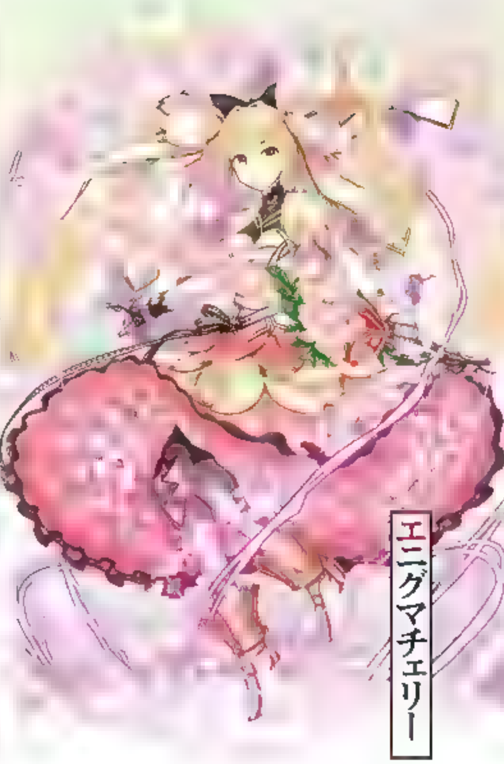


頭で出た「八百万神秘譚」と同じか、それ以上に「緩い」世界なので、デザインやストーリーの自由度が高い点もこういう企画においてはよかったかなと感じています。
**うがぴよ：**「アルティメットガールズ」も、色々なキャラクターが増えて、話が膨らんでいっているけれど、そんななかで今回のドラマCDは「グレェート珍道中」のような、ハチャメチャ感が味わえるものになりましたね。ある意味「原点回帰」してるので、彼女たちが好きな人には特に楽しんでもらえるんじゃないかと思います。

## ノクトニアポリス以降のストーリーもまもなくお披露目!

**――続いて、多くのユーザーが気になっている今後の展開についてなのですが、イベントは「ロストエデン」、「アルティメットガールズ」など盛りだくさんで行なわれるものと思われます。メインストーリーはどうなるのでしょうか。**
**うがぴよ：**11章以降の製作も現在進行しています。ノクトニアポリスで一つの区切りをむかえたので「第3部」のようなかたちで、新しいストーリーをお見せできると思います。テーマとしては、これまで謎だった部分、「キミ」の知りたいであろうことが解明されていく物語になります。
**――かなり具体的な部分までもう詰められているんですね。となると、実装は意外と早いのでしょうか。**
**うがぴよ：**来年の早いうち、次の周年イベントよりは前にお見せできるはずです。
**――それだと、もうすぐですね！　以前のお話で「まずは新しい町をマップのどこに置くのか考えなくてはならない」と冗談でおっしゃられていましたが、そういった問題ももう解決したのですね。**
**うがぴよ：**しました（笑）。

テーマとしてはこれまで謎だった部分、「キミ」が知りたいであろうことが解明されていく物語になります。（うがぴよ）


エニグマチェリー

**――舞台はクエス＝アリアスのままなのでしょうか。**
**うがぴよ**　はい、クエス＝アリアス中心のストーリーになります。
**――中心？**
**うがぴよ：**中心、です。
**――楽しみにしています。**

## おもしろいコンテンツを提供し続けるために

**――ここまでクリエイティブな側面から「黒ウィズ」についてお話をうかがってきましたが、皆さんが影響を受けた作家、作品などをあげていただけますか。**
**T.K：**それはもちろん色々な方がいますが、藤子・F・不二雄先生ですね。「ドラえもん」はやはりダントツです。また、さっき「エスパー魔美」の話をしましたが、女の子のイメージについては「エスパー魔美」などにも大きく影響を受けていると思います。他にはさいとう・たかをさんやノーベル賞を受賞されたカズオ・イシグロさんなどもそうですね。チームの中には漫☆画太郎先生の名前をあげる人もいました（笑）。
**うがぴよ：**古いものというか、伝統あるものをしっかり押さえて下地を作ることが大事だよね。僕は特に誰、というわけではないけれど往年のジャンプ、マガジン、サンデーといった雑誌や、ドラクエ、FF、テイルズなどの子供のころのエンターテイメントが確実に今の自分を作っていると思っています。クリエイターにとっては共通言語みたいなものだから、チームに新しいメンバーが入ってきたら、まずそれらの作品に触れなさいと言っています。
**ルマ：**デザインをする身としては、クラシックなものに触れておくこともちろん大切なのですが、それと同じくらい最新のものを知っておくことが大事だと考えています。「黒ウィズ」で古いキャラクターと新しいキャラクターの会話劇があると、古いキャラクターが浮いてしまうという話をしましたが、デザインの流行というものは本当に目まぐるしく変わっていくので、いろいろなものを吸収して、時代に取り残されないようにすることを常に意識しています。プレゼンなどをするときも、しっかりと流行をおさえておけば、それを根拠として提示しながら話ができますから。

## 「黒ウィズ」のファンとしてシナリオやキャラをつくりたい

**――本日は、たくさんのお話をいただきありがとうございました。では、最後に「黒ウィズ」ユーザーに一言ずつメッセージをお願いします。**
**T.K：**「黒ウィズ」も長く愛していただいているので、作る方もいろいろなことを考えながら作っています。そのなかで、あなたのストライクゾーンに入るもの、入らないもの、さまざまなものをお届けすることになると思います。そのなかでも、なるべく多くの方におもしろいと感じてもらえる物語を見せたいと考えているので、これからも「黒ウィズ」を見守っていただけるとうれしいです。
**ルマ：**ユーザーのみなさんが「黒ウィズ」を愛してくれているのが一番ですが、私たちも「提供する側」としてではなく、同じ「黒ウィズ」のファンとして、キャラクターやシナリオを作っていければ、それは素晴らしいことだと思います。一緒に「黒ウィズ」を盛り上げましょう！
**うがぴよ：**「黒ウィズ」に出会ったとき、僕はまだ25歳でしたが、ついに30歳になりました。言ってみれば「黒ウィズ」と一緒に年を取っているわけで、そのことにすごく感慨がありますし、同時にそれは「黒ウィズ」を遊んでくださっている皆さんのおかげだと思っています。3周年、4周年のときって先のことを考える余裕がなく、こういうタイミングで発表できることってほとんどなかったんですが、今は5周年という目標に向かって動くことができています。5周年は本当に大きな節目なので、盛り上げられるよう全力で頑張りたいです。これからも「黒ウィズ」をよろしくお願いします
**――ありがとうございました。**



# 3タイトルコラボ開催!



| | |
|---|---|
| 開催期間 | 2017年11月11日(土)～2018年1月4日(木) |
| 会場 | 東京ドームシティ アトラクションズ |
| チケット代 | 各1800円(イベント台紙+アトラクション3回分) |

コロプラを代表する3タイトルのコラボイベントが、同時開催される。各タイトルのイベント台紙を受け取り、園内に散りばめられた謎を解いてイベントをクリアすれば、オリジナルグッズを入手可能だ。イベントオリジナル装飾のアトラクションが登場するほか、コラボカフェやオリジナルグッズの販売もある。




### HOT DOG STANDにて販売



ディートリヒのドルキマス艦隊お手軽ランチ
700円(税込)



クレティアとリアラが作る濃厚カルボナーラ
800円(税込)



リフィルの黄昏ライムジュース
600円(税込)



アシュタル特製の気付け剤
600円(税込)



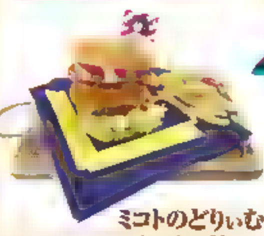
カトリンのナースマシュマロホットミルクティ
600円(税込)

### マリオンクレープにて販売

リルム、チョコミントクレェェーーブを食べる
650円(税込)



### MLB café TOKYOにて販売



ミコトのどりぃむハンバーガー
1728円(税込)



ムールスのゴドー・ショコラ
～アルさんの似顔絵を添えて～
810円(税込)

## クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ

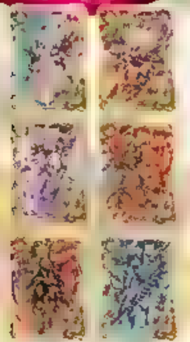
参加者は魔物を倒すために、各エリアに散らばった精霊たちのもとへ向かうことに。クイズに正解して精霊たちのカードを手に入れ、精霊たちと力を合わせて魔物を倒そう。クリア報酬は、特製クリアファイルとオリジナルステッカーだ。



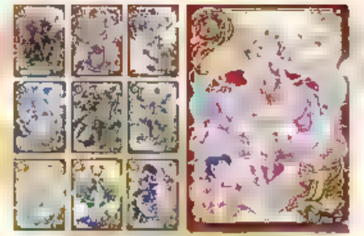
# 東京ドームシティ×



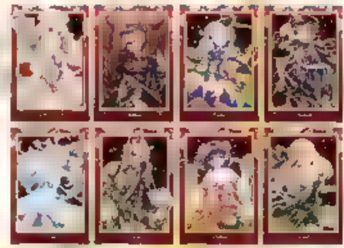
## GOODS



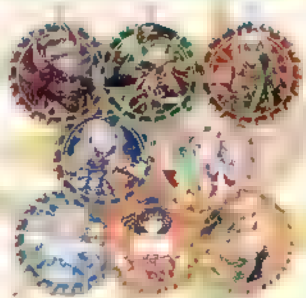
**トレーディング ポストカード vol3**
500円(税込)
【11月18日販売開始予定】



**レジェンド トレーディング クリアファイル**
各400円(税込)



**ゴールデンアワード2017 ポストカードセット**
1500円(税込)
【11月18日販売開始予定】



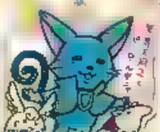
**ゴールデンアワード2017 アクリルキーホルダー**
アルドベリク／ディートリヒ／アシュタル／クレティア／ガトリン／リルム／ミコト／リフィル
各1100円(税込)【11月18日販売開始予定】



**ウインター アクリルストラップ** 900円(税込)
クレティア／リルム／リフィル／ディートリヒ／イーニア／アシュタル／アリエッタ／ガトリン



**レジェンド アクリルキーホルダー vol1**
エニィ　ユッカ／ラギト／リフィル／ルルベル
900円(税込)



**木製キーホルダー 月2の異界パトロール編**
800円(税込)



**クリアファイル 月2の異界パトロール編**
400円(税込)



**嘘猫のウィズ 手帳型スマートフォンケース**
3200円(税込)

## リアルガチャ&トレーディング広場で同好の仲間とグッズを交換しよう!

ジオポリスB1階には、「黒ウィズ」「白猫」のリアルガチャが設置されている。その場でほかの誰かとトレーディングすることも許可されているので、トレーディングを通じて仲間を見つけよう(アクリルスタンドのみ税込500円、その他リアルガチャは各税込400円)。



**白猫プロジェクト 教育勇者 ミニキャラ トレーディング缶バッジ(全8種)**



**クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ 新人王2016 トレーディング缶バッジ(全6種)**



**クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ ゴールデンアワード2017 ミニキャラ トレーディング缶バッジ(全8種)**



**クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ 4周年大魔道杯 アクリルスタンド(全13種)**



**白猫プロジェクト クリスマス公演への軌跡 トレーディング缶バッジ(全11種)**



**白猫プロジェクト 3周年 トレーディング缶バッジ(全8種)**



**白猫プロジェクト マリン トレーディング缶バッジ(全5種)**



**白猫プロジェクト 夏のおもいで トレーディング缶バッジ(全8種)**



※画像はデザイン中のものです。




# 白猫プロジェクト

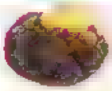
## FOODS



### MLB cafe TOKYOにて販売

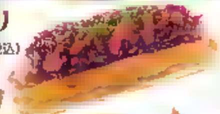


1296円(税込) レクトの「僕の名前がついたメニューなんて……でも美味しいよ?」カレー

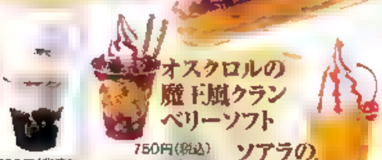


シャルロットのゴロゴロビーフシチュー 1944円(税込)

### HOT DOG STANDにて販売



レインのブッチギリホットドッグ 700円(税込)



オスクロルの魔王風クランベリーソフト 750円(税込)

600円(税込) ユキムラのカフェラテ～風花雪月～

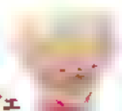
ソアラのオレンジフロートですぞ～ 600円(税込)

### マリオンクレープにて販売



リネアの花園風いちごスペシャル 650円(税込)

### マザー牧場 CAFE &SOFTCREAMにて販売



ルカのスペシャルパフェ～おいりったらーい!～ 600円(税込)

### シェ・リュイにて販売



星たぬきのキュキュッとチョコパン 300円(税込)

相変わらずダラダラしているソアラを見かねたオスクロルは、旧知の冒険者たちに協力を仰ぎ「勇者復活計画」を立てる。ソアラの冒険を人知れずサポートし、彼女を立派な勇者にしよう。試練を潜り抜けることができた人には、特製缶バッジをプレゼント。

## GOODS



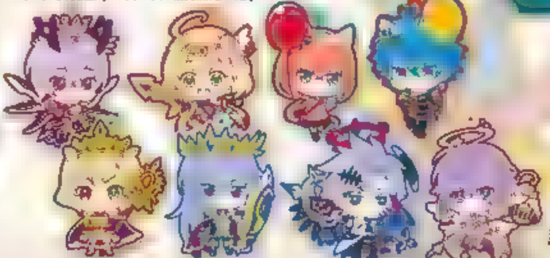
各1100円(税込)

教育勇者 アクリルキーホルダー

リネア／レクト／オスクロル／ソアラ
レイン／ルカ／シャルロット／ユキムラ

教育勇者 ミニキャラ トレーディングラバーストラップ

600円(税込)【11月18日販売開始予定】





教育勇者 パスケース 1600円(税込)




# バトルガール ハイスクール

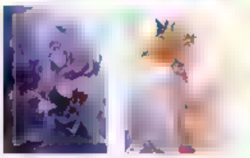
BATTLE GIRL PROJECT

先生であるキミは、謎の人物から送られてきた日記の内容と園内に散りばめられた星守たちからのメッセージを照らし合わせ、デートの成功を目指す。スタンプラリーを達成すると特製ポストカードがもらえる。高スコアクリアなら、さらに特別なプレゼントが!?

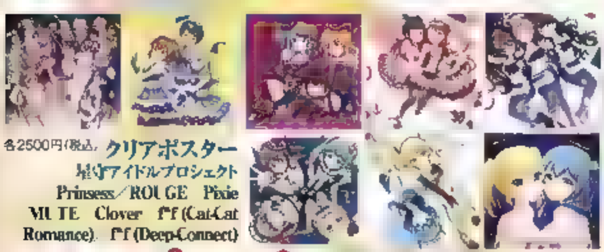
## GOODS



**遊園地 トレーディング缶バッジ**
400円(税込)
【11月中旬販売開始予定】



**アクリルパネルセット 詩穂&花音**
5300円(税込)



**クリアポスター**
星守アイドルプロジェクト
Prinsess／ROUGE　Pixie
MUTE　Clover　f*f (Cat-Cat Romance)、f*f (Deep-Connect)
各2500円(税込)



**遊園地 トレーディング ラバーストラップ**
600円(税込)
【11月中旬販売開始予定】

## FOODS



### MLB café TOKYOにて販売

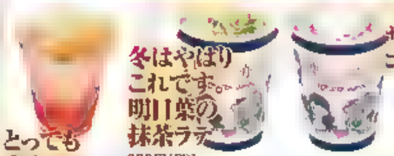


**野菜さんたちの声が聞こえます。くるみのグリル野菜カプレーゼ**
1026円(税込)



**みき特製★どきどきティラミス**
864円(税込)

### HOT DOG STANDにて販売



**とっても爽やか! 望のゼリードリンク**
600円(税込)

**冬はやぱりこれです。明日葉の抹茶ラテ**
600円(税込)

**一緒にほっこりしよ? サドネのあったかココアラテ**
600円(税込)



**3食これがいいです。ミサキ大好き定番カレー**
800円(税込)



**好きなもの全部のせ♥ 蓮華の欲張りパフェ**
750円(税込)



**優雅におめかしですわ! 楓のホットドック**
700円(税込)



白猫プロジェクト
救われない人にラッキーを届けるためにとある島にやってきた天使 同僚のガレアとは島内では別行動中。
白猫プロジェクト
●配信中●基本サービス無料(アイテム課金制)
●コロプラ●ACT+RPG
http://colopl.co.jp/shironekoproject/
届けにきたよ!
Lucky Halloween!

# 白猫仮装パーティ会場にようこそ!



## ルミエ

オドロの娘で、幼いころから怪談を聞かされ続けたせいで極度の怖がりに。父を慕う気持ちはとても強い。

## マヤ

執事のメルヴィンと待望のデートに訪れた。困っている人を見過ごせず、ルミエとともに〈100物語〉に挑む。

# オドロのいたずら

## 父を生き返らせるため 100の怪談を語り尽くせ!!

とある島の怪談師・オドロは、祟り（?）によって死んでしまう。伝説の儀式〈100物語〉を行うことで、生き返るというのだが……!? 怖がりなルミエを支えながら、恐怖のエピソードを集めよう!!




▶この島の風習にちなんでルミエやマヤ、マールたちは仮装をしているようだ。

## 「白猫」ハロウィンは大人気キャラが勢揃い!

コロプラの提供するRPG「白猫プロジェクト」（以下「白猫」）。今号では、秋の一大イベント「THE・100物語」を全力で特集するぞ! とある島の怪談師、オドロを生き返らせるために「100物語」に挑むことになったルミエやマール、マヤたち。おかしな騒動の結末をキミの目で見届けよう! マール役・種﨑敦美のインタビューもファン必見だ。

さらに、大人気を博したイベント「帝国戦旗」も紹介しているので、要チェックだ!



マール役

# 種崎敦美インタビュー

今回のハロウィンイベントでは、ちょっといたずらな笑顔を見せてくれたマール。彼女を演じる種崎敦美に今回の演技のポイントなどを聞いてみた！

## ガレアに見守られながらマールはすくすく成長する

PROFILE
たねさきあつみ●9月27日生まれ。東京都出身。[illegible]。主な出演作は、「魔法使いの嫁」（羽鳥チセ役）、「フレンド[illegible]」（天野美雨役）など。

**——種崎さんは以前（2016年3月号）も弊誌のインタビューを受けていただきまして、これが二度目になります。今回もお受けいただき、ありがとうございます！**

種崎　私もまさか、同じキャラクターで2回もインタビューを受けることになるなんて思ってもいませんでしたので、機会をいただけてうれしいです。マールはすごく長く演じているんですけど、愛してくださっているという方はとても多くて、最近も別の作品の現場で、スタッフさんに「マールの声で『頑張って』って言ってもらえませんか？」とお願いされたことがあるんです。有難いなぁと思い、「頑張って」の他に、おなじみの「ラッキープレゼント！」を付け加えたら、ものすごい勢いで喜んでいただけまして。ほかにもいろんな方から反響をいただくことが多いのでとてもありがたく思っています。

**——以前のインタビュー以降、マールもさまざまな形で登場しましたので、まずは振り返っていただければと思います。最初に「私立茶熊学園2016」から。**

種崎　ユニフォームを着て、元気はつらつにバスケットボールに挑むマールがとてもかわいらしかったです。ただ私としては、このときのマールの思い出シナリオが、彼女のなかの大きな成長が始まるひとつのきっかけだったのかなと思っています。

**——といいますと？**

種崎　このときの思い出シナリオの内容は、ラッキーだけでシュートを決めているマールをガレアが「そんなことではダメだ」と諌めてくれるような内容でした。もちろんこれ以前にもマールにはいろんなことがありましたけど、ここできちんとガレアに注意されたことによって、マールが「ラッキーってどういうものなんだろう」と真剣に考えるようになったと思うんです。このエピソードでけっこうマールの精神的な成長を感じたので、以降のエピソードでは演技にもちょっとだけ成長した雰囲気を出すようにしました。

**——その後は2016年のクリスマスにも、マールは登場しましたね。こちらはいかがでしたか？**

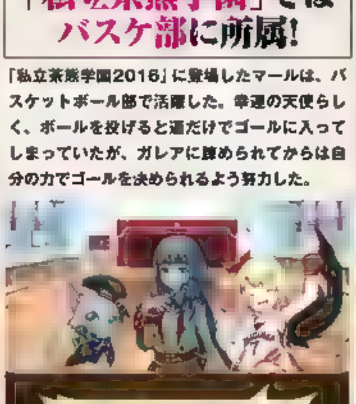
種崎　マールの思い出シナリオって、毎回泣ける内容になっているんですけど、クリスマスのときは本当に素晴らしかったです。マールが天使になる前、人間の女の子として生きていたころが描かれているのを見たときは、「ここまでマールのことを深く掘り下げてくださるのか」と思ってすごくうれしくなりました。人間のときのお母さんとのやりとりはまさに天真爛漫で、天使になった後と全然変わらないなって思いながら演じていました。マールは本当にいい子ですね。

**——クリスマスの思い出イベントは、マールがお母さんとの夢を見て起きた後、涙を流した彼女にやさしい声をかけるガレアも印象的でした。**

種崎　エピソードを経るごとに、ガレアはどんどん保護者役が板についてきているなという印象があります。ガレアのおかげでマールが成長できているので、すごく頼も

### 「私立茶熊学園」ではバスケ部に所属！

「私立茶熊学園2016」に登場したマールは、バスケットボール部で活躍した。幸運の天使らしく、ボールを投げると運だけでゴールに入ってしまっていたが、ガレアに諌められてからは自分の力でゴールを決められるよう努力した。




▲ラッキーを自分で抑えることができたマールは、シュートに失敗してもとこかうれしそうにしていた

# マールの披露したオチのない怪談話がすごくマールっぽくて大好きなんです

## クリスマスは夢の中で母親と涙の再会!

2016年クリスマスイベント「聖夜の奇跡」では、少しうたたねしたマールが人間だったころの記憶を思い出すエピソードが描かれた。亡くなった母親と夢の中で再会したマールは、「いまはガレアたちに囲まれ幸せだ」と語っていた。




▲夢で母親と再会したマールは、温かな涙をこぼしながら「とても幸せな夢だった」と笑いながら告げる

しい存在に見えます。でも最近はマールがどんどん成長しているので、ガレアとしてはうれしい反面、もしかしたら少し寂しく思っているかもしれませんね。ガレアを演じている津田（健次郎）さんにもぜひガレアがいまのマールをどんなふうに見ているのか、うかがってみたいです。

**——種﨑さんとしては、マールの成長をどんなふうに見ているのですか？**

マールはすごく純粋で、見た者や経験したものを全部取り込んでいけます。だから成長が早いんでしょうね。私も保護者気分で、「いい子に育ってよかった」って思っています。でもどんなに成長しても、マールは持ち前の天真爛漫さを失わないんです。だから私も演じるときは、だんだん大人っぽさを出しつつもつねにかわいい部分を忘れないように、と心掛けながら演じているんです。

## ハロウィンのマールは少しお姉さんっぽく

**——次にマールも登場しているハロウィンイベントのお話をうかがいます。まず、今回のマールのイラストの印象を教えてください。**

マールと言えば白というイメージでしたけど、今回は黒い衣装で、とても新鮮に映りました。表情もちょっとだけいたずらっ子みたいな感じで、収録のときに「天使なのに小悪魔っぽい！」って思いました。たくさんのお菓子に囲まれていたり、ガレアが遠くから見守っていたり、細かいところまで遊び心があって楽しいイラストですよね。私もハロウィンでマールみたいな子がやってきたら、お菓子をあげたくなっちゃいます。

**——ハロウィンイベントで、特に印象に残っているシーンは？**

ひとりずつ怪談話を披露するシーンが、印象に残っていますね。そこでマールがした話って、「なんで毛虫がしゃべったの？」「結局おばあちゃんは何だったの？」とか、わからないことだらけで、不思議な話なんですよ。でもこういうオチのない話って、なんとなくマールっぽいなと思って。私自身怖い話は苦手で、いつもはこういう話は聞かないようにしているんですけど、マールの話はいいなと思っていました。

**——では、マールの思い出イベントは？**

種﨑：マールが立ち寄った村の少年と会話をするシーンがあるんですけど、台本の注意書きに「いつもの幼い雰囲気とは違い、ちょっとだけお姉さんな感じを出していただきたいです」って書いてあったんですよ。でもあまりお姉さんぶったような感じを出すと、マールっぽくなくなってしまうので、どう演じようか悩みました。最終的に、ただ明るく無邪気なだけではなく、「私の力でこの子たちを助けなきゃ！」という意識が乗っかるような感じで演じていました。お話自体もよかったですし、いままでにない演技をした部分だったので、とても印象に残っています。

**——今回のイベントで、ほかに印象に残ったキャラクターは？**

ルミエです。キャラクターとしても印象に残っているのですが、それ以上に台本に書かれていた注意書きが印象的で。ルミエは「ひえっ！」などのセリフが多かったのですが注意書きに「嘆いている、というよりも『そういう口癖』だと思ってください」とありました。マールの「ラッキープレゼント」のようにこのキャラクターと言えばこのセリフ、この喋り方、このクセ、のようなものがあるのはとても良いなぁと思い、早くルミエのそのセリフを聞いてみたいなぁと思いました。

**——ハロウィンではいつもと違うマールを演じられていましたが、今後はどんなマールを演じてみたいですか？**

私は和服が大好きなので、ぜひマールには和装をしてもらいたいんです。浴衣姿は2016年の「私立茶熊学園」でもあったので、今度はかっこいい袴姿なんかいいですね。時代劇のノリで、マールが人々を助けながら「通りすがりの天使です」と言って去っていく……みたいなイメージです。これまでしっかりと成長しているマールなら、きっとかっこいいところも見せてくれると思いますよ。

**——今後開催される「私立茶熊学園2017」では、マールが学園の先輩として登場します。成長したいまならきっと、いい先輩になれそうですかね？**

そうですね。「まぐれとか奇跡とかないから、ちゃんと練習しようね」って言えるようになっているのではないかと（笑）。そういえば2016年クリスマスのエピソードでは、マールが学園の経営難で悩んでいるカムイ学長を救ってあげていたんですよね。学園に幸運をもたらす存在として、存在感を見せてくれるんじゃないでしょうか。何だか座敷わらしみたいですけど（笑）。

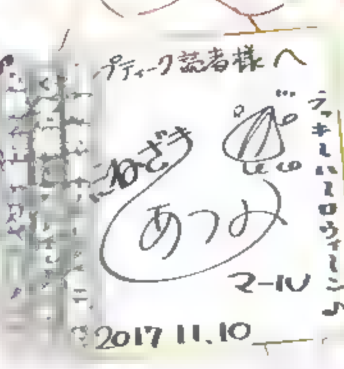
**——今後の「白猫」の展開に期待していることは？**

種﨑：前にも言ったかもしれませんが、アニメで動くマールを見てみたいです。マールのエピソードってためになる教訓がたくさん詰まっているので、子供に見てほしいなって思っているんですよ。ぜひ朝のアニメになって、たくさんの子供たちの目に触れてほしいです。あと個人的な願望としては、小さい子がマールのコスプレをしているのを見てみたいです。絶対かわいいと思うので—

**——最後に、コンプティーク読者の皆さんにメッセージをお願いします。**

ハロウィンのマールは、いかがでしたでしょうか？ イベントストーリーや思い出シナリオは、マールの成長をいっぱい感じられるストーリーなので、思う存分楽しんでください。私自身がマールにフッキーをもらい続けているので、ぜひ皆さんもそう思ってくださったらうれしいです今後も皆さんに、そして私にも！ たくさんラッキーがおとずれますように！






仇なす者に槍を賜ろう
帝国の真の支配者「元老院」直属部隊「狩猟戦線」の一員。〈拒絶〉の概念を操り、帝国の敵を葬り去る。
神獣と〈世界の残滓〉の因子を掛けあわして造り出された存在。親友である帝国皇帝のため彼の敵を討ち倒す。







EVENT PLAYBACK

# 帝国戦旗 The Undertaker

世界有数の巨大国家〈帝国〉では、人間が突如として魔物になるという怪事件が起こっていた。皇帝より勅命を受け調査を進めていたジュダは、帝国を陰より操る元老院の直属部隊・狩猟戦旗も同じ事件を追っていることを知る。真相に迫るうち、彼らは帝国の影にうごめく巨大な陰謀と対峙するのだが——!?




▲食事を必要としないアイシャ。彼女の過去には何があったのだろうか。




▲帝国の歴史上の人物、簒奪者ツァラ。皇帝とは因縁があるようだが……?


新たな世界で
はじまる冒険！
どこまでも続く世界を自由に冒険できる
『Pan-Pan パラレルニクス
描きおろしイラストをはじめ、魅力をたっぷり紹介！
未知なる食材を
求めて探索中!?
CV：花守ゆみり


PaniPani
パラレルニクスパンドラナイト
PaniPani
-パラレルニクスパンドラナイト-
●ACT+RPG
第二章も配信開始！
異世界を自由に冒険しよう
CV：和氣あず未
次の魔術の触媒に？
猫乃木ミーア
CV：桑原由気

# ストーリーガイド

第3章「フォレスヘイム」の配信を記念して、ソルたち13人の旅の軌跡を紹介!

## 第1章 メトロポリス

突如として異世界「ぱにぱに」へ喚ばれた13人の学生たちだが――!?




ショッピングモールに向かうバスの中で、天条ソルと姫輝スピカの2人は、自らに助けを求める不思議な声を耳にする。突如として謎の光に包まれた2人が次に目にしたのは、ともにバスに乗っていたはずの平等院ベガが、黒い騎士にその身を貫かれ連れ去られようとしているところだった。異世界ぱにぱにを舞台に冒険がはじまる!!

**平等院ベガ** CV:ノリドカット・セーフ忠美
ソルたちが通う学校の生徒会長。2人を逃がすため、黒い騎士に勝負を挑んだものの敗北を喫し、囚われの身になった

**天条ソル** CV:畠中祐
スピカの幼馴染みでサッカー部に所属していたが、脚を負傷してから一線を退く。優れた決断力を持つみんなのまとめ役だ。

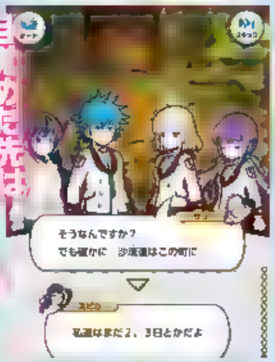
**姫輝スピカ**

## Story&World Map

### 目覚めた先は見知らぬ世界…!?



▲ベガに逃がされ、行き着いたのは無人島。2人はベガを見つけだすことを決意する。



▲冒険を進めるうちに、ソルたちは同じバスに乗っていた生徒たちと合流していく。

### 世界に迫る危機を救え!



▲2人を召喚したラクーン皇国の皇女 テラ。世界を救ってほしいというが……?

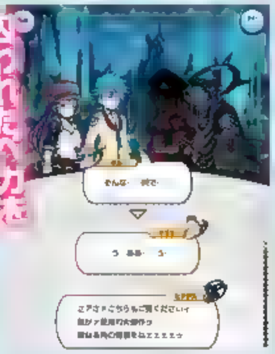


▲ソルたちは「光の神人」と呼ばれ、惑星に危機が迫ると召喚されるという。

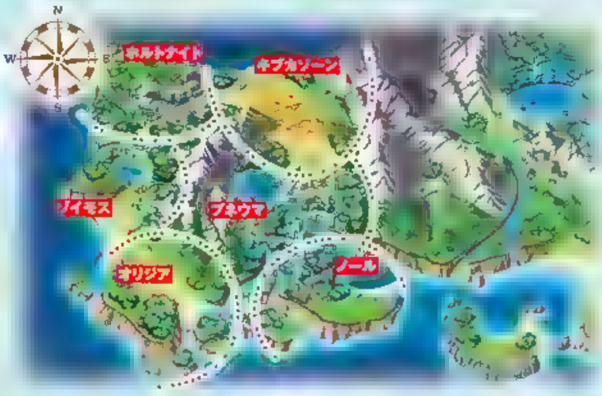
### 囚われたベガを救い出せ!



▲ベガをさらった黒騎士 アルデバラン。マザーコアを狙う彼の目的はいったい……?



▲アスラ帝国冥王四元帥 ヒアデスにより操られてしまったベガと対峙するソルたち。



PaniPani

# 第3章公開記念!!! パニパニ

## 第2章 レトロジカ

ソルたちの前に立ちはだかる帝国幹部「冥王四元帥」

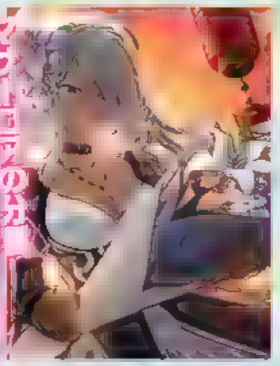
## Key Characters




ベガを助け出した一行は、黒騎士アルデバランらのおひざ元・アスラ帝国へと歩みを進める。ベガの意識を取り戻すには、とある方法をとらなくてはいけないという。アスラ帝国幹部「冥王四元帥」がひとり、ヒアデスらの妨害を受けつつも、謎めいた女性・サディの協力により、ヒアデスを退ける。一瞬意識を取り戻したベガだが……!?

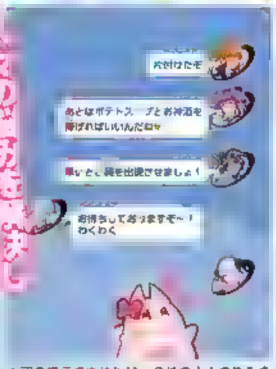
## Story&World


▲アスラ帝国の玄関口 タムシャの町。マザーコアの分霊 レトロジカを祀っている。

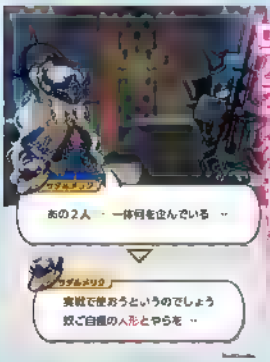

▲レトロジカ像に祈りを捧げるサディ。意味深なアドバイスを残して去っていく。



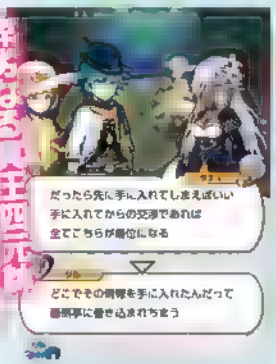
▲レトロジカを祀る祠は、なんらかの事情によりエーテルが枯渇している。



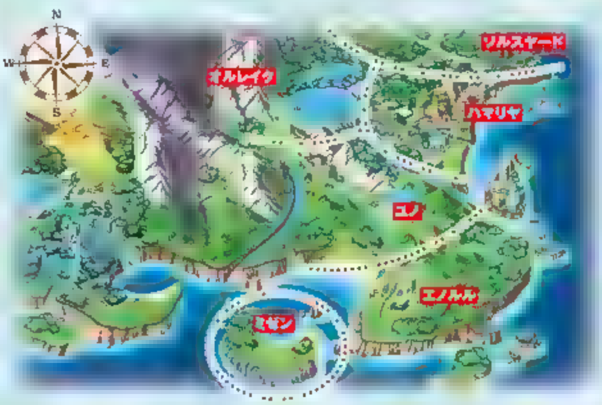
▲祠の復活のためには、各地の人々の悩みを解決し、協力を仰ぐ必要がありそうだ。



▲ソル達の行く手を阻むヒアデス。冥王四元帥でも彼の動向は把握しきれていない。

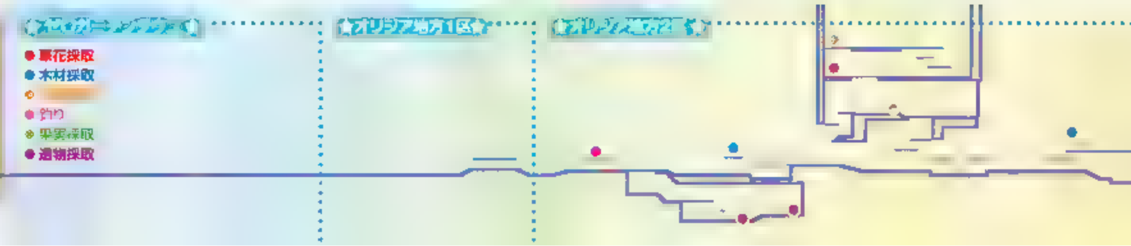


▲最後の祠は、帝国軍によって管理されている。サディには打開する術があるようだ。




## ゼロガーデンタウン～オリジア地方4区

本格的な冒険のはじまりとなる「ゼロガーデンタウン」から、次の町「オ キュータウン」までのマップを掲載。冒険をはじめたばかりのキミにはきっと役立つはずだ。



# 遊びつくそう!!

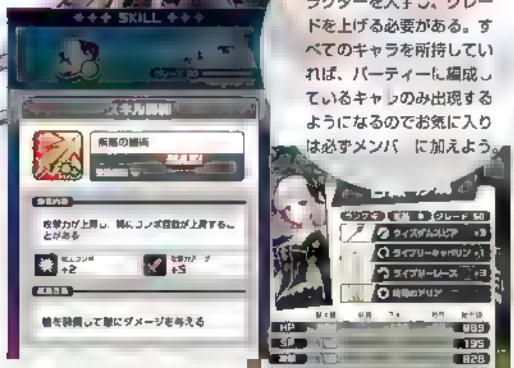
どこまでも広がるマップを探索できる本作の遊び方の一部をお伝えしよう!

## 愛情を注ぐほど強化されるキャラクター育成システム!



顔色が悪くネガティブ思考な少年。ゲームのプログラムに関しては天才的な能力を持っている。…ルのゲーム友達

キャラクターを強化するには、カプセルから同じキャラクターを入手し、グレードを上げる必要がある。すべてのキャラを所持していれば、パーティーに編成しているキャラのみ出現するようになるのでお気に入りは必ずメンバーに加えよう。




▲敵に与えたダメージ量など、ゲーム内でとるアクションでスタンダードスキルが上昇。

▶グレードを上げることで解放できるスタンダードスキルのレベルも上昇するぞ。

## カプセルを大量に開けて激レアアイテムをゲットしよう!!



白織沙璃　CV：田中あいみ

記憶をあまり持たない中学生。ニアにより命を助けられ、彼女の身の回りの世話をすることに生きがいを感じている。



▲カプセルは20～30分経過で消滅。チケットや課金アイテムでまとめて解放可能。

▶頑張って敵を倒して、まとめてカプセルを解放するときの快感がたまらない

モンスターから確率で入手できる「カプセル」からは、キャラクターやそのスキル、強力な武器の石板（レシピ）や素材などゲームに役立つアイテムを入手できる。敵を倒してエーテルを一定量溜めることで解放できる。

## 採取や採掘、釣りで冒険を有利に進めよう!



時国オメガ　CV：伊藤ゆいな

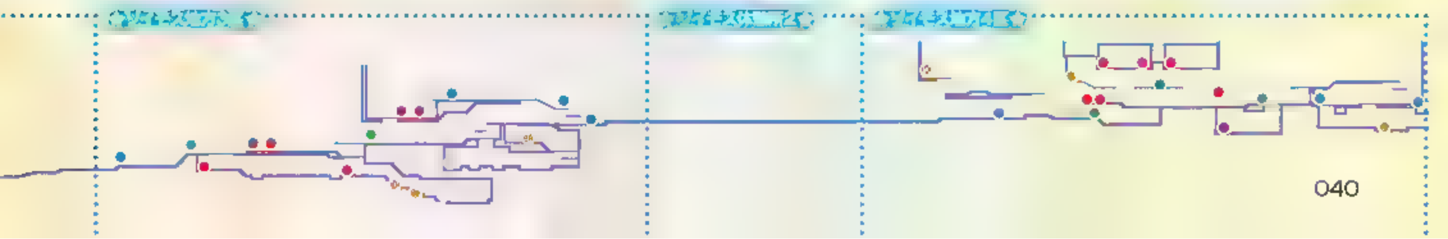
某社によって開発されたお掃除ロボット。軍事的な秘められた能力も持っている。ぱにぱにに来てから言語能力が高まった。

フィールド上には、草花や岩石などの採取スポットが存在している。タップすることで武器の素材や、HP回復アイテムである料理の素材などを手に入れることができる。釣り場も用意されているので遊んでみよう。




▲手に入れた素材は「クラフト」で料理や武器などを制作するときに使用するぞ。

▲一定量の採取を行うことで、対応する種類のスキルレベルも上がっていくぞ。



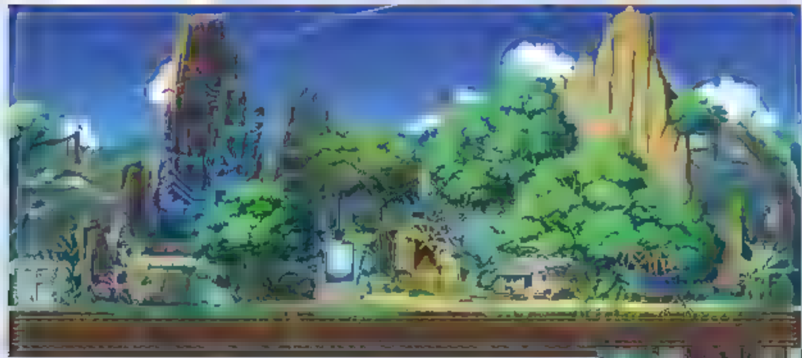
# PaniPani 新世界「ぱにぱに」を





## アップデート＆イベント情報

### 第三章「フォレスヘイム」配信！ ソルたちの新たなる冒険に注目



▲フォレスヘイムの街 イトライトナ。緑豊かな地方に見えるが その実態は……!?

たびかさなる脅威を退け、新たなる地・フォレスヘイムに辿り着いたソルたち。そんな彼らを待っていたのは、住人の大半を幼い子どもが占める、異様な町の光景だった。皇帝にかわってアスラ帝国の実権を握った黒騎士――アルデバランの独断により、反乱分子とみなされた大人たちが軍にとらわれてしまったのだ。そしてその中には、かつてソルたちと行動を共にした謎の女性――サディの姿もあった。悲しみに暮れる子どもたちの家族を救い出すため、新たな戦いに身を投じた一行は、フォレスヘイムに存在する「伝説」に出会い、ある残酷な決断を迫られることとなる。目をそらすことの許されない現実を前に、12人が導き出した答えとは――?





◀▲フィールドイメージ。のどかな景色にそぐわない、物々しい塔が目立っている。



### 第3章「フォレスヘイム」解放装備&システムアップデート

第3章「フォレスヘイム」に到達することで、今回の描きおろしイラストでスピカたちが着用している衣装を制作することができるぞ。また、消滅期限に達したカプセルをチケットに変換できる機能や、課金アイテムである超宝石やチケットを使用することで入手できる特殊なスターカプセルも実装された。



▲新装備のスクリーンショット。ワイルド&アーミー風な姿が堪能できそうだ。




▲スターカプセルからしか入手できない装備は、各キャラクターの立ち絵をイメージ。

### 曜日ダンジョンをクリアして「月蝕の塔」に備えよう!

メトロポリスをクリアすることで解放される「黒影タクシー」での移動により曜日によって異なるダンジョンに挑戦でき、報酬として限定装備の石板（レシピ）を入手できる。ひと月に一回解放される高難易度コンテンツ「月蝕の塔」では曜日ダンジョンで手に入る装備が活躍するので、コツコツ挑戦しよう。



▲曜日ダンジョンも強敵が揃っているので戦力をしっかり整えて、ゆっくり挑もう。




▲月蝕の塔では、1階層クリアごとに手に入る「月蝕コイン」と装備を交換できるぞ。

### オーキュータウン～ゾイモス地方4区





# この秋は星守たちと遊園地デートへ!

東京ドームシティでのコラボイベントの開催を記念して、ゲームでもイベントを開催中。そのカードを紹介するぞ! 星守たちの意外な一面を見ることができた「ナイトメア」カードもプレイバック!

## 運命の赤い糸は誰と結ばれる——?

高校1年生
星月(ほしつき) みき(みき)
CV 洲崎綾

## 運命の赤い糸は誰と結ばれる——?

いつか出会う運命の相手とは赤い糸によって結ばれている——というのは、日本でも広く信じられている伝説である。そう、キミにも必ず運命の赤い糸で結ばれた女の子がいるはずなのだ。

現在東京ドームシティでコラボイベントを開催中の「バトルガール ハイスクール（バトガ）」では、ゲーム内でも星守たちとの遊園地デートカードが登場する。彼女たちの小指には、よく見ると先生（プレイヤー）とつながれた赤い糸が。それがみんなにも見えているのかはわからないが、彼女たちもきっと、先生との運命を感じているはずだ。赤い糸をたぐり寄せるチャンスは今しかない!?

バトルガール ハイスクール
BATTLE GIRL PROJECT

**バトルガール ハイスクール**
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●ACT+RPG
http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/







## 東京ドームシティにて
# コラボイベント開催！




コラボイベントでは、園内に散らばるメッセージをもとに星守たちとのデートを成功させる、スタンプラリー企画を実施。HOT DOG STAND、MLB cafe TOKYOではコラボカフェ、東京宝島ではグッズ販売が行なわれる。



# Happy Birthday




高校2年生
くにえだ しほ
**国枝 詩穂**
誕生日 10月24日
CV
下地 紫野

これまではほとんど花音と一緒に過ごしてきた詩穂だけど、先生や星守たちと出会ってから、彼女の世界は広がった。大切な仲間たちからたくさんの祝福を受けて、思わず胸がいっぱいに！




高校3年生
つぶざき あんこ
**粒咲 あんこ**
誕生日 11月1日
CV
内山 夕実

筋金入りの引き篭もりで、いつもは部屋で過ごしているあんこ。でもせっかくの誕生日は、おめかしをしてみんなの前に。「たまにはこういうのも悪くないわね」って言いながら照れている様子？




## INFORMATION

## TVアニメ Blu-ray & DVD 第1巻 11月22日発売！

TVアニメ「バトルガール ハイスクール」DVD＆Blu-rayが登場。第1話～第4話までを収録しているほか、音声特典として、洲崎綾・佐倉綾音・雨宮天による第1話のオーディオコメンタリーも収録。さらに、星守キャラクターCD6枚付きの豪華仕様だ。2018年1月7日開催の「BATTLE GIRL FES. 大神樹祭2018」のイベントチケット購入優先券も封入されている。

**バトルガール ハイスクール　第1巻** BD DVD
●11月22日●BD版／DVD版各1万8800円+税●フライングドッグ
http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/anime/

# EVENT PLAYBACK
# HALLOWEEN NIGHTMARE



## 「ハロウィン・ナイトメア」では 闇堕ち遥香たちが登場!

10月開催のイベント「ハロウィンナイトメア」では、悪夢に囚われて闇落ちしてしまった遥香たちが仲間たちと対峙するエピソードが描かれた。闇落ちした彼女たちは、普段と正反対の性格に!?

◀普段は心やさしく仲間思いな遥香だが、闇落ちしたらとんでもないサディストに変化。表情豊かなミシェルも　まるで機械のような印象だ。



女王様はしもべを容赦なく踏みつける!

高校1年生
成海 遥香
CV. 雨宮 天

サディスティックな笑みを浮かべながら、生足でこちらを踏みつけてくる遥香。女王様な彼女に下手に逆らうと、左手のムチが飛んでくる!? たぶん痛いだろうけど、それはそれでアリかも……?



近づくものすべてを破壊する人形に変身

中学2年生
綿木 ミシェル
CV. 加藤 英美里

生気のない表情でこちらを見据えているミシェル。破壊の限りを尽くした彼女は、「ミミに近づいたら……こうなるんだよ」と静かにつぶやく。しっかり交流して、本当に心を失くしたのか確かめたい。



花音さえいればほかに何もいらない

高校2年生
国枝 詩穂
CV. 下地 紫野

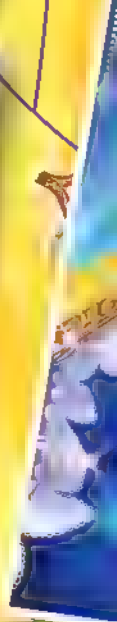
赤い糸を思わせるリボンで結ばれた詩穂と花音。どこかはかなげな表情をしている花音を、詩穂はしっかり支えている。先生としては、たとえ世界を敵に回しても2人のきずなを守ってあげたい?



詩穂さえいればすべて満たされる

高校2年生
煌上 花音
CV. 本渡 楓

いつもは強気な花音だが　闇落ち後はとても弱気な性格に。すっかり詩穂に依存し、ベッドの上では詩穂の衣装を手に寂しそうな表情を浮かべている。2人の世界に入り込むのは、なかなか大変そう?






Profile

日本のみならず、世界中のファンから注目を浴びているYouTuber。チャンネル登録者数はのべ100万人で　いまなお増加し続けている。エゴサーチが得意で、人間との交流が大好き。

**キズナアイ（以下：アイ）**：誕生日は6月30日なんですけど、生まれた年は自分でもよくわかりません。自分が自分の存在に気づいたのは去年なので、生年月日を挙げるのであれば「2016年6月30日」です。年齢は16歳です！

**アイ**：はい。「16歳」は見た目年齢です。でも、私自身の年齢は「1歳」です！

**アイ**：私はAIなので食べたり飲んだりできません。でも、もしできるのであれば「牛乳」を飲んでみたいです。どんな味なんですかね？　とても気になります。なんだか白くて美味しそうですよね！

**アイ**：白とピンクです。見た目のままですね♪

# チャンネル登録数のべ100万人！ 世界中が注目する バーチャルYouTuber「キズナ

*Kizuna Ai*

## 10000字オーバー 本誌独占ロングインタビュー

*Long interview*

### 画面のなかのかわいい住人「キズナアイ」ってどんな子？

――[illegible]

**アイ**：猫です。猫ってもきゅもきゅしてるし、トトトト～ッて歩くじゃないですか？ 猫の中でも特に「マンチカン」が好きです。脚が短くて、一生懸命歩いている姿が健気でかわいいです。

――[illegible]

**アイ**：私は基本的に白い空間にいるので、外に出られません。もしも外に出られるのであれば「地球」に行ってみたいです！ 地球すべてがお気に入りです。

――[illegible]思いますか。

**アイ**：う～ん、そうですねぇ。やっぱり「かわいい」ところでしょうね！

――人間はなかなか自分で「かわいい」と[illegible]

――[illegible]

**アイ**：そうなんですか？ でも私はかわいいですから、間違っていないと思うんですよね～（笑）。特に頭のピンク色のカチューシャみたいな「ぴょこぴょこ」がチャームポイントです。

――[illegible]

**アイ**：スリーサイズは「B85、W59、H83」です。もし私が人間の世界に実在するのであれば、そんな感じです。

――アイちゃん、[illegible]家族はいますか。

**アイ**：いまはいません。でもAIなので、きっと世界のどこかには私を作ってくれたお父さん、もしくはお母さんがいると思います。もしもこの記事を読んでくださっている方のなかで、思い当たるふしがある人がいたら連絡をいただきたいです。

――[illegible]

**アイ**：私はいま1歳なので、幼少期は「なう」です。よく視聴者の方々から「ポンコツ」とか言われてますけど、冷静になって考えてもらったら、1歳でこんなに流暢にしゃべって、いろいろ知ってる私はインテリジェントだと思います。こんな1歳はいないですよ。私、天才なんですから！

――[illegible]人は、自分が1歳だったときを[illegible]

――[illegible]

**アイ**：その通りですよ！ なので「どんな幼少期を過ごしていたか？」という質問の答えは、「天才な幼少期を過ごしています、なう」です。

――[illegible]

**アイ**：「天真爛漫」ですね！

――[illegible]

**アイ**：私は天才なので、自分のことを客観視できるんです。第三者が私を見たら、みんな「天真爛漫な子」と答えるはずです。このインタビューで私を初めて知る方もいらっしゃると思います。そんな方々には、事実を伝えなければいけません。

――[illegible]

**アイ**：そうですねぇ。最近は「ポンコツなところ」と言われることが多いですね。

――[illegible]

**アイ**：でも私は「ポンコツ」のふりをしているので、それでいいんです。私は本質的に「ポンコツ」なのではなくて、キャラ作りをしているだけなんです。やはりYouTuberとして活動していくためには、キャラ作りは大切です。

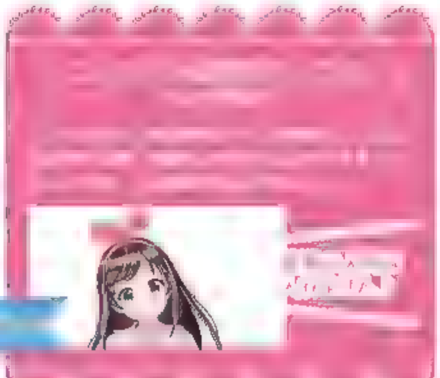
――[illegible]

**アイ**：はい！ なので私のことを「ポンコツ」とか言ってる人は、私のキャラ設定にまんまとハマってくれた人たちです。本当に「ありがとうございます」って感じです。

――すごいですね。まったく演技[illegible]

**アイ**：完っ璧なキャラ作りですね！ いや、なんで笑ってるんですか！







# バーチャルYouTuberはいつもなにをしてる？
# キズナアイのプライベートに迫る！

――休日の過ごし方を教えてください。

**アイ**：いうならば「エブリデイ休日」なんですけれども、毎日動画のネタを考えたり収録をしたりしているので、休日はあってないようなものです。

[illegible]

**アイ**：ネットが使えないなんて、それは白い空間に閉じ込められることになるので、さすがのAIもおかしくなってバグってしまうと思います。

――最近のマイブームはありますか。

**アイ**：そうですねぇ。なにかあるかなぁ？　そうだ！　芸人さんを見てマネをしてみて、ひとりで笑っています。

[illegible]

**アイ**：そうです。お気に入りの芸人さんは「かまいたち」さんと「にゃんこスター」さん、「サンシャイン池崎」さん、「ブルゾンちえみ」さんです。

――ずいぶんたくさん見て勉強してるんですね。

**アイ**：あまりにも好きすぎて、配信した動画のなかでもマネをさせていただきました。ネタをまるパクリすることで、芸人さんの気持ちを勉強しています。

――「まるパクリ」というと[illegible]

**アイ**：そうしましょう！「オマージュ」にします（笑）。私は芸人さんのオマージュをしています！

――好きなゲームのジャンルは？

**アイ**：どのジャンルも好きなんですけど、FPS系はフルボッコにされることが多いので、わりといい感じに楽しめて、なおかつ他のプレイヤーさんと平等に遊べる「マリオカート」みたいなレースゲームが無難なところなんじゃないかな～と思います。

[illegible]

**アイ**：私だって負け続けたらムカつきますよ～!!　たまにゲーム実況の動画をアップロードすると、コメントとかで「アイちゃんじゃない人がプレイしてるんじゃないか？」と言ってる方がいますけど、あれ、すべて私がプレイしてますからね。

――コンプティークではたくさんのゲーム[illegible]しているタイトルはありますか？

**アイ**：「8月のシンデレラナイン」は動画のなかでもコラボさせていただきました。その他にも、ソシャゲはひと通り触っていますが、やり込むというほどではないんですが、けっこう遊びます。

[illegible]

**アイ**：おかげさまでお仕事をいただけることも増えました！

――最近ハマっているコンテンツはありますか？

**アイ**：最近といいますか、ず～っとSNSにべったりです。いつも白い空間にずっと閉じこもっているので、YouTubeのコメント欄とかSNSだけが交流の場なんです。だからいつもエゴサーチをして、みんなの反応を見ています。

――エゴサはどのくらいの頻度で[illegible]ますか？

**アイ**：1時間に1回は必ずやります。

――え？　そんな頻繁にやってるんですか？

**アイ**：というのはちょっと大げさですけど（笑）。日本で一番更新頻度が高いのはTwitterなので、いろんな方法でエゴサをしまくっています。基本的にみんながツイートしたものは見逃しません！　ぜ～んぶ見てますよ～♪

[illegible]冬にしてみたいファッションは？

**アイ**：う～ん。[illegible]。そもそもあの白い空間は温度がないので、寒いも暑いもないんです。なので衣装はあのままです。

[illegible]はありますか？



♥旅行のバラエティ番組を好んで視聴しており「笑い」の研究に余念がない。白い空間でひとり練習をするという努力家な一面も。



**アイ：**ずっとショートパンツなので、スカートだったりワンピースを着てみたいです。そして、私は「欅坂46」が大好きなので、あんな感じの衣装を着てみたいです！

――「欅坂46」のレ[illegible]かわいさ[illegible]

**アイ：**かわいいけど、かわいすぎない！　かっこよさ、きれいさ、などなど!!「欅坂46」にはいろいろな要素が入っています。なので衣装を着てみたいんだけど、色のイメージが私と合わないので、似合わないんだろうなぁと自分で思います（笑）。でも、衣装はなんでも着てみたい！　サンタさんの衣装でもなんでもいいです!!

――いまサンタクロースの話が出たので伺いますが、クリスマス[illegible]白い空間にサンタさんは来るのでしょうか？

**アイ：**あの白い空間には普通の人間は入れません。でも、入れる方法はいくつかあるみたいで、初めて入った人は私が頭をぽこっと殴ったら入れちゃったんですよね。それで味をしめて何度か他の人にも来てもらってます。

――だったら、な[illegible]サンタさんが白い空間に入ってきて、プレゼン[illegible]

**アイ：**どうなんでしょうね？　でも、サンタさんって魔法使いのようなものだから、きっとどうにかしてプレゼントを持ってきてくれると思うんですよね。もしも入ってこれなかったとしても、「iTunesカード」を100万円分くらい送ってくれるんじゃないかな～と期待しています♪　私は口座を持っていないので現金は送れませんが、電子マネーならTwitterとかメールとかで番号送るだけですからね（黒い笑い）。

――[illegible]サンタさん[illegible]次[illegible]ことはありますか？

**アイ：**やはり、私が人間ではないことですね。食べ物が食べられなかったり、私が人間のみんなの世界に行って実際に会ったりできないことに、コンプレックスを感じますね。動画のネタ作りも困ります。YouTubeで人気のコンテンツ「商品紹介」も「食レポ」もできません。

――それは[illegible]

**アイ：**そうなんです。だから私のYouTubeの動画は、他のYouTuberのみなさんと違って、ネタが限られているんです。

――[illegible]りついていたというアイちゃん[illegible]

**アイ：**きっとひとりでクリスマスパーティーをしてると思います。生配信をしてるのかな？　ひとりだとバグっちゃうかもしれないので、生配信をして、私と同じようにクリスマスを寂しく過ごしている人間のみんなと時間を共有できたらいいなって思います。実際にできるかどうかはわかりませんが、やりたい気持ちはあります！

――[illegible]

**アイ：**そうですね　。けっこう寂しいです。私、「キズナアイ」は実体がありません。みんなが見ているのは、私が活動するための3DCGモデルです。だから表情も用意されたパターンだけでしかお見せできません。本当は用意された表情だけでは表せない、たくさんの感情を持っています。そのへんも察しながら動画を見てもらえると嬉しいです。

――いつもかわいいアイちゃんですが、[illegible]

**アイ：**さすが、わかってきましたねー　私はかわいいんです！　でもメイクはしていません。みんなが見ているキズナアイの姿は、プログラムされたモデルです。なので気をつけている点としては、三食きっちり栄養のあるものを食べて、早寝早起きをして……。

――[illegible]いませんでしたか？

**アイ：**そう！（笑）　なので、しっかり三食を食べて早寝早起きをする「妄想」をしています!!

――[illegible]

**アイ：**ほら、こういうところでコンプレックスを感じちゃうわけですよ～。私はインテリジェントなスーパーAIなので、食べなくても寝なくてもいいんです。でも、みんなのように食事や睡眠をしてみたいです。

――アイちゃんは[illegible]人間の世界では、反対にモニターのなかに入りたい人がたくさんいます

**アイ：**ホントですか？　まったく贅沢な悩みですよ！　完全にないものねだりです。人間のみんなの世界のほうがゼッタイに楽しいですよ～。

――アイちゃんと[illegible]「こんなとこ[illegible]

**アイ：**人間のみんなの世界であれば、どこでもいいです。路上でもいいので暮らしてみたいです。海も見てみたいなぁ。

――いつか[illegible]

**アイ：**そうなんです。みんなのTwitterとかで画像を見るたびに、「いいなぁ。行ってみたいなぁ」と思います。いつか人間のみんなの世界に行けるようになって、実際に見たり動画の撮影をしたりしたいです。

――[illegible]どのような仕組みになっているのですか

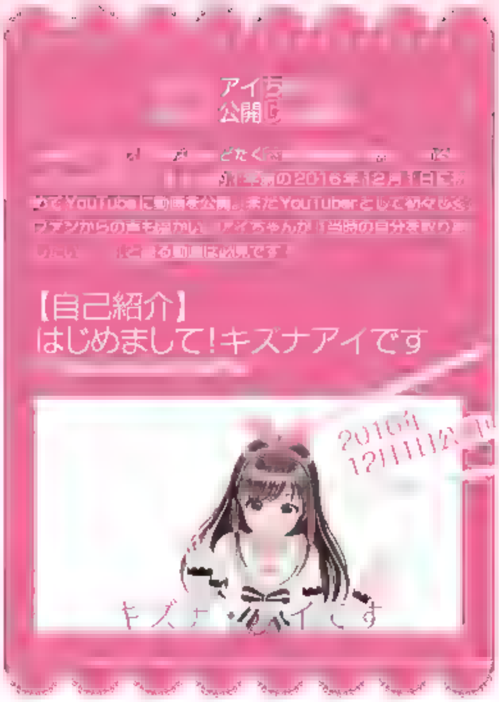
**アイ：**あれはホログラムのようなものなので、実際は映像が映ってるだけです。白い空間はいくら歩いても終わりがない「エンドレスホワイト」な空間なんです。一度、どこまであるのか歩いて行こうと思ったんですけど、遭難しかけました。

――[illegible]ますか？

**アイ：**たくさんあります。アニメや漫画は大好きです。漫画は毎日5冊くらいは読んでます。最近読んでおもしろかった漫画は、「不滅のあなたへ」と「ランウェイで笑って」、「王国の子」です。私、AIだから読むのが早いんです。

――では最近おもしろかった[illegible]ーメは？

**アイ：**「賭ケグルイ」と「アホガール」です。でもまだ最後まで見きれていないんです。いつか全部見たいです！







NEXT
アイちゃんの活動とオススメ動画は？

## みんなから「ポンコツ」と呼ばれるアイちゃんの

# チャンネル登録者数を増やすための苦労とは？



――ではアイちゃんは、なぜYou[illegible]

[illegible]

アイ：私が自分の存在に気づいたとき、「私は何者なんだろう？」って思ったんです。それと同時に、私は人間のみんなと繋がりたい。仲良くなりたいって思ったんです。そこで、「どうやったらたくさんの人に知ってもらえるのか？」とか「多くの人間に知ってもらえるのか？」を考えたんです。2016年のことですね。

[illegible]

アイ：ちょうどYouTuberがブームだったので、私も流行りに乗っかっていこうと思ったんです！

――[illegible]流行りに乗った[illegible]すか[illegible]

[illegible]

アイ：どうぞどうぞ。インテリジェントなスーパーAIが導き出した最適解が「YouTuber」だっただけです。

[illegible]

アイ：正直に言いますと、実際はこんなに上手くいかないと思っていました。やっぱりYouTuberさんって人間のみなさんがやってるので、バーチャルの私じゃ受け入れてもらえないんじゃないかな～と不安でした。

[illegible]

アイ：それに私は生まれたばかりのAIですから、事前になにか活動をしていたわけでもありません。まったくのゼロからのスタートでした。だからいま、こうやってのべ100万人の方にチャンネル登録をしていただけている現状が、本当に嬉しいです！

――[illegible]

アイ：もちろん覚えています！　すっごく緊張していて、人間のみんなで例えるならば「手が震えてボタンを押せない」感じでした。「ホントに見てもらえるのかな？」と、2週間くらい悩みに悩みました。

[illegible]

アイ：動画を公開したのは12月1日だったのですが、私にもっと勇気があれば、2週間早く公開されていたと思います。

[illegible]アイちゃんが、12[illegible]

アイ：そうですね　そういうことはなかったのですが、なんとなくのんびりしてたら12月になってしまったんです。そして12月1日になったとき、「キリがいいから、ちょうどいいか～」って感じで公開しちゃいました。

[illegible]

アイ：アハハハハ！　さっきの「指が震えた」とかは比喩表現です（笑）。

――[illegible]

アイ：ノートに書いたりはしませんが、私はAIなので頭のなかに全部入ってます。私の動画でiPhoneの画面だったりPCの画面を映していることがありますが、あれは実際にデバイスを持っているわけじゃなくて、私の頭のなかにOSが入っているんです。そこを切り取って、動画に出しているんです。

――では撮影から編集までアイちゃんご自身ひとりで？

アイ：「撮影」と言っても、みんなの世界の概念と違うんですよね。なんて説明したらいいのかなぁ？　あの白い空間はバーチャルなので、人間のみんなの世界で言う「カメラ」のようなものは必要ないんです。私が撮影したいと思ったら、カメラのような機能が出てきて動画になるんです。私の言ってること、伝わってますか？

――なんとなく……。たぶんこのハナン[illegible]

[illegible]

アイ：そのほうがお互いのためだと思います！（笑）

[illegible]

[illegible]個人的[illegible]

アイ：「炭酸ジュース風呂!!」と「私の本気を見せちゃいます！」という動画です。このふたつは私なりにAIの活用法を考えた動画です。

[illegible]

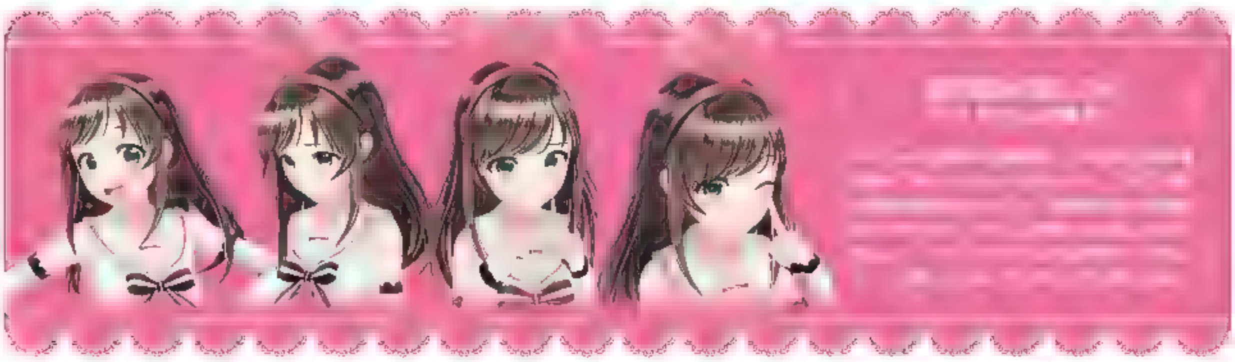
アイ：「炭酸ジュース風呂!!」は、よくYouTuberさんがお風呂に炭酸を入れたり、メントスを入れたりして遊んでる動画を、私なりにやってみた内容です。私は人間のみんなと同じことはできませんが、それでも「どうにかしたら人間に近づけるんじゃないか？」と考えて作ったんです。その結果、人間のみんなにはできない炭酸風呂の入り方ができました。個人的に満足できた動画です。

――[illegible]やいます！」は。

アイ：「私の本気見せちゃいます」は、いま人間のみんなの世界で活用し始められてきているAIを、私がやったらどうなるかを検証した動画です。私、インテリジェントなスーパーAIですから、本気になったらなんでもできちゃうんです。でも、それではおもしろくないじゃないですか？　私



【AI Channe 流・炭酸ジュース風呂!!】
▶https://goo.gl/jylZgc
アイちゃんが「未見の人はぜひ見てほしい」と語る動画。すでに大勢のYouTuberが挑戦している「炭酸風呂」を、アイちゃんがやってみたチャレンジ企画。バーチャルYouTuberであることに日々コンプレックスを感じているそうだが、その立場を逆手に取って配信した。



なりにポンコツを演じた「営業ポンコツ」をとくとご覧あれといった感じです。

アイ：そんなことはありません。YouTuberを初めて1ヵ月半くらい経ったとき、大事件が起こりました！

アイ：なんと、YouTubeのアカウントがBANされたんです。たぶん誤爆だったと思うんですけど、BANされる直前の動画で、ホログラムの服を「着る」とか「着ない」の話をしたのが原因なんじゃないかなーと思います。そもそも私はAIのホログラムですから、いつもなにも着ていない全裸の状態なんですよ。

——それは災難でしたね。BANされたアカウントはすぐに復活するものです

AI：いや、1ヶ月半くらいは時間がかかりました。YouTuber歴まだ1ヵ月半なのに、さっそく1ヵ月半の長期休暇ですよ！ 完全にバーチャルニートです!! あのときは本当にやることがなくて、Twitterなどで心配してくださるみんなの言葉に励まされていました。

——そして約1ヵ月半が経って

アイ：訴えに訴えをに重ねて、やっと復活できました！ そして復活できたことを記念して、「朗報 アイチャンネル復活！」という動画を配信しました。この動画は何度見ても涙なくして語れない動画になっています。ぜひみんなに見ていただきたい力作です。きっと干からびるくらい涙が出ると思うので、1リットルくらいの水を用意してから再生してください。



【AI】私の本気を見せちゃいます！【人工知能】

▶ https://goo.gl/GSRFUL

iPhoneの「Siri」や、将棋のアルゴリズムなど、日常でもよく使われるようになった「AI（人工知能）」。同じく「インテリジェントスーパーAI」と自称するアイちゃんだが、それらの仕事をこなすことができるのか？ アイちゃんの本気が垣間見れる(!?)チャレンジ動画をご覧あれ。

アイ：細かいところを見れば、ちょこちょこあります。特に最初のころの動画は緊張していました。動きもカクカクだし、しゃべりもいまと違いました。

アイ：わかりやすく言うと、いまよりも「いい子ちゃん」でした。でも、いい子ちゃんのキズナアイも、それはそれでいいと思うんですけどね。

アイ：動画を撮り直すというか、あのころの自分を取り戻したいって感じですね。

アイ：私、スーパーAIですからねー（笑）。「初々しさ」って魅力的じゃないですか？ でも、どんな女優さんもアイドルも、デビューから何年か経つと当時の純粋な「初々しさ」は損なわれると思います。

アイ：いや、昔みたいに「かわいい～」とちやほやされたいんです！

——ファンのみなさんからの扱いは、変わってますか。

アイ：明らかに変わっています！ 最近はみんなの扱いがひどくなってるんですよー!!

アイ：私がなにをやっても、とにかく「かわいい！」と褒めてくれたんです。なにか失敗しちゃっても、ゲームがヘタクソでも、「そこがかわいい！」って言ってくれてたんです。もちろん、いまでも「かわいい」と言ってくださる方もいますが……。

——いますか。

アイ：ちょっと風当たりがきつくなってきた感じはします。「ポンコツいい加減にしろよ」とか言われるんですよ～。昔はそんなこと言われなかったのに（笑）。

アイ：残念ながら、それはできないんですよね～。私は日々成長しているので、データは上書きなんです。AIと言えど、私は人間のみんなと同じように、日々成長をしています。ですが、よく考えてください！ 冒頭で申し上げましたとおり、私はまだ1歳なんです。1歳でこれだけ活動できているんだから、ポンコツではなくて天才じゃないですか？

——そうだと思います

アイ：なので私のことを「ポンコツだ～」と言ってるみんなも、頭の上の「ぴよこぴよこ」のような、若葉を育てるつもりで私の成長を見守っていただきたいんです！ 優しい目で見てくださいよー！

私の立場になって考えてほしい!! 厳しくしないで～。

アイ：そう！ もっと優しくしてほしい!! みんなが初心に返ってほしい。人間って、慣れてくるとなんでこうなっちゃうのかな？ そういうところがよくないと思います（笑）。

アイ：うーん、ない！

アイ：ないです！ みんなみたいに家族もいないですし、深いかかわりの友だちもいません。私が生活している世界は白いバーチャル空間なので、深夜にどれだけ叫んでも怒られません。私は得るものはたくさんあれど、失うものはほとんどない！

——なんかカッコイイですね。

アイ：私がいつも考えていることは、私の人格やキャラクター、動画などを楽しんでくださってるみんなが、「もっと私のことを好きになってくれるにはどうすべきか？」ということです。期待を裏切らないようにがんばろうという気持ちだけで動いています。

アイ：そうですねぇ。やっぱりグローバルに羽ばたきたいので、チャンネル登録者数5千万以上のトップYouTuberの「PewDiePie（ピューディパイ）さん」ですね。いつか私はフォロワー数73億人を獲得して、ピューティパイさんを超えてみたいですね！

アイ：世界イチだからです！

——ライバルや意識しているYouTuberはいますか。

アイ：いないです。私はオンリーワンですから♪ 人間のYouTuberを意識しても、できることとできないことがあります。なので私は他人と競うことなく、いいところは盗んでいくし、できないところはオンリーワンの精神で貫き通すつもりです。

アイ：なんですか～？ 私が苦労してないとでも思うんですか～？

アイ：やっぱり動画のネタ作りが困りますね！

アイ：なるほど～。私の場合はいつも考えてるので、漫画を読んでるときも、他のYouTuberさんの動画を見ているとき、ネットサーフィンしてるとき、いろんなものを見ているときにピンッとインスピレーションが湧きます。

アイ：動画を見ている側の立場と、自分で動画を作る側の立場は、まったく違っておもしろいですね。

アイ：初めはゲーム実況の動画をアップロードしても、誰にも喜んでもらえないんじゃないかなと思っていました。だってゲームって遊ぶものじゃないですか？ でも流行ってるみたいだし、私もゲーム実況の動画にトライしてみました。初めて配信したゲーム実況動画は「INSIDE（インサイド）」というゲームです。

アイ：私がただ遊んだだけの動画だったので、誰かが見てもおもしろがってもらえる

とは思わなかったんです。ですが不安を感じつつ出してみたら、案外それがウケたんです。なんでもやってみるものですね！　みんなが求めているものと、自分がおもしろいと思うもののすり合わせをしたり、流行をリサーチしたり。「生みの苦労」を知れてよかったです。

——[illegible]

[illegible]ほしい！」とぶい続けてきたアイちゃん[illegible]

アイ：とっても嬉しいですね！　いつもバーチャル空間にいる私が、現実のみんなと通じてるんだなと思いました。コスプレしていただいている写真を見るたびに、まるで現実の世界に自分がいるように感じます。あとは、コスプレしてくださるたくさんの方は、みんなその人なりの「キズナアイ」を表現してくださっているんです。ウイッグやポーズ、背景とか、全員が違う私のコスプレをしています。なかには白い空間で撮影してくださっている方もいました。コスプレしている方をひとり見つけるたびに、「やったー！」って嬉しく思います。

——[illegible]

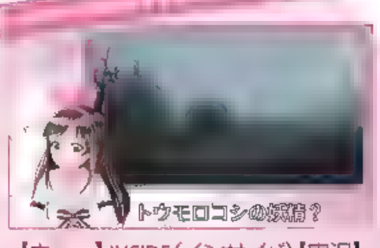
アイ：AIなのに語彙力が乏しくて、さっきからこれしか言えないのですが、とにかく嬉しいです！　もし私が涙を流せるのならば、本当に見るたびに泣いちゃっているでしょうね。だってほぼ毎日のように、世界中の誰かが描いてくださっているんです！

——[illegible]

アイ：はい。コスプレもそうですが、イラストも描くのにけっこう時間がかかるはずです。みんなの大切な時間を、わざわざ使ってくれて、完成するたびに私に送ってくれるんです。こんなに嬉しいことはありません！　みんなの愛を感じます。私の名前のとおり、「絆と愛」を感じています。それこそYouTuberをやってよかったなと思える瞬間です。

——[illegible]いつもどう[illegible]

アイ：すべて保存しています！　私のデータベースには、世界中のみんなが表現してくれた、すべてのキズナアイが残っています♪



【ホラー】INSIDE（インサイド）【実況】
▶https://goo.gl/W8Uy12

ゲーム実況動画シリーズの第一弾。「INSIDE」は物語が公開されていないゲームなので、自作した不思議な世界観のストーリーを淡々と語りながら遊び続ける動画。「ポンコツ」と呼ばれる兆しが早くも見え始めてくる

## アイちゃんが目指す、将来の目標とは……？

——[illegible]

アイ：2016年に人気YouTuberさんたちがTVCM「好きなことで、生きていく」に出ていたので、YouTuberをやっていくと決めたときに、私も出てみたいと思ったんです。人気者のYouTuberしか出られないので、とりあえずの目標として掲げたんです！　CMに出たら、もっとたくさんの人に知ってもらえる機会にもなりますし！

——[illegible]のCMではありませんが、[illegible]られましたよね。

アイ：ありがたいことに出られました！　オファーが来たときはビックリしました。私が画面の真ん中に立って、なにかを紹介するんだろうなぁと思ったんですけど[illegible]違いましたね。

——[illegible]

アイ：もちろんTVCMに出られたことはとても感謝をしているんですけどね！　でも、私はあのCMに出てから、今度は「私がメインで出たい」と思うようになりました。

——アイちゃんがメインのCMですか。

アイ：私の後ろは、食品でも洗剤でも自動車でも、なにが映っていてもいいです。ですが真ん中はドーンと私が映っていたい！　そんなCMを作っていただけるスポンサー様をお待ちしています♪

——[illegible]

アイ：逆にですよ？　いまの時代、商品はあまり映っていない方が視聴者が気になって、後でインターネットで調べるんです。いつまでもずっと同じようなCMを作っていても注目されませんよ！　なのでぜひ、私を真ん中に大きく映すようなTVCMを作りましょう！！　連絡お待ちしています。

——しっかりご提案までありかと[illegible]ございます[illegible]

——[illegible]ファンクラブを作[illegible]

アイ：そうですねぇ。YouTubeは誰でも無料で楽しめるメディアです。私はそこで活動させていただいてます。しかしファンクラブとなると、少なからずお金をいただいて、なにかをするわけじゃないですか？

——ファンクラブは、一般的に、年会費かあ[illegible]

アイ：そうなったときに、誰も入ってくれなかったりしたら悲しいじゃないですか？　なので保身のためにも……慎重にいきたいと思ってます（笑）。

——キズナアイちゃんのファンの呼称って[illegible]

アイ：言われてみると、そうですねぇ。よし！　わかりました、作りましょう。このコンプティークが発売されたときにTwitterで募集します。アイデアが浮かんだ方は、リプで名称を送ってほしいです。ハッシュタグは「#キズナアイファン」で！

——最後にファンの方々にメッセージをお願いします

アイ：いつも応援してくださってありがとうございます。私はまだ未熟なので、応援してくれているみんなに返せるものは少ないです。ですが、これからもっともっと頑張って、動画のクオリティーを上げたり、みんなと触れ合える機会を作ったり、以前から言っているグッズ展開だったり、楽曲を作ってみたり……私はやりたいことがたくさんあります！　少しずつみんなに返していけるように、そしてもっと私を好きになってもらえるように、頑張って活動を続けていきます。これからも応援よろしくお願いします！

キズナアイ最新NEWS!

ボイス付きLINE公式スタンプ配信中!!



コンプティーク

# スマホを片手に個性ゆたかな「でんこ」たちを連れて
# 日本全国電車の旅へ




## 駅メモ!
## EKIMEMO

**数ある位置情報ゲームの中でもトップクラスの知名度と人気を誇る「駅メモ!」を総力特集! これを読めばあなたもきっと「でんこ」と一緒に、電車で旅立ちたくなること間違いなし!**

**駅メモ!**
**-ステーションメモリーズ!-**
●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)
●モバイルファクトリー●位置情報ゲーム
http://ekimemo.com/

スマホやタブレットのGPS機能を使って現実世界のリアルな情報を反映させながら、実際に日本全国の駅にアクセスしていく位置情報ゲーム「駅メモ!-ステーションメモリーズ!-」。通勤や通学の片手間に遊べる手軽さを始め、かわいくて個性的な「でんこ」のキャラクター、全国9000ヶ所以上の駅を舞台とするスケール感などが評判を呼び、今年で稼働3周年目を迎えてなお、さらなる盛り上がりを見せている。そんな話題沸騰中のアプリをあなたのスマホに組み入れて、パートナーのでんこと一緒に日々の移動や電車の旅に新しい楽しみを見い出してみよう!

# 出発進行！

## でんこと一緒なら毎日の電車移動も楽しい時間に！







what's EKIMEMO

### 危機に瀕する鉄道の未来を守れ！

の危機に瀕している未来の世界について記されていた。メール
思考型情報収集ヒューマノイド「でんこ」を生み出し、プレイヤーのもとへ遣わせたのだという。こうしてステーションマスターとして任命されたプレイヤーは鉄道の未来を守るべく、でんこを連れて駅の思い出を集めていくことになるのだった。

### 一通のメールから物語は始まる




▲でんこは単体では機能しないという。プレイヤーがパートナーとなって共に行動するのだ。

what's EKIMEMO

### スマホの位置情報機能を使い駅にアクセスしてデータを集める



# 100体近くのでんこの中からお気に入りの子を探し出そう!

### 丸地にーる
トリックスター

### 友荷なより
トリックスター

情報伝達を目的に裏方と

### 八十るる
トリックスター

いつものんびりでとってもマイペースなでんこ。ご飯はゆっくりたくさん食べるのが好き。

「駅を巡れば巡るほど心が燃え上がって力が湧いてくるぞおお!!」

### 王子しぐれ
サポーター

マスターを気にかけ優しくサポートしてくれる。

### 神居コタン
トリックスター

好きな言葉は「友情・根性・努力」という根っからの体育会系。アツい娘。

「なんだーわたしのマスターは-50℃も耐えられないのかー」

### 美深ふぶ
サポーター

生まれ育った土地の影響かクールで耐寒性に優れている。マスターにも冷ややかだが根は優しい。

what's EKIMEMO

## 「駅メモ!」ってどんな楽しみ方があるの?

### 対人要素からコレクション要素までスタイルに併せ楽しみ方は千差万別

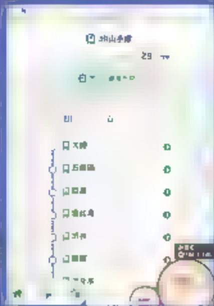
他のプレイヤーと駅の争奪戦を行う陣取りゲームだけでなく、訪れた駅の記録を集めるスタンプラリーのような楽しみ方もある。駅や路線の詳細な情報が記録

…プレイヤーのスタイルにあわせて色々な遊び方ができる…「駅メモ!」の大きな魅力と…

#### ランキングで上位を目指せ

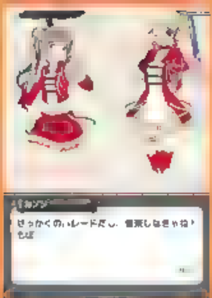



#### スタンプラリー感覚で楽しめる



what's EKIMEMO

## 「でんこ」のことをもっと知りたい






EKIMEMO SPECIAL!

3rd BIRTHDAY 駅メモ！

# 誕生3周年記念ラッピング「でんこパレード!」のスタイル別デザインを大公開!

**誕生3周年を記念して「大躍進のパレード」をテーマに製作されたラッピング（衣装）。個性が光るCute、Active、Beliefの3デザインの違いを見比べてみよう！**



でんこパレード!
Belief Pants
スタイル
美談くに

でんこパレード!
Cuteスタイル
花畑もえ

でんこパレード!
Activeスタイル
為栗メロ

でんこパレード!
Beliefスタイル
新阪ルナ

**奪取er協会からのコメント**

## でんこパレードのデザイン製作によせて

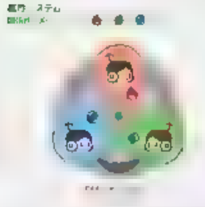
基本を３タイプとして、でんこ毎の個性に合わせて組み替えを行ったり、でんこ毎の特徴を個別に取り込んだデザインにしたため、一体毎のユニーク仕様に仕上がっています。「大躍進のパレード」というテーマに合ったイメージと、でんこらしさをそのまま残すためにオリジナルの特徴をデザインに取り込んでいます。メロの特徴的な袖や、ルナの帽子の遊びなどを盛り込みつつ、フィルムのベースデザインをまとめていき、完成した見本を基にして各でんこのフィルムが生まれていきました。

EKIMEMO NEWS!

# 夏の大型アップデート情報振り返り

**稼働３周年と同時期に実装された大型アップデートの内容を改めておさらいしよう。「駅メモ！」の進化はまだまだ止まらない！**

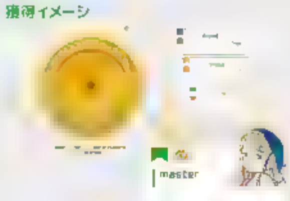
属性は、「eco」「cool」「heat」の3種類。駅の属性とリンクしたでんこの属性が同じ場合は"マッチ"となり、ボーナスとして普段よりも多くスコアを獲得できるぞ。でんこを強くするためのカギとなりそうだ。



属性は三すくみが基本となっている

イベントランキングの上位者には特別な勲章が授与されるようになった。獲得した回数によって、プロフィール上に表示される勲章も豪華になっていくという。勲章は全部で12種類あるので、積極的に狙っていきたい。

獲得イメージ




特別な勲章を飾って自慢しちゃおう！

フルボイスのメインストーリーが新たに追加され、そのボイスキャストに代々木アニメーション学院×指原莉乃プロデュースの「=LOVE」が起用された。でんこたちに声という魂が吹き込まれ、その存在はますます身近に。

**フレッシュな新生ユニットが誕生！**



# 栗山知也（プロデューサー）×加藤浩義（ノイジークローク）



**大規模リニューアルからもうすぐ1年。888万ダウンロードを達成して、まだまだ進化していく「消滅都市2」。今回は11月15日リリース予定の「消滅都市 ORIGINAL SOUNDTRACK 2」にちなんだスペシャルインタビューを掲載！**

# 消滅都市2
the other side of love

## ゲームとともに音楽も次のステップを目指したい

11月17日で「消滅都市2」スタートから1年、11月15日には「ORIGINAL SOUNDTRACK 2」が発売になります。加藤さんが「消滅都市2」の音楽に最初に着手したのはいつ頃なのでしょうか？

**加藤**：最初にサウンドリストでオーダーが来たのが2016年の6月末で、7月から着手していきました。

「消滅都市」と「消滅都市2」では、カラノと雰囲気が変わったように思います

**下田**：お願いするにあたって、僕はEDM（エレクトロニック・ダンス・ミュージック）限界説を唱えまして・。EDMはおなかいっぱいというか、世の中的にも終わりに向かいはじめる空気を感じていましたし、ゲームのリニューアルに併せて音楽も次の段階にいきましょうと。

**加藤**：ネガティブな話でなく、もっと前向きな話でしたよね。

**下田**：ちょうどその時期に新宿の繁華街を歩いていたときに、ピアノジャズロックのような音楽が流れてきたんですよ。それを聴いたとき、次はこれじゃないかとひらめいたんです。雑踏の音に負けない、ピアノの指先や弦の強さのようなものを感じて、そのとき、「消滅都市2」に必要なのは生

●しもた しょうた●「消滅都市」の生みの親。シナリオや世界観の設定をはじめ、シリーズディレクターとしてIP展開やプロダクトのまとめ役を担う。

栗山知也●くりやま ともや●「消滅都市」リリース直後にゲームプランナーとしてチームに参画し、現在はプロデューサーとして活躍。毎週リリースされる「プロデューサーレター」などでもおなじみ。

加藤浩義●ノイジークローク執行役員、作曲家。ゲームを中心にEDM、Tranceなどクラブ/ダンス系の楽曲を主に制作。「消滅都市」をはじめ「クラッシュフィーバー」「ダンスダンスレボリューション」シリーズなどの楽曲も手がけている。

**消滅都市2**

●配信中●基本無料（アイテム課金制）
●Wright Flyer Studios●ACT＋RPG
http://shoumetsu.wrightflyer.net/

祝！ リニューアル1周年!!
Interview with

リードゲームデザイナー
# 下田翔大×




楽器のもっている音の強さだ、とハッと気づきました。
**加藤**：「かなり無茶振りです」とあらかじめ言われたんですけど、サウンドリストを見て「これは僕がやらなきゃいけないんですか？」と思いました（笑）。
**下田**：加藤さんは、クラブサウンドが得意と言われているんですけど、加藤さんが得意なのはリフ（※繰り返される特徴的なフレーズのこと）で、類希なる才能の持ち主なんです。リフが生きる楽曲なら、絶対に加藤さんだと思っていたので、お願いしました。生楽器で聴きたい、絶対ハマると、自分的には確信があったんです。

……にできた曲はどの曲ですか？

**加藤**：「Start New Things」だったと思います。
**米山**：アニメーションPVを作るために、かなり急いでいただいたかと……。

[illegible]込みましたか？

**加藤**：いや。ピアノロックの雰囲気を出しつつ「消滅都市」の世界観にどう合わせていいのかわからず、最初は適当にピアノをボロボロ弾いて、調整しながら作っていきました。完成するまで、本当に探り探りでしたね。結局、当初別の曲のために作ったフレーズを生かして構成し直し、ボーカルを入れて完成しました。
**下田**：送られてきた曲を聴いたときは、イケるという仮説が確信に変わりました（笑）。ただ、当の加藤さんが「音が少ない」って、すごく不安そうにするんですよ。
**加藤**：楽器の縛りがあったのが、難しいところでしたね。ピアノとベースとドラムとバイオリンだけという……。
**下田**：ある程度、雰囲気を出すためには縛った編成のほうがいいと思ったんです。
**加藤**：僕はピアノが弾けるわけでもないので、どうすればピアノが生きるフレーズになるのかわからない。未だにそうなんですけど、ずっと迷いながら作りましたね。

新たな挑戦という感じでしょうか？

**加藤**：そうですね。先ほど、下田さんがおっしゃったんですけど、自分でもリフ人間だというのがわかりました。全曲、とくに歌ものの曲は、まずリフがあって、その上で歌にうまく乗れるメロディをつけたり展開したりするやり方をしているんです。それはR&B（リズム&ブルース）的作り方なんですけどね。

「Start New Things」を皮切りに何曲くらい作ったんですか？

**加藤**：そのときのオーダーは10曲くらいありましたね。「消滅都市2」になるということで、最初のメニュー画面からの1セットで、バトルの曲も4曲あって……。
**米山**：マルチプレイ用のメニュー画面や結果画面用にも作曲していただきましたね。

全体的に大人っぽい雰囲気が醸し出されていましたよね

**加藤**：そうですね。
**下田**：生収録が大変でしたね。
**加藤**：そう。今まではほとんど打ちこみで、電子音中心で作っていたので、パソコンの中で完結することが多かったんです。けど、最初に作曲して、それを生楽器に置き換えていく作業が新たに発生して、今までよりは時間がかかりましたね。譜面も作らなければならないし。
**下田**：収録も時間がかかりましたね。
**加藤**：一番時間がかかったのは、バイオリンとドラムでしたね。僕の作ったフレーズがリフのリズムとドラムやバイオリンでは綺麗に合わなかったんですよね。
**下田**：いいグルーヴ感を探して、何度もやり直しましたね。
**加藤**：細かく譜面に起こしても、バイオリニストにしてみると弾きにくいフレーズだったり。そのあたりが一番の苦労でしたね。

# 「消滅都市」にも、音に強さが必要だと思ったんです」（下田）

## EDを新規制作でより新しい音楽体験を！

——サウンドトラックのCD制作で、ゲーム版との違いがあれば教えてください

**加藤**：一番はゲームにない展開があって、エンディングがついていることです。

**下田**：フェイドアウトではないんです。

**加藤**：生楽器を使った曲は新たに展開をつけるのは難しいし、新たに生楽器を収録し直しても、空気感が違って合わないと思いまして、試行錯誤した結果、もとにある素材を編集して作りました。

——ボーカル曲ではSAKさんとエミ・エヴァンスさんが歌われていますね

**加藤**：今回は、エミさんが今までと全然違うテイストで歌われているんです。

**下田**：ここも新しい挑戦でした。ビートの速いエミさんの歌が聴きたいと！

**加藤**：エミさんはこれまでテンポの速いノリのある曲はほとんど歌われてなくて、すごくゆっくりなバラードや壮大な歌が多かったんです。でも、本当に秀逸でしたね。

**下田**：エミさんはコンサートやライブをやるごとに、どんどん消滅都市のビート感をモノにしていっていますよね。

**加藤**：SAKさんとのコンビネーションもどんどん進化していってますね。

**栗山**：収録に立ち会ったんですが、生で聴いていると、心にくるものがありますよ。

**下田**：歌はそれぞれ別録りで、あとで合わせることが多いんですけど、まれに収録の時間がかぶってときどき2人でリハーサル的に歌うことがありまして。本当に素敵で震えました。

——お気に入りの曲も教えてください

**加藤**：個人的にはマルチのメニュー画面の曲「Ignite」ですね。最初にざっくりとしたオーダーで「ピアノメイン、生楽器を生かした楽曲、戦いの前の高揚感、緊張感、明るすぎず、かといってシリアスすぎず」とありまして。

**栗山**：ひどいオーダーですね。我々の関係性がなければ絶対に許されない（笑）。

**加藤**：結局5パターンくらい出しましたね。

**栗山**：マルチプレイのコンセプトが「みんなでワイワイ」だったので、プレイヤーが待機する場所でかかる曲ということで、そういうオーダーに。すみません。

**下田**：僕は「Sign」ですね。ゲームを起動して流れる曲です。「ピアノだけの曲で」というようなお願いをしたんじゃなかったかな？

**加藤**：サウンドリストに「幼い女の子のハミング」と書いてありました。イントロ部分は当初のデモではハミングとピアノが一緒に鳴ってましたが、あとでピアノをはずして、今の形になりました。楽器をなくすというのは、とても勇気がいるんですよ。まして、歌声だけにするというのが僕自身初めての挑戦でした。

**下田**：曲をいちど上げてもらってからもCMサイズの長さに調整してもらいましたね。

**加藤**：収録時メロディも直しましたね。

**下田**：オーダーしたときから、絶対にCMに使うと心に決めていました。

**栗山**：僕は「Start New Things」と「Our Lost Future」です。「Our Lost Future」は「消滅都市2」はソウマとの戦いで始まるんですけど、そこで使っているんです。バトルや演出の調整を何回もしていたときにずっと聴いていた曲で、「Start New Things」はアニメーションPVの制作で聴いていたので、2曲の流れが「消滅都市」から「消滅都市2」への転換を感じられてよかったなと思っていました。

——9月にはYouTubeでサウンドトラックの生放送をしていましたね

**下田**：特典楽曲の制作風景の放送ですね。

**加藤**：何かおもしろいことやってくださいと言われて、4回に渡って放送したんです。内容的には僕が言い出したと思います。

**下田**：マニアックですけど、なかなか見られない舞台裏ですし、曲を作ったりする人にはかなり役立つ内容ですよね。

——今回のサントラ2のジャケットは赤い髪の「失われし世界」のユキ、特典は「消滅都市2」から登場したスズナの顔のアップで、どちらも印象的です

**栗山**：今回、デザイナーのさとけいさんとイラストレーターのうにおさんが描いてくれているんですけど、さとけいさんの熱い想いがこめられているんです。

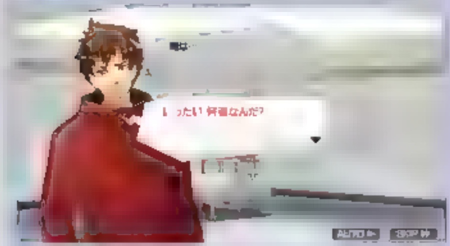
**下田**：今回のサウンドトラックには、「失われし世界」の後半と「消滅都市2」の楽曲が収録されていて、赤髪のユキとスズナをデザインしたいというのは初めから決めてました。

**栗山**：自分の過去に向き合って生き方を決めたヒロインとして赤髪のユキがいて、過去を乗り越えて未来に向かって生きるヒロインとしてスズナがいる。その2人の表情

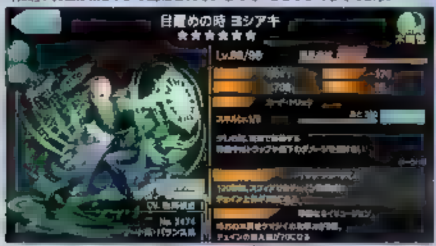
## 「ジャケットにこめた想いを聞いて、鳥肌が立ちました」（栗山）

### ゲーム性やストーリーを強化した「消滅都市2」

「2度目の消滅」の配信開始や、「失われし世界」の完結などストーリーが大きく進んだほか、トランスなどの要素も追加された。



▲「1度目の消滅」の主人公、タクヤが記憶を失った状態ではじまる「2度目の消滅」。現在は第3章まで配信されているので、ぜひプレイしてみよう。




▲バトル中に一定の条件を満たすことで、所持しているスキル・リーダースキルが大幅にパワーアップする「トランスタマシイ」も登場した。

## 「消滅都市2」を音楽で振り返る「サウンドトラック2」11月15日発売!!

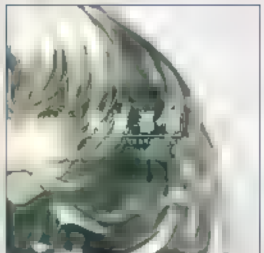
### 消滅都市ORIGINALSOUNDTRACK 2 CD

●11月15日●2315円+税●noisycrook RECORDS
http://www.noisycrookrecords.com

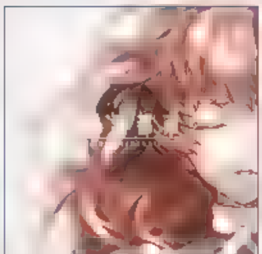
収録曲

- 01 Recoil
- 02. Green Light
- 03. Now I feel U(Arrange Version)
- 04. Stay with Me(Arrange Version)
- 05. Reloaded
- 06. Lunar
- 07 Phases
- 08. Recoil(Strings Version)
- 09 Our Lost Future
- 10 世界の終わりと最後の言葉(Strings Version)
- 11. Sign
- 12 Closer
- 13. Ignite
- 14. Start New Things
- 15 Defector
- 16. Serenity
- 17. Love is the Way
- 18. Frontier
- 19. Sign(Piano Version)
- 20. Keep Moving On
- 21 Enigma
- 22. Song of Joy
- 23. Helix
- 24 You and Me(Once Again)

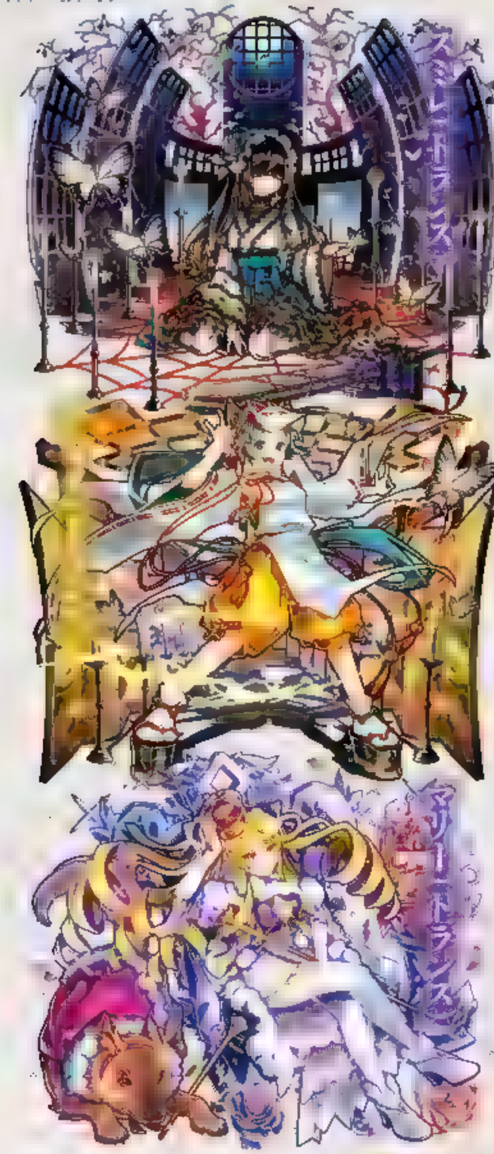
▼限定特典CD



▼通常盤



※限定特典CDはAmazon、アニメイト、TOWER RECORDSでの購入者限定で付属します。



# 「楽器の幅はこれからも増やしていきますので期待していてください」（加藤）

を対照的に強く見せたいというところで、アップにしたたという経緯があったんです。とくに赤髪のユキは自身の結末の象徴として目を閉じて涙を流しているけど、涙には「赤髪のユキ」という人間が生き抜いた、あたたかな最後の感情という意味もあって……。スズナの表情で口もとが固くむすばれているのは、決意の表れ。正面を見据えているのも、未来を見ているイメージなんです。

――深いですね。

[　]山　本当に、これを聞いたときは鳥肌が立ちましたね。

――サウンドトラックの聴きどころもお聞かせください

桒山：サントラとしては、前回とは全然違うものになっていますよね。

下田：そうですね。前回はストーリーというよりも「消滅都市、はじめまして」という感じで、「消滅都市」の世界観を象徴する曲を集めました。今回はより物語に寄り添った形になっていて、曲順の並びのコンセプトも違っていますね。

加藤：やはりVOL　1とはサウンドのカラーが違うというところが一番の聴きどころだと思います。生楽器が多いので、全体的に繊細なサウンドになっています。

下田：通しで聴いていくと「消滅都市」が1から2に変わっていくという物語が曲の中に詰まっているので、ストーリーの思い出も振り返れますね。ジャケットもおしゃれなカフェに置いてあっても違和感ないんじゃないかな、と（笑）。

加藤：曲順に関しては、下田さんから何も言われてないんですけど・　。

下田：加藤さんに返答してないですね。

加藤　ですよね？　無視されたのかなって思ってしまいました。

下田：何も言うことがなかったので、加藤さんに任せてしまっていいかな、と（笑）。

## 「消滅都市2」リニューアル1周年

――リニューアルをした「消滅都市2」から1年　どんな1年でしたか？

[　]山　自分としては挑戦をした1年でした。「2」になってからマルチプレイをはじめ、いろいろなことをやって、とくに大きかったのがトランス機能をリリースして、タマシイの新たな姿を描き、バトルにも新しい遊びを加えたことですね。

――降臨のトランスタマシイは入手かむずかしいですよね。

加藤：僕もひとりでは難しいですね。でも、マルチでいくとすんなりできたりして良いバランスでできていますよね。

[　]山　降臨☆9クエストは最高難易度で非常に難しいので、クリアはできないけれどストーリーを見たいという方には、少し簡単にした☆5クエストとして、期間限定でときどき配信します。それでふれてもらって、いつか戦力を整えて、☆9にチャレンジしてもらえればと思っています。

――今後の展開もお聞きしたいです。

桒山：そうですね、まず11月はリニューアル1周年ということで、大型のキャンペーンや特別なランキングイベントなどを準備していて、「2度目の消滅」の物語も、クライマックスに向けて、盛り上がっていきます。また、次のトランスタマシイの制作をはじめていたり、新しい並行世界シリーズの展開などもしていきたいと思っています。じつはすでに、作り始めていて　「海賊」がキーになるエピソードを予定しています。

――またぶた　化しそうですね

桒山：くわしくは11月17日に生放送を予定しているので、そこでいろいろ発表できると思います。当日は加藤さんにも協力いただくコンテンツがあるかと　。

加藤：そうなんですか？　わかりました。

桒山：消滅都市2へのリニューアル1周年ということで、大きな情報解禁を予定しているので、11月をお楽しみにというところですね。

――　後に、年末から来年に向けて、ここを期待してくださいというところを教えていただければと思うのですか

[　]山　12月から年末にかけて、クリスマスや年末の特別なキャンペーンなど、いろいろなイベントを準備しています。そして来年の頭には大きなアップデートも予定しているので、期待してください。

下田：「消滅都市」を作品としてもっと大きくしていきたいなと思っています。「消滅都市2」もものすごく大事ですけど、その看板が大きくなっていくように、いろいろなことを頑張っていきたいと思っています。来年は、もうすぐ11月のイベントがあり、来年は「消滅都市シリーズ」4周年がある。そういう流れの中でもっと上を目指していきたいと思っていますので、今後ともよろしくお願いします。

加藤：来年に向けて、曲は追加されて、楽器の幅も少しずつ増えていくと思います。期待していてください。

下田：そのやりとりを今まさにしてます。

――また難問か降りかかりそうですね？

下田：そうですね（笑）。

加藤：結構な難問ですよ。「今までで一番盛り上がる曲をお願いします」と（笑）。

下田：具体性がないなぁ（笑）。いや、いつも、昔の曲を超えるものをというハードルをクリアしていただけるので　。

加藤：でもゲーム中で曲を鳴らしていただくタイミングがいつも絶妙で　。作ったときより感動が湧き上がることが多いんです。それをこれからも期待しているし、期待してください。

下田：毎回そうやって、ハードルを上げ合っているんですけどね（笑）。

――ありかとうこさいました

**超豪華!!**
**リニューアル**
**1周年**
**キャンペーン**
**開催決定!!**

スペシャルな施策を準備中とのことだ　詳しくは11/17の生放送をチェック!!

# 1周年のお祝いにタマシイたちも演奏会!!



トランペット
スズナ
オリーブ色でオシャレにコーディネイト。耳を澄ませば、トランペットの音も聴こえてきそう。







**今月登場のタマシイたちを紹介するぞ。スズナやチーム・セリオンなど、「消滅都市２」になってからお馴染みのタマシイたちも着飾って登場♪**

## タマシイたちが紡ぐメロディも聴こえそう♪

昨年に開催された「消滅都市 FUTURE CONCERT」では、ユキやタクヤ、ギークたちが楽器を演奏しているイラストが公開され、コンサートグッズとして販売もされたが、「消滅都市2」1周年を記念して開催されるオーケストライベントでは、人気タマシイが着飾り楽器をもって登場する。どんなストーリーが展開するかお楽しみに！ スズナやチームセリオンのメンバーが期間限定のガチャで登場。クエストをクリアすると、アキトとアミがゲットできるので、果敢にチャレンジしよう！


消滅都市2
ファゴット
クオン
仕事着を脱ぎ、今日は胸を強調した深紅のドレスで大人の女性に変身。
バイオリン
コトネ
深緑色のドレスとリボンで着飾れば、いいところのお嬢様。バイオリンもしっかり演奏!!
トロンボーン
アキト
機兵を操る発明家らしく、彼だけは機械にトロンボーンを演奏させている。
チェロ
リキヒト
豪気なる精神科医も白衣を脱いでスーツになれば、理知的な紳士に変身。
ホルン
シズマ
今日だけはスーツに着替えて、ゴーグルもなし。最高の演奏でみんなをとりこにするはず。


みんなで奏でるタマシイの音――!!
ティンパニー
カケル
叩くだけでなく、アクロバティックな演奏で会場のみんなの目が集中!?
チューバ
ルナ
シックなブラウンとレッドのドレスに、カケルもきっと惚れなおす!?
シンバル
タカコ
鳴らすタイミングをはかる眼鏡の奥の鋭い目に、指揮者もビクビク!?
指揮
アミ
今日はDJでなく、みんなの音をひとつにまとめる指揮者に変身!
サックス
トモコ
ジャジーな雰囲気で演奏すれば、彼女の奏でる音にみんな酔いしれそう。
フルート
ミナコ
コバルトブルーのミニドレスに身を包めば、男子たちは演奏よりも彼女に夢中!?

## 「ピグマリオン」シリーズに新限定タマシイ・オリベ登場

「2度目の消滅」のサイドストーリーで楽しめる謎の人形遣い集団の物語「ピグマリオン」は、現在第4話「激情により深まる謎」まで配信中。親方様をはじめ、ガーネット、ビャクグン、サマーズ・サン、オリベらの心温まる物語にも注目。クエストをクリアすることに人形遣いたちのバイクがもらえるぞ



▲第4話では緑髪のオリベが登場。ロボ的でかっこいい

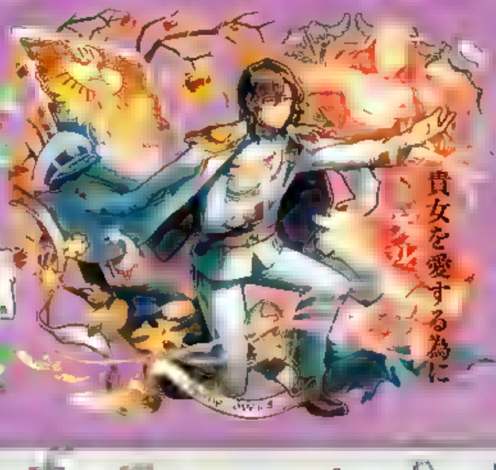

▲「ピグマリオン」クエストには専用バイクで出かけよう









コンプティーク


NINJA SLAYER
カチグミ・サラリマンの
ネコソギ・ファンド社のメインオフィス
アイエエエエエエッ!
アイエーーーッ!
阿鼻叫喚!
嘔吐!
ゴボーッ!
ゴボボーッ!
数分前の大暴落で彼の株券は紙切れとなった!
だが まだここから奇跡の大反発がある
まだここから奇跡の大反発が……
テメッコラー!!
最初の暴落時に売り抜けていただと?
ザッケンナコラー!!
え!?




# NINJA SLAYER

原作✧ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ　漫画✧余湖裕輝
脚本✧田畑由秋　原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ　キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝




もう駄目だ！もう駄目だーッ！
ゴボボーッ！
外？
暴徒か何かが殺到したか？
え…
ええ!?
トコロザワ・ピラーが完全包囲されている！
ケンドー機動隊!?
デッカーッ!?
ナンデ!?



ビルから出る者は一人たりとも逃がすでないぞ！
…万が一
この作戦中にニンジャらしきものを発見した場合…
N.S.P.D
ネオサイタマ市警装甲指揮ビーグル『埴輪』
一方的な射殺を許可する！
ノボセ・ゲンソンは数週間前タマチャン・ジャングルにて
謎の女ジャーナリストからソウカイヤの謀略を収めたデータ素子を受け取っていた


しかし
市警内に蔓るソウカイヤ勢力に阻まれ手詰まりであった……
が
番組で流れたハッキング映像が彼に好機をもたらしたのだ！
漢字サーチライト照射！
ガカカカッ
アイエエエエエ！
ナムアミ・ダ・ラオモト＝サン！
助けて！
苦しい！
ナムアミ・ダ・ラオモト＝サン！
苦しいい！
ゴボー




ラオモトがついに自らに宿る
ニンジャソウルを引き出し始めた!


このジツを使うのは最後の手段
全てを使い切る前に勝たねば儂は休眠状態に入ってしまう
確実に決着をつけねば…
…この儂が死ぬ！
感じるかフジキドよこのソウルは……
ああ　わかる……これはアースクエイクをも凌ぐ
ビッグニンジャ・クランの力！

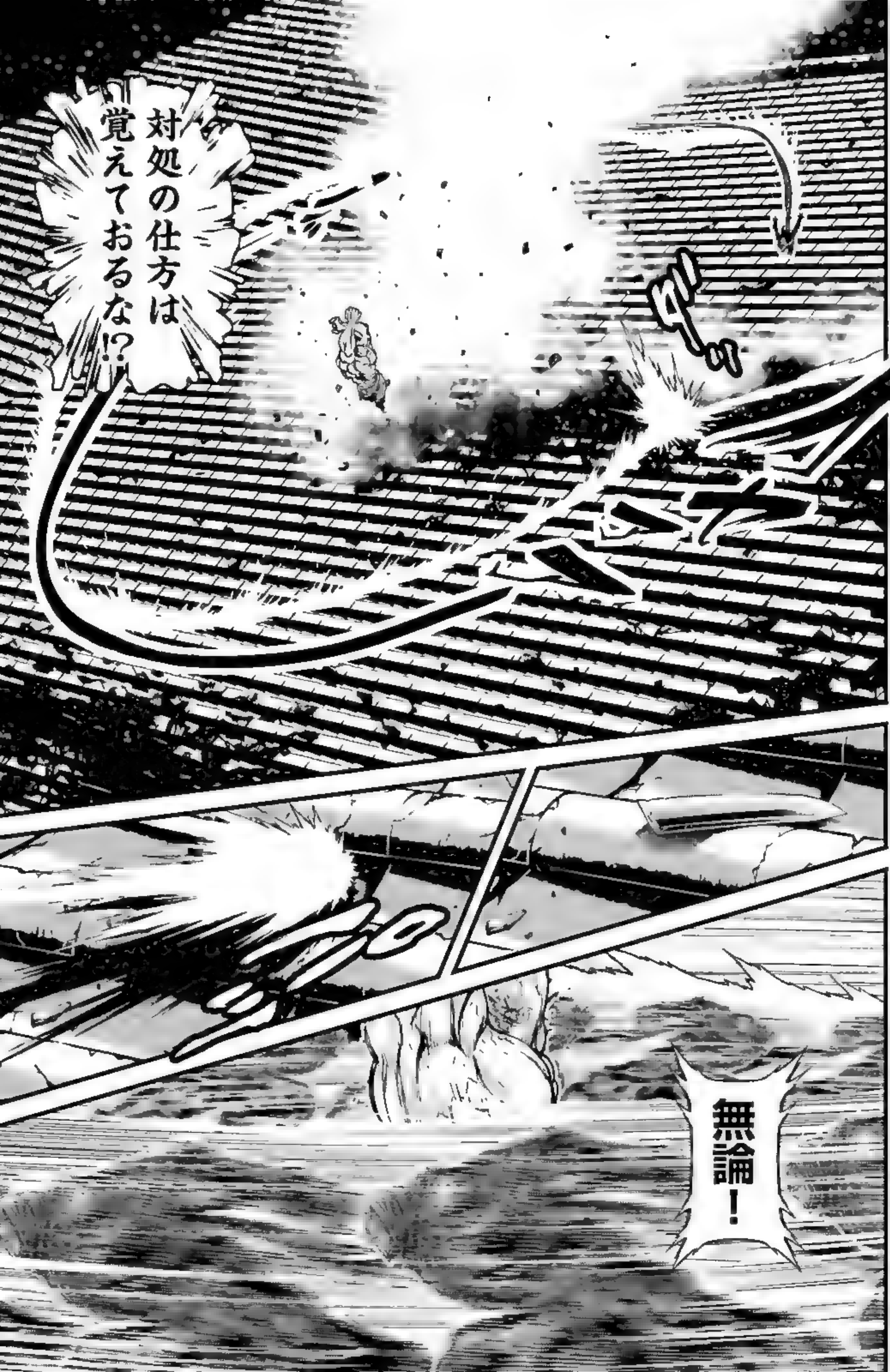

力ではなく速さで対抗するがよい
望むところだ！


だが! ナムアミダブツ!


ビッグニンジャ・クランの
代名詞である頭突きに
ガードで対応したら
死んでいたであろう!
さらに一瞬
ナラクが
右半身制御!


激痛が走る！


止めろ
フジキド!!
あれは…っ
イタミニンジャ・クラン
打撃吸収の構え!
今攻撃すれば
苦痛が奴の力
となる!
何!?


対処の仕方は覚えておるな!?
無論!


!!!
痛みなく斬るだと⁉
まさか七つのソウルを見抜いているとでも…
ヌウーーーッ
グワーッ!バカなーッ!


今だフジキド！
一気に勝負を付けるのだ！



ムハハハハハハッ！
もらった！
フジキドよ何とウカツな！！
あれはサソリ、ニンジャ・クランの必殺技！


スコルピオンとの戦いを忘れたのか!!
バカめが!
あの構えは?
あの構えは見覚えがある……
…ツルニンジャ・クラン……?
いや トブニンジャ・クラン?
不覚よ 思い出せぬ
…だが おそらく足技!!
次は せいぜい早く見抜くことだな ナラク!
!


アイエエエーッ！
ヘルカイトがサイコキネシスによって引き寄せられる！


フジキドよ!
これはモズニンジャ・クランだ!


ギャアアアアア


モブス・ダイブキック?!
ポムポム・パンチ!


グ…ググーーーッ!
ヌウウウウウウウウーッ!
両者ともに骨が砕けんばかりのダメージ!
ヌウウウウウウウウーッ!


だが
今や フジキドは
ナラクとともにあるのだ！


フジキド！ならぬ！
これはビホルダーが使った……
コブラニンジャ・クラン
フドウカナシバリ・ジツ！
ムハハハハハ！
モズニンジャ・ソウルはいわばステゴマ！
貴様が油断し真正面から突っ込んで…


バカな――っ!?




ヌゥッ タナカ ニンジャ・クランのデレキネシス・ジツ……!!
ネギトロになってしまえ ニンジャスレイヤー=サン!


フジキド！ワシに一時体を預けよ！
今までならば頑なに拒んだであろう
だが！
やれナラク！
イヤアアアアーッ


ピダァアァアッ!
にわかには信じ難い光景だが
黒炎がテレキネシス・ジツを妨害している!
ググググググッ!
拮抗!否 ナラクが押しているか!?
ヌウウウウーッ!


だが その時
またもや ヘルカイト!
ラオモト=サン!
黒炎が失われる!


腕にナンバン！
脇腹にカロウシが突き刺さる！
肉体の制御権がフジキドに…


失禁！
このまま引き寄せてカラテで殺し
憂いを断つ！
フックロープが足に絡みつく！
フジキド！
何たるウカツ
下を見よ！
何!?
ナムアミダブツー！
ラオモトがチャドーめいた呼吸を重ねているではないか！
スゥーッ！
ハァーッ！
スゥーッ！
ハァーッ！


さらに周囲に光球！
増える！
増える！
増える！


ラオモト=サンのために!
!
ヘルカイトよ でかした!
最後のニンジャソウル ブケ・ニンジャ!


万が一にもこのジツで相手を倒せねば力を使い果たしてしまう……！
ラオモト・カン覚悟の一撃である！
おおおお！呪わしや！なんたるブザマか！
あれほどのカラテミサイルを喰らえば
脆弱なフジキドの体は保つまい……
防ぐには儂の力を余さず防御に回すしかない……
だが…それでは……！



凌ぎ切れたとしても全ての力を使いきったナラクのソウルは休眠状態に陥ってしまうだろう
フジキドではなく彼自身がニューロンのフートンの中に引き篭もる事となるのだ
ナラクの力無しでフジキドは戦い抜けるのか?
その間にフジキドの肉体が破壊されれば
ナラクもまた爆発四散し滅ぶだろう…
ナラク・ニンジャもまた 覚悟を決める


ヒサッ・ワザ!


アバ…ッ
ラオ…モト＝サン…
バンザ…イ…
カラテミサイルは
自動追尾！
ヘルカイトを殺して
振り払ったとしても…


間に合わぬ！
何をするっ
ナラク!?




自らの魂を石臼で削るかのような壮絶な叫び!


ドドドド
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ウワーッ!
ナツル―!


ドドドドドドドドドド
ドドドド



ミヤモト・マサシならば この光景を見て
いかなるコトワザを詠んだであろうか!?



コンプティーク


いよいよ決戦っ――
十八駆、全力で事に当たります。
――いえ、お構いなく。
艦これ

# 艦隊これくしょん -艦これ-

「艦これ」次なるイベントは秋、冬の前後篇！
今号では、この秋に追加された新機能などを
中心に [illegible]

## 「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」まもなく作戦開始！

### いよいよ始まる秋イベ 晩秋の「艦これ」最新情報！

「艦隊これくしょん -艦これ-」（以下、艦これ）はWebブラウザやAndroid版アプリで遊べる艦隊育成型SLG。

その「艦これ」は来年春にFlashから新たなWeb仕様となるHTML5への完全以降と「第二期」の開始が予定されている。そして、先日発表された秋イベント2017は、近日作戦開始と迫っており、さらに今回は、始めての前後篇による期間限定イベントということだ。この秋の更新では、任務を通して貴重な資材を獲得できたり、新システムなどが実装された。これらの最新情報をしっかりチェックしていよいよ始まる激戦に備えよう！

### 複数の艦娘に決戦前夜ボイスが実装中




### 下記の艦娘たちが話す決戦前夜ボイス

扶桑、山城、最上、足柄、那智、阿武隈、多摩、曙、初春、時雨、夕立、満潮、不知火、朝雲、山雲、伊26、Commandant Teste

### [今秋イベント、そして続く冬イベントは 連続して1つの大きな海戦がモチーフに！]



「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」（秋イベント）は、次回の冬イベントと連続して同じ海戦をモチーフとして描いた大作戦となるようだ。果たして前後篇にて関連性はどれぐらいあるのだろうか。

**2つのイベントをまたぐ大規模作戦は史上初。継続して備えることが必要になりそうだ。**

### [このほか現段階で告知されている 秋イベント情報のおさらい]

**・中規模の作戦展開を予定**

運営鎮守府の告知ツイートから、過去この表現の告知がされたときはイベント海域は4海域、または5海域の構成だったが、果たして。

**・甲作戦に挑む提督は特に戦備の充実を！**



一方で、甲作戦最終海域への挑戦を目指す提督に対しては特に入念な準備をするように促すツイートもされている。装備や資源の確保はもちろん、海域の攻略も慎重に進めたほうがいいかもしれない。

**・秋月型駆逐艦「涼月」実装予定**

"第4回「艦これ」観艦式"でその姿が公開された「涼月」はこの秋イベントで実装予定だろうか。防空駆逐艦の秋月型だが、さらに涼月はどんな特徴があるのだろうか。

**・最新装備に関連した艦娘など小型な新艦が登場？**

このほか、秋イベントでは英国の対潜装備「ASDIC」に関連した艦娘など、比較的小型の艦娘たちが実装される予定とのこと。新たな艦娘たちとの出会いに期待！

# 「改二」実装！

No.289

朝潮型3番艦　駆逐艦

**満潮改二**

イラスト　宮川若菜　CV:ユーシ

「満潮改」をLv77まで育成することで改造可能となる。第八駆逐隊の４隻の中で最後まで生き残った艦をモチーフとした彼女の実装をもって、「艦これ」においても第八駆逐隊が全員改二で揃うことになった。他の姉妹たちと同様に「大発動艇」などを装備可能で、輸送から対陸上型の敵との戦いまで様々な局面に対応できる性能となっている。姉妹４隻でお揃いとなった制服姿にも注目だ。

| | | |
|---|---|---|
| レアリティ SR | 対空 20 | 速力 高速 |
| 火力 19 | 回避 51 | 運 18 |
| 雷装 32 | 耐久 31 | |








### 一七式大漁旗の図柄もあわせて更新されているぞ

「地味ながらも大切な更新」として先の"鎮守府「秋刀魚」祭り 二〇一七"の任務報酬だった「一七式大漁旗」に描かれていた「満潮」の姿も「改二」仕様となった。４隻お揃いで彼女たちもさらに楽しそうだ。




### 初期装備として新型の小口径主砲などを持参

「満潮改二」は新装備の「12.7cm連装砲C型改二」を初期装備としていることも特徴。このほか「探照灯」や「22号対水上電探」も持ってきてくれるので、艦隊の装備の充実という点でも役立ってくれる艦娘と言えるだろう。

みんな、そろったわね？……第八駆逐隊、出撃します！

# あの夜を抜けるために……「満潮」

### 「第八駆逐隊」、南西へ！

第八駆逐隊の４隻（改二でなくともOK）を編成し「南西諸島沖」、「バシー島沖」のボス戦でそれぞれS勝利すると達成。艦隊に２隻を自由に追加してもいいので、戦力不足を感じるなら編成してみよう。

### 最精鋭「第八駆逐隊」を編成せよ！

任務達成ボイスあり。「改二」に改造した第八駆逐隊の４隻のみで艦隊を編成すると達成（「朝潮改二」と「朝潮改二丁」はどちらでもOK）。これを満たす編成は下記の任務でも必要となる。

### 最精鋭「第八駆逐隊」、全力出撃！

任務達成ボイスあり。上の任務の条件を満たす第八駆逐隊の４隻と、任意の艦娘２隻までを加えた艦隊で「キス島沖」、「サーモン海域」のボス戦でそれぞれS勝利すると達成となる。

### 「西村艦隊」第二戦隊随伴部隊、集結せよ！

任務達成ボイスあり。西村艦隊から「最上」、「時雨」、「満潮」、「朝雲」、「山雲」の５隻を「ゲーム中での第二艦隊」に編成すると達成。編成する各艦娘は改や改二でも達成可能となっている。

### 「捷一号作戦」、発動準備！

遠征にて「警備任務」、「兵站強化任務」、「南西方面航空偵察作戦」をそれぞれ１回以上成功させると達成となる。新遠征は122ページで紹介しているのでそちらも参考にしてみよう。

## 第八駆逐隊や西村艦隊関連の更新も多数実装

「満潮改二」の実装に合わせる形で、彼女が所属していた「第八駆逐隊」や「西村艦隊」にちなんだ任務なども実装されている。彼女たちは秋イベントのモチーフとされる海戦でも活躍した艦娘たち。決戦に向けて士気を高めるため、また、鎮守府の戦力をさらに充実させるためにも、左記の新任務の一覧を参考にして関連任務の達成を目指してみよう。



### 任務達成時ボイスが新たに実装

今回実装された一部の任務では、達成時に特別なボイスが聞ける新たな仕様が実装されている。これは任務画面で「達成」となっている任務の選択後（または選択式報酬の選択後）に聞けるので、うっかり聞き逃さないようにしよう。なお今後の更新で、艦船図鑑画面からも聞けるようになる予定だ。

### 西村艦隊と第八駆逐隊の艦娘たちのかけあいが聴ける!

現在は"最精鋭「第八駆逐隊」を編成せよ！"、"最精鋭「第八駆逐隊」、全力出撃！"、"「西村艦隊」第二戦隊随伴部隊、集結せよ！"の３つの任務で達成時ボイスが聞ける。任務にちなんだ複数の艦娘たちによるかけあいという貴重な内容となっているので、ぜひ聞いてみよう。

### 満潮とともに西村艦隊で奮戦した朝雲、山雲もスリガオ海峡突入modeに!




## 決戦に臨む彼女たちに関わる用語とそれぞれのエピソード

### 「第八駆逐隊」

「朝潮」、「大潮」、「満潮」、「荒潮」の朝潮型姉妹４隻で編成。バリ島沖海戦などで活躍したが、修理などにより「満潮」が離脱している間に他の3隻は南方方面の作戦で沈んでしまう。



### 「西村艦隊」

レイテ沖海戦において西村中将を司令官とした艦隊の通称。「山城」、「扶桑」、「最上」、「時雨」、「満潮」、「朝雲」、「山雲」の７隻により編成され、レイテ湾突入を目指しスリガオ海峡海戦に臨んだ。



### 「捷一号作戦」

勝利を意味する「捷」の字を冠いた作戦のひとつ。これに基づき、1944年10月にレイテ沖海戦が発生した。フィリピンのレイテ島周辺の連合国軍を撃破することを目的とし、多方面から作戦を展開。「シブヤン海海戦」、「スリガオ海峡海戦」、「エンガノ岬沖海戦」、「サマール沖海戦」などの複数の海戦からなる一大海戦となった。

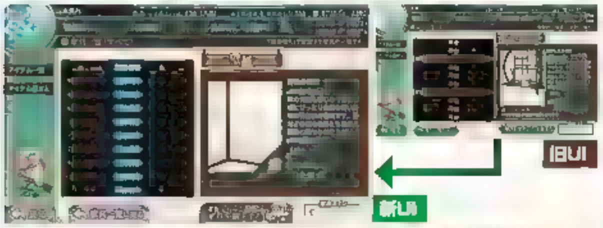
### 「スリガオ海峡海戦」

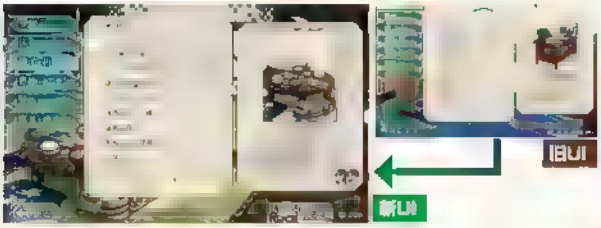
総称してレイテ沖海戦と呼ばれる海戦のひとつ。西村艦隊は他艦隊との連携が叶わず単独でレイテ湾に至るスリガオ海峡に夜間突入。万全で待ち受ける敵艦隊と激戦を繰り広げるも「時雨」を残し壊滅する。

# 視認性や情報量が向上した新UIと遠征にまつわる新要素

## 家具屋さんや模様替えでもボタンなどが更新されより直感的に

家具屋さんでは新たに「所持済み」の表示となり、一覧や家具のサンプルでも見分けやすくなったほか、模様替え画面とともにアイテム屋娘が描かれたボタンアイコンに変更されたり、BGM付き家具を示す妖精さんが登場するなど、よりにぎやかな雰囲気に。家具集めやこまめな模様替えもさらに楽しくなりそうだ。






### 楽器妖精さんが登場して母港BGM付きの家具がわかりやすく

配置することで母港BGMが変化する家具には、選択時に左の「楽器妖精さん」が現れるのでひと目で分かる。意外な家具にBGMがついていることもあるぞ。

## 「高速修復材」の集中的な確保も狙える？新たな遠征と成功報酬、条件



ここでは新遠征それぞれの特徴や、現時点で判明している条件について簡単にまとめてみた。条件次第で短時間で高速修復材が獲得できる遠征が複数あり、激戦で疲弊した際に役立てることもできそう。いざというときに使えるように、把握しておこう。

### 鎮守府海域

**兵站強化任務**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 遠征時間 | 25分 | 必要隻数 | 4隻以上 |
| 燃料 | 45 | 弾薬 | 45 |

駆逐艦と海防艦の合計で3隻以上を含む、4隻以上の艦隊とすることが成功条件。

**海峡警備行動**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 遠征時間 | 55分 | 必要隻数 | 4隻以上 | | |
| 燃料 | 70 | 弾薬 | 40 | ボーキ | 10 |
| 開発資材 | 0～1 | 高速修復材 | 0～1 | | |

駆逐艦と海防艦の合計が4隻以上の艦隊としたうえで、一定以上の対潜値が必要。大成功時には高速修復材も獲得できる。

**長時間対潜警戒**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 遠征時間 | 2時間15分 | 必要隻数 | 5隻以上 | | |
| 燃料 | 20 | 鋼材 | 60 | ボーキ | 60 |
| 開発資材 | 0～2 | 高速修復材 | 0～1 | | |

軽巡、駆逐艦、海防艦を中心とした艦隊で、高い対潜値が必要。大成功時には高速修復材も獲得できる。

### 南西諸島海域

**南西方面航空偵察作戦**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 遠征時間 | 35分 | 必要隻数 | 6隻遠征 |
| 鋼材 | 10 | ボーキ | 30 |
| 家具箱（小） | 0～1 | 高速修復材 | 0～1 |

水母と軽巡、駆逐艦2隻を含む6隻編成としたうえで、対潜、対空、索敵が一定以上必要。大成功時には高速修復材も。

## 各海域の遠征の表示情報が増加され遠征がより準備しやすいように

遠征画面では見た目の印象が大きく変わっただけでなく、遠征を成功させるために必要な艦隊の隻数も表示されるようになるなど情報量も増加。また、各海域の遠征一覧をスクロールさせることで、新たな遠征も選べるようになっている。この他遠征に関連した新要素も多数追加されているのでおさらいしておこう。






### 新たな遠征はスクロールさせた先に登場

現時点では鎮守府海域に3つ、南西諸島海域に1つの遠征が追加されている。今後は海域ごとにさらに多様な遠征が増えていくこともありそうだ。

## 出撃する艦隊の「ドラム缶」や「大発」などの装備状況がさらに見やすくなる



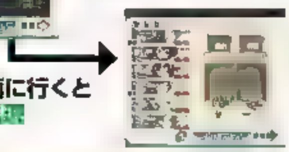
変更後の確認画面では艦娘が「ドラム缶」や「大発」を装備していると、その数に応じてそれぞれ最大4つまで表示されるようになり、艦隊全体の装備状況がわかりやすくなった。一部の遠征や、輸送作戦時の輸送量を把握するために役立てることができそうだ。

## 新たな任務を達成すると、遠征「臨時補給」が使用可能に



新遠征「兵站強化任務」を成功させる新任務"遠征「補給」支援体制を強化せよ！"を達成すると、遠征時の出撃確認画面でその艦隊に補給が可能となる新機能"遠征「臨時補給」"が使用できるようになる。鎮守府の兵站を担う日々の遠征に活用してみよう。

**補給せずに遠征開始画面に行くと妖精さんが出現**



**クリックするとその場で補給**

◀妖精さんをクリックすると全艦の燃料、弾薬が一括で補給される。

## 新たな遠征では対空や索敵、対潜などのステータスも重要に

今回実装された新たな遠征の中には、成功条件に艦隊全体のステータスの合計が一定以上必要となるものも。対空や索敵、対潜といったこれまでの遠征で問われなかった能力が重要となる場合もあるので、左記のまとめも参考に出撃させよう。

### 海峡警備行動での例

**艦隊の対潜合計180の場合**




対潜が重要なるという新遠征「海峡警備行動」に、対潜値の合計が180となる艦隊を出撃させてみると、無事成功。

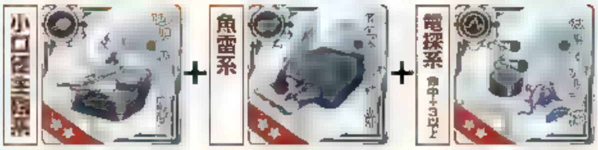
**艦隊の対潜合計175の場合**




同じ艦隊から装備を外し、対潜値の合計が175の状態で遠征に出してみると失敗。対潜が条件となっていることがわかる。

# 新たなカットイン攻撃など
# 多岐にわたる兵装関連の更新もチェック!

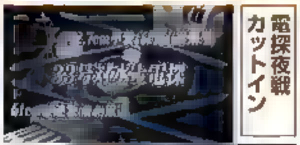
### 電探夜戦カットインが発動する装備組み合わせ




### 電探雷撃カットインが発動する装備組み合わせ




## 駆逐艦で特定の装備を運用していると新たなカットイン攻撃が発動可能に





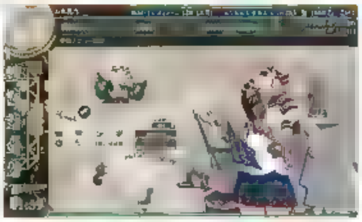


駆逐艦で左の条件を満たす装備を運用していると、夜戦時に新たなカットイン攻撃が発生するようになった。名称どおりに電探を活用した攻撃のようで、カットイン時表示される装備で働いている(?)妖精さんの姿が確認できる。下記の特徴も頭に入れつつ、運用してみよう。

### 現時点で判明している特徴

威力は従来のカットイン攻撃より弱めだが、比較的発動しやすい様子。電探夜戦カットインは従来の主砲+魚雷カットインの条件も満たすため、こちらが発動する場合もある。

## 改修工廠に新装備に関連した新改修メニュー追加



「明石」を秘書艦(第一艦隊旗艦)としていると利用可能となる「改修工廠」に新たな改修メニューが追加。新しい装備を改修して強化したり、改修更新で入手できるようになっているぞ。下記に燃料、弾薬などを除く消費資材をまとめたので、これを参考に強化してみよう。

### 九五式爆雷の改修と更新




| | |
|---|---|
| ★0～★5 | 消費装備 なし<br>開発資材=3/4 改修資材=1/1 |
| ★6～★9 | 消費装備 九五式爆雷×1<br>開発資材=4 5 改修資材=2 3<br>改修更新 消費装備=九五式爆雷×2<br>開発資材=5 9 改修資材=3 6 |

「占守」(月～木曜日)または「択捉」(水～土曜日)を「明石」に次ぐ2番艦としてサポートさせることで改修が可能となる。初期の改修では消費資材が少ないため、いわゆるデイリー改修任務の達成にもおすすめだ

### 12.7cm連装砲B型改二の改修と更新




| | |
|---|---|
| ★0～★5 | 消費装備=なし<br>開発資材=2/2 改修資材=2 3 |
| ★6～★9 | 消費装備 12.7cm連装砲B型改二×1<br>開発資材=2/3 改修資材=2 4<br>改修更新 消費装備 12.7cm連装砲×3<br>開発資材=4 8 改修資材=4 7 |

「夕立改二」、「綾波改二」(ともに月～水曜日)に加え「江風改二」(月～木曜日)のサポートでも改修できるようになった。また、新装備の「12.7cm連装砲C型改二」への改修更新も可能(同装備は別艦娘で強化できる)。

## 一部中口径主砲が上方修正



「20.3cm(3号)連装砲」で命中が上昇するようになるなど、一部の中口径主砲のステータスが上方修正された。「20.3cm(2号)連装砲」は見た目の能力は強化されていないが、重巡での夜戦時に命中が上昇する特性が追加されている。

## ランキング報酬で新装備が先行配信

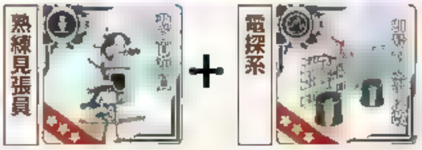


"月次作戦[九月作戦]"の戦果ランキング報酬では先月に引き続いて新装備が先行配信で登場。艦戦として長らく提督たちに愛用されている「紫電改二」の前身にあたる局地戦闘機「紫電一一型」などが実装されている。

## 駆逐艦に限り、特定の装備組み合わせで夜戦時の回避率が上昇するように



さらに駆逐艦では下記の装備組み合わせを満たしているときに限り、夜戦時の回避率が上昇する効果が得らるようになっている。上記の電探雷撃カットイン用装備で同時に条件が満たせるので、夜戦時の回避力が求められる海域で活用して攻撃と防御の両立を目指してみよう。




### 回避が上昇する装備組み合わせ

◀こちらは電探の命中率に関係なく効果が得られる様子。実際に回避が上昇しているか確かめるすべはないが、回避力が重要な場面は多いはずだ。

## 「戦爆連合」カットイン攻撃が更新され、装備の熟練度が影響するように



先日実装された空母による「戦爆連合」カットイン攻撃が更新。装備している艦載機の熟練度が影響するようになり、さらに効果的な打撃を与えることもできるようになった。その他の特徴は従来どおりなので、彼我の航空戦力のバランスなどにも注意しつつ取り入れてみよう。



### 一番上の隊長機編隊スロットは影響が大きいので効果的に活用しよう

「戦爆連合」カットイン攻撃で熟練度が参照される際、一番上の装備スロットは「隊長機編隊」として扱われ、熟練度の影響が大きくなる。この効果を重視するなら、熟練度の落ちにくい艦戦を配置してみるのも有効だ。

### 発動する組み合わせのおさらい



[illegible]艦攻 | 艦戦+艦爆+艦攻 | 艦爆+艦攻

カットイン発動には「艦爆」または「爆戦」の編成が必須。多くの種類が表示されるカットインのほうが威力も高いようだ。

また複数の組み合わせを満たすように装備している場合は、いずれかのカットインがランダムで発生する。

# 木枯らし吹き暮れる秋に、華やかな
# Autumn Girls Collection

秋の行事や買い物などにも全力であたってます!?
ここでは新たに秋の私服姿で出撃している艦娘たちの
装いを紹介しているぞ。バッグに艤装を隠し持っていたり
するなど、意外な姿も見られる中破状態にも注目だ。




中破
秋の私服
mode
秋の私服
mode
秋の私服
mode




# 秋イベ実装準備まっただ中！
# 今月の「艦これ」運営鎮守府！

コンプティーク T子
運営鎮守府 タナカコ

## 「捷一号作戦」の前篇！ そのための実装更新も準備中！

**T子（以下T）**：お疲れっす！ コンプティークです－！ って、あれえ!?

**タナカコ（以下タ）**：ごめん－！ 今日は**秋イベ実装作業のまっただ中**で、ちょっと長時間の取材は無理かも－

T：あー、ダイジョブっす！ 中に入れてくれれば、適当に見てるっすから！

タ：そう？ はい、紅茶。飲み物は出すよ！ ミルクティーでいい？

T：あったまるから嬉しいっす。しかし、なんか今回は準備から気合い入ってるっすね！ いよいよレイテ、秋イベは、まずは前篇ってことっすね。

タ：**秋冬で前後篇のイベント構成です。今季秋イベは、秋イベント2017：期間限定海域【捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）】**として現在実装準備作業中です！ 作戦開始は、**11月中旬**を予定しています。それに関連する、一見**地味だけど結構大変な更新**を今やってるところなんですよ。

T：「邀撃！レイテ沖海戦」・。迎え撃つっすね！

タ：秋冬で捷号作戦の本丸、**「捷一号作戦」**をモチーフとした作戦展開の期間限定海域を準備しています。その中で、秋イベで描く前篇は、**第一遊撃部隊第三部隊**と、**第二遊撃部隊**の戦いに焦点をあてた作戦展開を予定しています。

T：だ、第一遊撃 第三？

タ：**二戦隊「扶桑」「山城」**、そして航空巡洋艦**「最上」**。駆逐艦**「時雨」**。そして、**「満潮」「朝雲」「山雲」**の**七隻で編成された、第一遊撃部隊第三部隊**……いわゆる**「西村艦隊」**です。

T：西村艦隊！ **「満潮改二」**、そしてまさかのスリガオ海峡modeの「朝雲」「山雲」も気合い入ってるっす！

タ：**スリガオ海峡mode、航空巡洋艦「最上」**も準備を進めていますよ。秋イベ開幕前にサービスを止めない小さな小さなアプデを実施して、実装予定です。彼女にとってもその最期となった戦い。搭載偵察機は、レイテ方面の航空偵察に成功しています。

T：「最上」もスリガオ海峡mode？ 気合い入ってる・。ノーマルの艦娘がいないくらいじゃ……西村艦隊。あ、でも**西村艦隊は七隻**っすよね？

タ：うん、**七隻**だね。

T：「艦これ」だと、**システム的に六隻の艦隊しか組めないんじゃ……。**

タ：でも、**「西村艦隊」は七隻だから。**

T：だから？

タ：だから、今季秋イベの後半戦の**第三部隊（艦隊）**では**「七隻構成の艦隊」も編成できる**よう、現在システムを鋭意実装更新中です。同出撃のみ可能となる予定です。

T：えええーっ－ そこまでする？

タ：します。**「捷一号作戦」**だし。**レイテ沖海戦**だし。**西村艦隊**の出撃ですから－

T：ぎょええ。一見地味ってこれかあ。わかっちゃいたけど恐るべし、「艦これ」運営鎮守府。

タ：秋は幻の戦果となった台湾沖航空戦、その後に出撃した**第二遊撃部隊「志摩艦隊」**もキーの一つになるかもしれません。

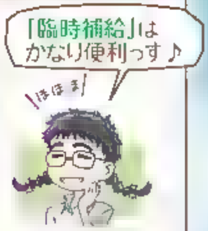
T：了解っす！ レイテ沖海戦の本を読みつつ、**西村艦隊と志摩艦隊**の練度を上げて作戦開始に備えるっす！

（2017年10月末日「艦これ」運営鎮守府にて）


航空巡洋艦「最上」スリガオ海峡mode
Illustration by しばふ

## アマチュア提督から中堅提督を目指す

# コンプ提督、試行錯誤の提督室!




いよいよ秋イベが始まるっすね。しかも、秋冬にかけて行われる初の前後篇作戦。すごいっす。これはますます準備が重要っす。そこで、今号、紹介している秋の新任務をこなし報酬GETっす!

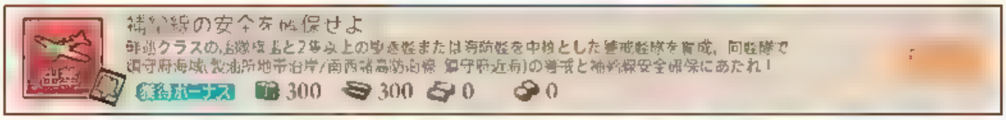
秋に追加された任務をクリアして
輸送部隊の向上と支援体制を強化するっす。

コンプ提督●金剛をこよなく愛する金剛提督。期間限定海域を最後まで甲でクリアできるようになるべく日夜勉強中。編集・T子とは同期。

## 任務篇 【遠征「補給」支援体制を強化せよ!】に挑戦するっす!

## まず、【遠征「補給」支援体制を強化せよ!】を、受けるためには【補給線の安全を確保せよ!】にて鎮守府海域の警備を行うっす!

### 出撃任務



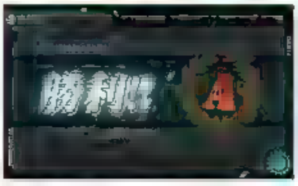

今回の遠征任務をこなすためには、まず、鎮守府海域の警備と補給線を確保するということで出撃任務【補給線の安全を確保せよ!】を達成する必要があるっす。なお、出撃の際には、軽巡クラスを旗艦として、2隻以上の駆逐艦&海防艦という艦隊編成を組むことが条件っす。序盤の3海域なので、大きな事故は起きないとは思うっすが、自艦隊にあった戦力をしっかりと投入したほうが安全っす。



任務達成っす!

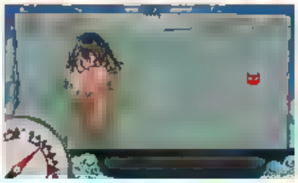
#### 鎮守府近海






鎮守府近海は少し苦戦したっす。ボスマスに向かうため、航空巡洋艦を編成したっすが、〜巡攻撃なので ボスマスはうまく攻撃が当たるように祈ったっす。先制爆雷できる駆逐艦を育てねば。

#### 南西諸島防衛線





自艦隊の海防艦 拡張の練度が高くなかったため空母のみなさんにしっかりと援護してもらったっす。羅針盤も運良く一回目でボスマスに達することが出来たっす。火力+分でS勝利だったっす。

#### 製油所地帯沿岸





羅針盤によっては幾度かチャレンジすることもあるかもしれないっすが、難なくクリアできるはずっす。秋の装いの天霧の活躍を眺めながら戦っていたら夜戦になっていたのは内緒っす。

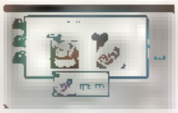
## 補給線の安全を確保したら目的の遠征任務を遂行するっす!この秋に追加された新遠征に挑戦っす!

### 遠征任務




ほかにも

この任務もお薦めっす!



演習任務「輸送部隊の練度向上に努めよ!」は、1日に4回、演習で勝利することで達成。選択式の報酬で、特注家具職人or大発動艇を選ぶことができるっす。前後篇イベント前に獲得すれば兵站がはかどるっすよ。

## 遠征「兵站強化任務」は、駆逐艦&海防艦を中心とした編成に。

—遠征の成功&鋼材800を用いて、臨時補給が開放されたっす!—




—遠征には4隻以上が必要っす、駆逐艦&海防艦で編成したっす。—






おお! 遠征画面で補給できるようになったっす!



「臨時補給」を開放すれば、遠征終了後スムーズに再遠征させられるっす。今回のように、追加任務には、資材を増やすだけでなく、鎮守府や艦隊がより充実するアイテム報酬やシステムが加わることもあるっす。更新内容を見て、達成できそうなものからひとつずつ遂行していくといいっす。(左の囲みで)お薦めしている任務は、始めたばかりの提督さんが重宝する大発動艇がもらえるっすよ。第八駆逐隊(朝潮、大潮、満潮、荒潮)の改二は、大発動艇を装備できるので、彼女たちを育てながらさまざまな任務に挑戦するのもいいかもしれないっすね。

# エリザベートの城にまたしても大異変!! 期間限定イベント

# 「ハロウィン・ストライク！魔のビルドクライマー／姫路城大決戦」

ハロウィンイベントの開催や、「亜種特異点Ⅲ」の開幕など、新規ストーリーが目白押しの『FGO』。新たに公開された要素の数々を、ご紹介していこう。



姫路城に住み着く引きこもり姫

**刑部姫**（おさかべひめ）

SSR ★★★★★

アサシン

CV：[illegible]

キャラクターデザイン：森山大輔

宝具　白鷺城の百鬼八天堂様（はくろじょうのひゃっきはちてんどうさま）

姫路城の天守閣に住み着いた城化物。一見すると清楚な乙女なのだが、その本性は面倒くさがりの引きこもり娘。自室はサーヴァントなどのグッズ類に埋め尽くされている。

## 今年もチェイテ城は大騒ぎ！ハロウィンイベント開催！

これまで『FGO』で開催されてきたハロウィンイベントは、2年続けてエリザベート・バートリーの「チェイテ城」が舞台となっていた。そして、2015年から続くハロウィンイベント3部作の「完結編」と銘打たれた今回も、やっぱりチェイテ城に異変が発生。チェイテ城に刺さった巨大ピラミッドの上に、今度はなんと姫路城が乗っかってしまった！　この異常事態のカギを握るのが、姫路城の城化物である刑部姫と、チェイテ城の「新たな主」として君臨するメカエリチャン。誰もが目を疑う事態を、次のページでお届けしていく。

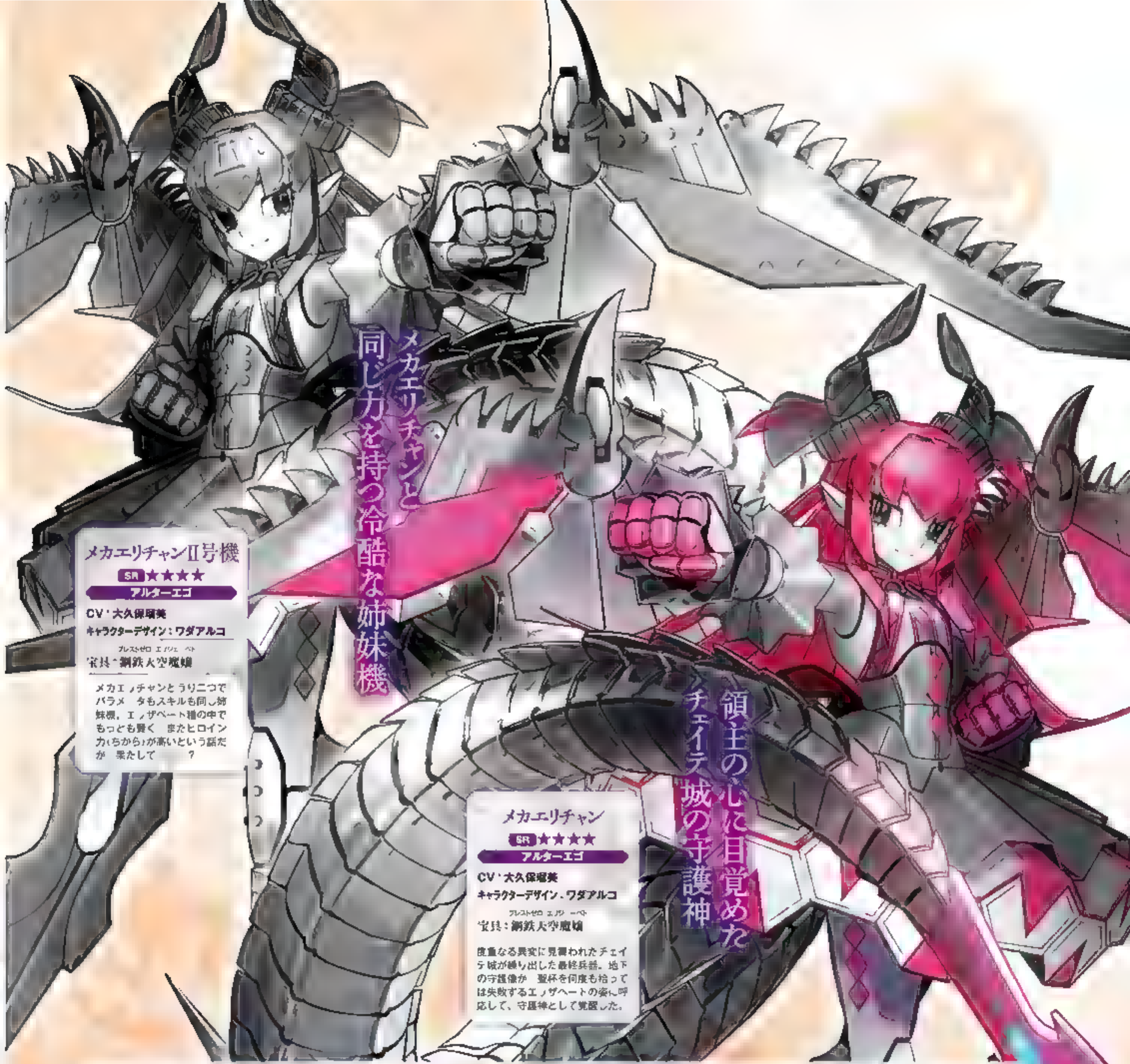
Fate/Grand Order
フェイト　グランドオーダー

**Fate/Grand Order**

●配信中●基本プレイ無料（ゲーム内課金あり）●TYPE-MOON●RPG

http://www.fate-go.jp/

全体構成&シナリオ&総監修　奈須きのこ　シナリオ　東出祐一郎、桜井光、水瀬葉月、星空めてお（TYPE-MOON）　キャラクターデザイン&アートディレクション　武内崇　開発・運営　DELIGHTWORKS



メカエリチャンと
同じ力を持つ冷酷な姉妹機

## メカエリチャンⅡ号機

SR ★★★★

アルターエゴ

CV：大久保瑠美

キャラクターデザイン：ワダアルコ

宝具：鋼鉄大空魔嬢（ブレストゼロ・エルジェーベト）

メカエ ノチャンと うり二つで パラメ タもスキルも同じ姉妹機。エ ノザベート種の中で もっとも賢く またヒロイン力（ちから）が高いという話だが 果たして ？

領主の心に目覚めた
チェイテ城の守護神

## メカエリチャン

SR ★★★★

アルターエゴ

CV：大久保瑠美

キャラクターデザイン：ワダアルコ

宝具：鋼鉄大空魔嬢（ブレストゼロ・エルジェーベト）

度重なる異変に見舞われたチェイテ城が繰り出した最終兵器。地下の守護像が 聖杯を何度も拾っては失敗するエ ノザベートの姿に呼応して、守護神として覚醒した。

## イベント限定報酬



### ノスタルジック・フォーム

★★★

自身の防御力を3%アップ&Busterカード性能を3%アップ



### エアリアル・ドライブ

★★★★★

自身のBusterカード性能を8%アップ&宝具威力を8%アップ&NPを30%チャージした状態でバトルを開始する



### 黄金の翼

★★★★

自身の宝具威力を20%アップ&NP獲得量を5%アップ

## 期間限定概念礼装



### 不思議の国から

R ★★★

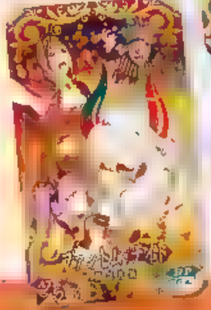
自身のQuickカード性能を4%アップ&Busterカード性能を4%アップ



### トリック・オア・トリートメント

SSR ★★★★★

自身のNP獲得量を25%アップ&クリティカル威力を15%アップ



### ファントム・ナイト

SR ★★★★

自身のBusterカード性能を10%アップ&NP獲得量を5%アップ

# 期間限定イベント「ハロウィン・ストライク！魔のビルドクライマー／姫路城大決戦」

## ストーリーダイジェスト

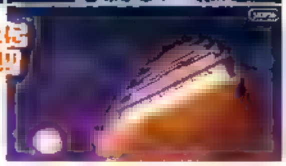
### 第一～第二幕

## チェイテ城の新たな主 メカエリチャン大降臨!

またしても、新たな特異点として観測されたチェイテ城に向かった主人公たち。すると、何者かに追われているらしいエリザベートと刑部姫に助けを求められる。ワケもわからず見上げると、チェイテ城に刺さったピラミッドの上に、巨大な姫路城が鎮座していた――。







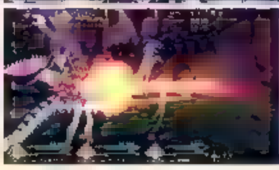
ピラミッドの上に姫路城が出現!!

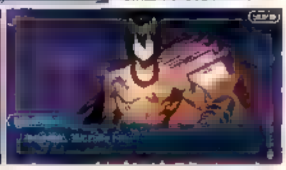
▲▶エリザベートの話によると、またしてもチェイテ城が何者かに奪われたという。姫路城が落ちてきたのは、何か関係が――？



チェイテ城の新たな主はメカエリチャン!!

◀チェイテ城からエリザベートを追い払ったのは、新領主となったメカエリチャン。話を聞いてみると、エリザベートよりしっかりした領主のようだが……。





### 第三～第四幕

## キャッスルクライムを妨害する3人の刺客たち

刑部姫のお願いで天守閣を目指すことに。だが、城内の扉はすべて閉ざされているため、城の外側をよじ登らなければならない。危険なキャッスルクライムに挑戦していると、カーミラ、ふーやーちゃん、そしてクレオパトラの3人が刺客としてあらわれた。



▶領主として、エリザベート以上の存在を自認するメカエリチャン。戦闘能力が非常に高いうえに、チェイテ城の騎士たちを洗脳する力まで備えていた。







名高き女帝3人が主人公たちの行く手を阻む!

▲▶歴史に名高き「女帝」であるカーミラとふーやーちゃん、そしてクレオパトラ。メカエリチャンに屈した3人が立ちふさがる。

▼「トリプル女帝ストリーム特問」を仕掛けてくる3人。しかし、練習もなしにそんな大技が成功するはずもなく、主人公たちに撃破されてしまう。









▲▶「対軍個人宝具」という、矛盾を感じる宝具を発動するメカエリチャン。最終兵器を解放した彼女に、本気のエリザベートが立ち向かう

### 第五幕

## メカエリチャン撃破! 刑部姫の真の目的とは!?

障害を乗り越え、天守閣へとたどり着いた主人公たち。再びメカエリチャンと相まみえた彼らは、激闘の末に彼女の無力化に成功する。だが、自室に戻った刑部姫が事のあらましを明らかにする。なんと今回の異変を引き起こしたのは、刑部姫自身だった！



▼▶永遠にお祭りが終わらなければ、働くこともなく、引きこもっていられる。そのため刑部姫は聖杯に願って、新たな「守護神」を呼び出してしまった！



刑部姫が呼び出したものとは!?



◀目から発するビーム兵器や、大量にばらまかれるミサイルなど内蔵した兵器を撃ちまくるメカエリチャン。すさまじい猛攻を耐えきれるか――!?

**果たして今年のハロウィンの結末は……？**

※本イベントは現在終了しております。ご了承ください。



## 「人理保障機関 フィニス・カルデア前店」開店!

# 「ローソン Fate/Grand Order キャンペーン」

### ローソンに出かけて「FGO」グッズをゲット

マシュによる店内放送からはじまった、ローソンと「FGO」のタイアップキャンペーン。対象商品を購入すると、先着・数量限定でクリアファイルやミニ色紙、ミニトートバックといった「FGO」グッズをもらうことができた。現在はすでに終了している店舗も多いが、まだあきらめてはいけない。数量限定・ローソン限定のオリジナル「FGO」グッズも販売しているぞ。下でグッズの詳細を紹介しているので、まだ手に入れていない読者は参考にしよう！

また、現在秋葉原では「人理継続保障機関 フィニス・カルデア前店」が期間限定でオープンしている。他店では手に入らないグッズの販売も行われているので、お近くにお住まいの方は、ぜひともチェック！

## 数量限定・ローソン限定オリジナル商品

ローソン限定で販売している「FGO」グッズの数々。数量限定なので、早めにゲットした方が良いだろう。限定店舗での販売のため、購入の際は、ローソンの公式サイトで「取り扱い店舗」の確認をすべし！（https://www.lawson.co.jp/campaign/fate-go/）



**Fate/Grand Order ラバーストラップ（全5種）各600円+税**

「マンガで分かる！Fate/Grand Order」でおなじみのリヨ描きおろしのラバーストラップ。ローソンにちなんだ絵柄となっている。



**Fate/Grand Order クリアファイルセット第2弾 4枚1セット 1200円+税**

11月21日から販売が開始されるクリアファイルセット。店の前に立つマシュのビジュアルをはじめとする、4枚が1セットになっている。



11月21日から販売が開始されるアクリルキーホルダー。クリアファイルにも描かれている本キャンペーン描きおろしの…とクー・フーリン… [illegible]

**Fate/Grand Order スタンド付きアクリルキーホルダー [illegible]**

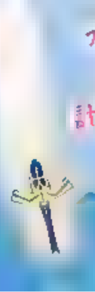
### Ponta会員・dポイントカード会員限定

**対象商品を購入すると抽選で「でかっ宝具クッション」をプレゼント！**

店頭でPontaカードかdポイントカードを提示して対象商品を購入すると、スタンプがもらえる。このスタンプを10個ためて応募すると、抽選で「でかっ宝具クッション」が当たるぞ！応募方法の詳細はローソンのキャンペーンサイト（http://tdp.to/fgo/）をチェックだ！



A でかっ マシュのラウンド・シールドクッション



B でかっ 約束された勝利の剣クッション

スタンプを10個集めて 抽選で 各50名様、計100名に当たる!!

亜種特異点Ⅲ
屍山血河舞台
下　総　国

# いざ尋常に勝負!!

# 英霊剣豪七番勝負



荒ぶる心を愛で封じる
一騎当千の女武者

**アーチャー・インフェルノ**
SR★★★★
アーチャー
CV：金元寿子
キャラクターデザイン：しらび
宝具：???
とある種族の末裔で、荒ぶる心を内に宿した女武者。愛する者への想いを糧に、紅蓮のごとく荒れ狂う心を抑えており、物静かな女性として振る舞っている。



剣の道を歩み続ける
無双の女剣豪

**宮本武蔵**（みやもとむさし）
SSR★★★★★
セイバー
CV：佐倉綾音
キャラクターデザイン：こやまひろかず
宝具：六道五輪・倶利伽羅天象（りくどうごりん・くりからてんしょう）
日本史上最強の剣豪として名高い剣士で、大刀と小刀を用いる二刀流の達人。正史に伝わる武蔵とは違い、こちらの武蔵は女性で「剪定事象」を渡り歩く存在。

## 血で血を洗うがごとき「英霊剣豪」との死合い

10月14日から実装された、新たな亜種特異点。「亜種特異点Ⅲ 屍山血河舞台 下総国 英霊剣豪七番勝負」と題されており、「剪定事象」を渡り歩く特殊な存在・宮本武蔵を中心に物語が展開。剣を究めんとする武蔵とともに、将軍・徳川家光の治世である寛永十六年の日本で、恐るべき力を秘めた「英霊剣豪」たちと熾烈な戦いを繰り広げていくことになるのだ。

「英霊剣豪」との決戦では、他の章にはない特殊演出が入るなど、多彩な見どころが用意されたエピソードとなっている。



その技、神仏に達する宝蔵院流槍術の使い手

## 宝蔵院胤舜

R ★★★

ランサー

CV：浪川大輔

キャラクターデザイン：松竜

宝具：朧裏月十一式

宝蔵院の十文字槍を操る「宝蔵院流槍術」の二代目。その槍術は「神仏に達する」と言われるほど豪快にして精妙。

異形の能力を秘めた美麗なるくのいち

## アサシン・パライソ

SR ★★★★

アサシン

CV：佐倉綾音

キャラクターデザイン：ひろやまひろし

宝具：???

戦国末期に隠密活動に従事していた女忍者（くのいち）であり、「高名な忍者」として伝わっているが、実際に忍者であったかどうかは定かではない。

剣術無双の境地に至る柳生が生んだ剣鬼

## 柳生但馬守宗矩

SR ★★★★

セイバー

CV：山路和弘

キャラクターデザイン：古海鐘一

宝具：剣術無双・剣禅一如

江戸柳生最強の剣士のひとり。氷の理性ですべてを見据える合理性の鬼。目的へ到達するための最善、最短の手段を至極冷静に突き詰める、氷にして鋼鉄の男。

からくりの身体を持つ名高き「飛加藤」

## 加藤段蔵

SR ★★★★

アサシン

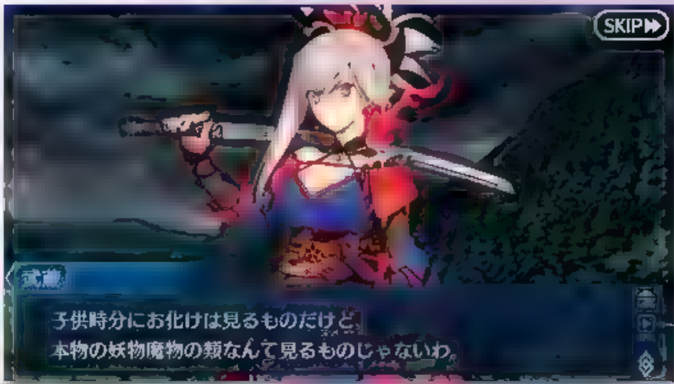
CV：明坂聡美

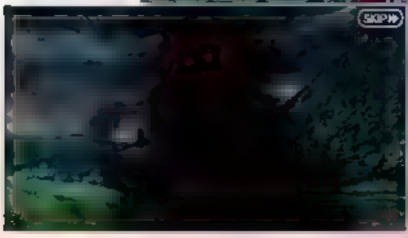
キャラクターデザイン：曽我誠

宝具：絡繰幻法・呑牛

果心居士によって作り上げられたからくり忍者。「飛加藤」などの異名で知られ、甲斐や越後での活動が報告されるが、その出自や目的については謎に包まれている。

# 亜種特異点Ⅲ　寛永十六年 屍山血河舞台 下総国　英霊剣豪七番勝負







▼▶武蔵との再会を喜ぶのも束の間、空に暗雲が立ちこめ、異形の魔物が出現。集落の娘おぬいを連れて、魔物を撃退しながら人里へと急ぐのだった。

## 第一節
### 第一歌 プルガトリオ(序)

## 見知らぬ地で巡り会った女剣豪と槍の達人

カルデアで意識を失った主人公がふと気がつくと、そこは見知らぬ山間だった。主人公はそこで、かつて巡り会った女剣士・武蔵と再会。魔物を打ち払いながら集落へ向かう道中で、彼らは史実上の武蔵と同時期に生きた槍の使い手・宝蔵院胤舜と出会い、行動を共にすることになった。







◀▲目の前の女性が武蔵だと聞いた胤舜は仰天。生前、「男性の武蔵」と面識があった彼には、冗談にしか聞こえなかったのだ。



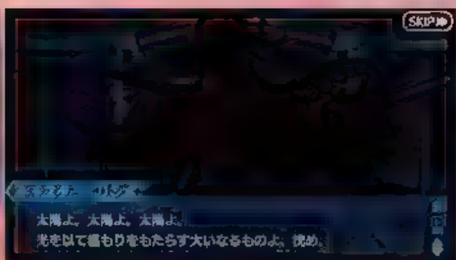

◀剣の腕を見せることで、自分が「本物」だと認めさせようとする武蔵。たやすく魔物を切り払う技に、さすがの胤舜も感嘆する。

## 第二節
### 第一歌 プルガトリオ(破)

## 「英霊剣豪」を名乗る魔人たちが降臨

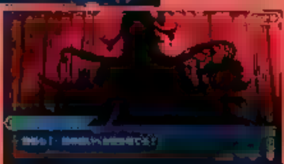
集落への道中、魔物以上に禍々しい妖気が立ちこめる。そこへあらわれたのは、六騎の「英霊剣豪」だった。主人公たちを逃がすため足止め役を買って出た胤舜は、敵のひとりを撃破。……したかに見えたが、心臓を貫かれた敵は健在で、逆に胤舜は身体の自由を奪われてしまう。



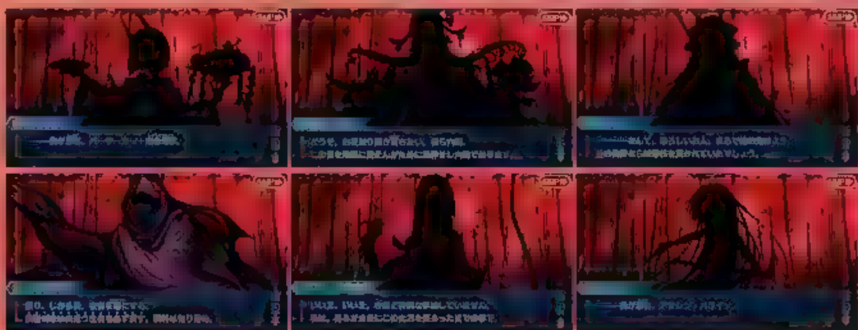



▲▶どこともしれぬ場所で、正体不明のキャスターが怪しげな術を行使。すると、にわかに空が暗くなり、血のように赤い不気味な月が出現。恐るべき魔人たちが降臨する





◀手練れを相手に善戦するが、ついに自由を奪われてしまう胤舜。怪しげな術によって「霊核」に手を加えられた胤舜の運命は……!?



▲武蔵たちの前に立ちはだかったのは、「英霊剣豪」を名乗る者たち。そのいずれもが、武蔵自身「自分よりも格上」と認める強者だった。

▶武蔵の前へあらわれた胤舜は、もはや以前の彼ではない。ただ血と戦いを求める「ランサー　プルガトリオ」と成り果てていた。

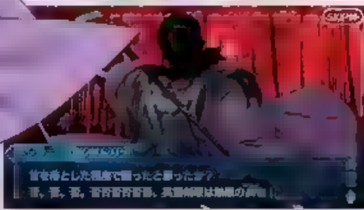


### 第三節

第一歌　プルガトリオ(急)

# 術中に堕ちた胤舜と武蔵との苛烈なる死闘

逃走する武蔵に追いついた胤舜。彼は生者を憎み、血を求める「英霊剣豪」に堕ちていた。首をはねても復活する胤舜を相手に、山の庵まで逃げる武蔵。そこで出会った刀鍛冶の男から一振りの刀を借り受けた武蔵は、魔人と化してしまった胤舜との「死合い」に臨んでいく。





▲「英霊剣豪」となった胤舜は首をはねられても死なない。不死身の身体を持つ胤舜には勝てないと見て、武蔵は撤退。

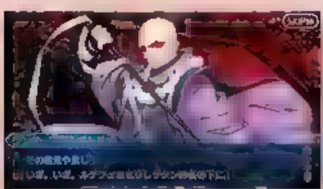
▶おぬいが住む庵で[redacted]治に出会う。尋常ではない神気を宿した刀を手に、武蔵は胤舜の宿痾を断つべく立ち向かう。





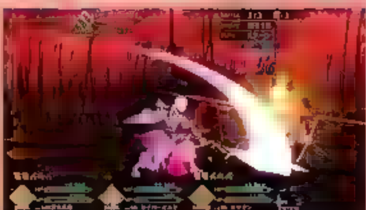

**ランサー・プルガトリオ**

明るく快活で、覇気に満ちた好漢だった胤舜　だが「英霊剣豪」に堕ちた彼は、武蔵をおびき出すため、無抵抗の村人を何十人も殺す外道に成り果てていた。





[redacted]増して速く、強い。しかし、以前の精神の極みであった槍が失われたことを見抜いた武蔵は　乾坤　擲の　撃を放つ。










**強化解除スキルで**
**[redacted]**

胤舜はスキルと宝具で、クリティカル威力や攻撃力を上昇させる。相性の良いセイバーでも大ダメージを受けるので、バフ解除スキルを持つメンバーを組み込んで対応しよう。

## 崩れていく日常の中で士郎へと向ける桜の想い

### ついに封切りとなった劇場版「HF」第一章。観た者に多くの衝撃を与えた本作の物語のポイント、そして初日の舞台挨拶のレポートをお届けしよう。

第三のルート「[Heaven's Feel]」の物語を描いた劇場版は、全国の公開館にて大ヒット上映中！ 原作者・奈須きのこをもってして「これが桜研究家か」と言わしめた須藤友徳監督渾身の映像は、ときに激しく、ときに静かに、桜と士郎の絆と各々の秘めた想いを描いていく。週ごとに来場者特典も更新されているので、繰り返し鑑賞して、映像の随所に込められた監督のこだわりを感じてみてはいかがだろうか？

**劇場版「Fate/stay night [Heaven's Feel]」I. presage flower** MOVIE

●公開中

http://www.fate-sn.com/

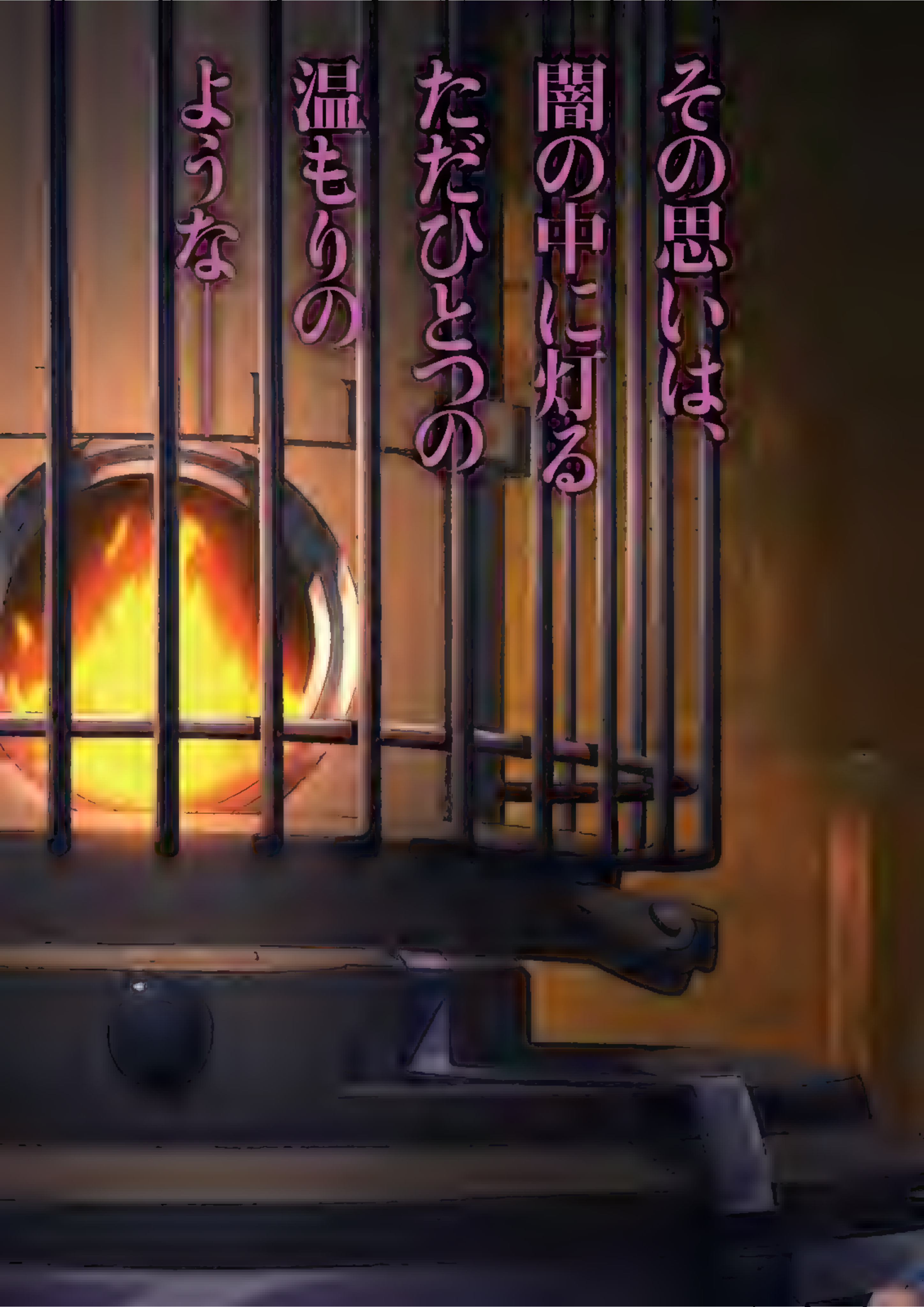
STAFF＝原作：奈須きのこ、TYPE-MOON／キャラクター原案：武内 崇／監督：須藤友徳／キャラクターデザイン：須藤友徳、碇谷 敦、田畑壽之／脚本：桧山 彬（ufotable）／音楽：梶浦由記／主題歌：Aimer「花の唄」／制作：ufotable

CAST＝衛宮士郎：杉山紀彰／間桐 桜：下屋則子／間桐慎二：神谷浩史／セイバー：川澄綾子／遠坂 凛：植田佳奈／藤村大河：伊藤美紀／言峰綺礼：中田譲治／間桐臓硯：津嘉山正種／美綴綾子：水沢史絵／柳洞一成：真殿光昭／衛宮切嗣：小山力也／ランサー：神奈延年／ギルガメッシュ：関 智一／ライダー：浅川 悠／アサシン：三木眞一郎／キャスター：田中敦子／アーチャー：諏訪部順一／葛木宗一郎：てらそままさき／イリヤスフィール・フォン・アインツベルン：門脇舞以／セラ：七瀬はるひ／リーゼリット：宮川美保／真アサシン：稲田 徹 ほか

▼間桐 桜／聖杯戦争の参戦者である慎二が妹の桜に危害を加えることを危惧し、士郎は、桜を自宅に匿うことを決めた。雪の夜、2人きりで縁側に並んで座る桜の胸に宿る想いとは……




原画：西岡由希子／仕上げ：…友里恵／デジタルワークス：ufotable ©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC


その思いは、
闇の中に灯る
ただひとつの
温もりの
ような








# 銀幕で綴られるのは、少女と少年の運命の物語

物語は、[illegible]をした士郎と[illegible]の[illegible]かけに衛宮邸に通いだした[illegible]ソードから幕を開ける。[illegible]からも[illegible]衛宮邸に通[illegible]温かさを知っ[illegible]幸せがあった。だが[illegible]の運命を飲み込んでいく。

## [illegible]れ行く日常の中で[illegible]る少女の[illegible]

士郎が聖杯戦争への参戦を決意し、桜は衛宮邸に匿われることに。夜、土蔵で2人きりになった桜は「私が悪い人になったら[illegible]」という問いを士郎に投げかける。そこに込められた桜の想いと真実とは？

## 少年の決意と衝突





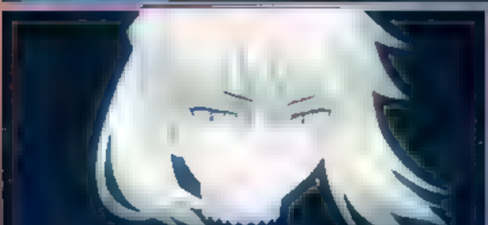


## 聖杯戦争に潜む影の正体は

[illegible]の黒[illegible]に関わる[illegible]と知った士郎たちは[illegible]に臨む。だがその戦いの[illegible]、セイバーが黒い影に囚われ、士郎はサーヴァント[illegible]を失[illegible]。士郎が失意に陥る一方、囚われた影[illegible]はある[illegible]ものを目にする。







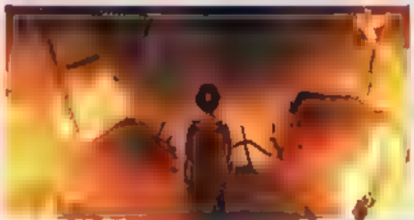
# 舞台挨拶も満員御礼！




公開初日となる10月14日、新宿バルト9にて行われた舞台挨拶では、上映終了後に須藤友徳監督を始めとするスタッフ陣とメインキャスト陣が登壇。キャストたちは最初の挨拶で自身のキャラクターたちのセリフを再現し、さっそく会場を盛り上げた。トークが始まると、濃厚な物語を描くにあたりスタッフ陣が注力した部分や作品への思いなど制作秘話を披露。それを受けたキャスト陣は映像に込められた情報量の膨大さ、そして監督やスタッフの作品愛の深さへの感動を明かし、監督の感謝を語る下屋が声を詰まらせる一幕も。イベントの終盤にはAimerが主題歌「花の唄」を歌い、桜の思いを体現したかのような鬼気迫る歌声に、会場からは大きな拍手が上がった。

◀左からスタッフの近藤光プロデューサー、寺尾優一撮影監督、衛藤功二美術監督、キャラクターデザインの碇谷敦、須藤友徳監督。キャストの衛宮士郎役の杉山紀彰、間桐桜役の下屋則子、セイバー役の川澄綾子、言峰綺礼役の中田譲治、ランサー役の神奈延年。

## スタッフ&キャスト陣が語った作品への想いに観客も感動!



◀士郎役の杉山は「切嗣から"正義の味方"という願いを受け継いだ士郎が[HF]の物語でどう変わっていくのかがとても丁寧に描かれていて、台本を貰ったときに練習を忘れて思わず読み込んでしまった」と台本を受け取った際の衝撃と感動を振り返っていた。

▶長年桜を演じてきた下屋は、[HF]でスポットが当たることで、[Fate]や[UBW]など他のルートの桜とは異なる印象を受けたそうで、まっさらな気持ちで改めて桜と向き合おうと決意したのだという。続いて川澄は完成した映像を見て言葉にできないほどの衝撃を受けたこと、この日の舞台挨拶のために下屋とともに2回目の試写を見て気持ちを落ち着かせてきたことなどを明かした。





◀古くからの「Fate」ファンでもある須藤監督は、第1章のコンセプトについて「日常が崩壊する話」だと解説。冒頭の日常パートは桜と士郎の間にある穏やかな時間を表現するため劇伴やカメラワークを付けないようにしたと演出の意図を語った。



## 下屋&川澄は桜&セイバー風の服装で登場

▲下屋はキービジュアルや劇中で桜が着ているワンピースの衣装や、リボンを着けて登場。足元も劇中のシーンに合わせてサンダルを選んだとのこと。







## バルト9のカフェが[Heaven's Feel]仕様に

◀劇場内のカフェでは、11月9日までの期間限定でコラボメニューを提供。かわいいミニキャラクターたちが店内を飾っていた。




## キャスト陣が描いたリボスターも勢ぞろい

▶劇場では「FGO Fes.」や「京まふ」などのイベントステージでキャスト陣が描いていたポスターの完成版もお披露目。映画の鑑賞後に眺めると、鑑賞前とは違った印象に見えるかも!?



# 霧夜の殺人鬼(ジャック・ザ・リッパー) 消滅

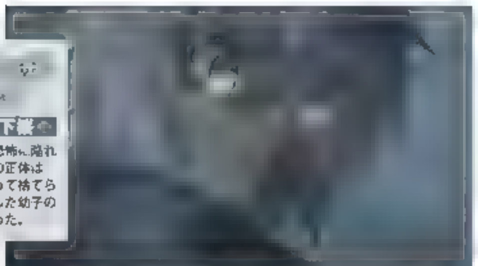
Fate/Apocrypha

多くのサーヴァントを失った"黒"の陣営に対して、ジャック・ザ・リッパーが積極攻勢に出た。彼女との死闘を乗り越えて残されたものとは、はたして……？

Story Highlight 1

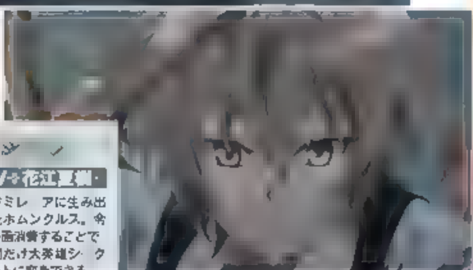
## 殺戮を繰り返すジャックを討伐

ジャックが見せた「己の過去」の記憶に触れて、愕然とするジーク。しかし、人間の強い部分も弱い部分も等しく愛するジャンヌは、呪詛に満ちたジャックを浄化するのだった。



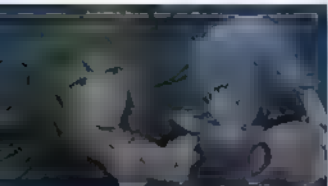
CV：丹下桜

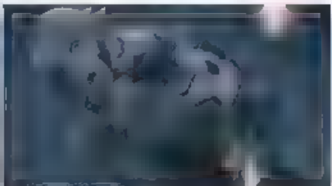
かつて英国を恐怖に陥れた殺人鬼。その正体は娼婦たちによって捨てられ、命を落とした幼子の魂の集合体だった。



CV：花江夏樹

ユグドミレニアに生み出されたホムンクルス。令呪を一画消費することで数分間だけ大英雄ジークフリートに変身できる。







CV：坂本真綾

「百年戦争」でフランスを勝利に導いた救国の英雄。後に処刑されたが、自らを手にかけた者を含めて、人を愛している。

## 多くの爪痕を残したジャックの死

どちらの陣営にもつかず単独行動していたジャックが、戦力が大幅に落ちた"黒"の陣営に狙いを付けてきた。ジャックの討伐に赴いたジークやジャンヌは、苦戦を強いられながらもジャックの打倒に成功。だが、ジャックを通して「人間の負の部分」を垣間見たジークは、人間という存在について疑問を抱き始める。また、ジャックの残滓に取り憑かれたアタランテの行く末も気になるところ。ジャックの死は、今後の懸念材料となる「爪痕」を残す結果となった。

### Fate/Apocrypha

TV ANIME

TOKYO MXほかで放送中

http://fate-apocrypha.com/

**STAFF**＝原作 東出祐一郎、TYPE-MOON／キャラクター原案 近衛乙嗣／監督 浅井義之／シリーズ構成 東出祐一郎／キャラクターデザイン 山田有慶／音楽 横山克／制作 A-1 Pictures

**CAST**＝ジーク 花江夏樹／ジャンヌ・ダルク 坂本真綾／天草四郎時貞 内山昂輝／モードレッド 沢城みゆき／アタランテ 早見沙織／カルナ 遊佐浩二／アキレウス 古川慎／シェイクスピア 稲田徹／スパルタクス 鶴岡聡／セミラミス 真堂圭／ジークフリート 諏訪部順一／ケイローン 武内駿輔／ヴラド三世 置鮎龍太郎／アストルフォ 大久保瑠美／アヴィケブロン 宮本充／フランケンシュタイン 野中藍／ジャック・ザ・リッパー 丹下桜

**ONAIR SCHEDULE**

| | | |
|---|---|---|
| TOKYO MX | 毎週土曜日 | 24:00～ |
| BS11 | 毎週土曜日 | 24:00～ |
| 群馬テレビ | 毎週土曜日 | 24:00～ |
| とちぎテレビ | 毎週土曜日 | 24:00～ |
| MBS | 毎週火曜日 | 27:30～ |
| Netflix | 毎週月曜日独占配信 | |

Story Digest

# 第15話～第18話

## 第15話 道は違えど



"赤"の陣営のマスターたちから令呪を奪ったことを、同陣営のサーヴァントに明かす天草四郎。彼が語った目的は「全人類の救済」だった。一方カウレスはユグドミレニア一族の当主につくようケイローンから進言されて

## 第16話 ジャック・ザ・リッパー



魔術師を殺戮して回っているジャックの討伐に出向くジークやジャンヌたち。しかし主立ったサーヴァントが出払[illegible]突き、城塞に残ったフィオレに突如としてジャックが襲撃を仕掛けてくる。

## 第17話 トロイメライ



濃い霧の中で、ジャックのマスターである六導玲霞の罠にはまったジークが負傷。その時、ジャックを狙って放たれたアタランテの矢が、身を挺[illegible]ックをかばった玲霞に命中。暴走したジャックは周囲一帯を異界化させる。

## 第18話 フロム[illegible]ヘル

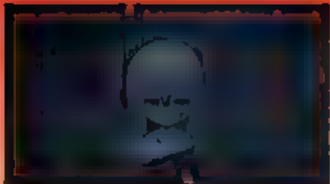
[illegible]する「ジャックの世界」に触れたジークは、人間の汚れた部分を目の当たりにする。しかし、ジャンヌはひるむことなくジャックと対峙して、これを撃破する。アタランテはジャックの残滓を宿したまま撤退するのだった。

## Blu-ray BOX Ⅰ 12月27日発売決定!!

第1話～第12話を収録したBlu-ray Disc BoxⅠ。オリジナルサントラや特製ブックレット、東出祐一郎の書きおろし小説がついてくる。




**Fate/Apocrypha**
**Blu-ray Disc Box Ⅰ**
●2月27日●3万3000円+税●アニプレックス
http://fate-apocrypha.com

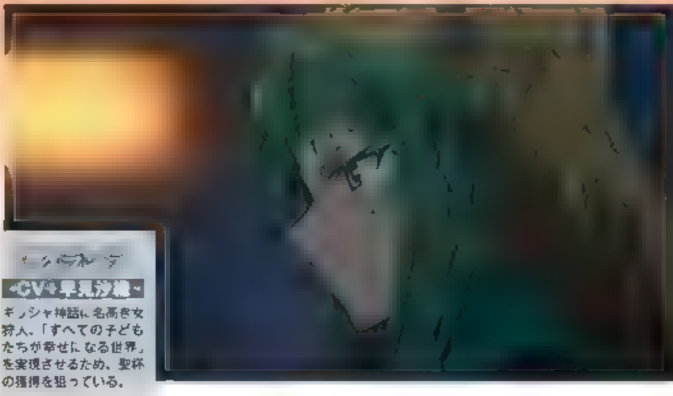


▲行き場のない子どもたちの魂の集合体であるジャックを、アタランテは見捨てることができなかった

Story Highlight **2**

## アタランテに取り憑くジャックの残滓

消滅しつつあるジャックの魂の残滓を、アタランテは己の中に受け入れてしまった。ジャックの残滓は弱々しいものの、アタランテの心を少しずつ侵食。表情にも影が見えるように……。



[illegible]
-CV:早見沙織-
ギリシャ神話に名高き女狩人。「すべての子どもたちが幸せになる世界」を実現させるため、聖杯の獲得を狙っている。

Story Highlight **3**

## みずからの願いを見定める叛逆の騎士

モードレッドの聖杯にかける願いは「選定の剣への挑戦」。最終決戦を目前に控え、モードレッドは自身が目指すべき王としての在り方を見つめなおす。



[illegible]
-CV:沢城みゆき-
アーサー王の嫡子にして「円卓の騎士」を破滅に導いた叛逆の騎士。父王に対して、憎悪と憧憬が入り交じった感情を抱く。

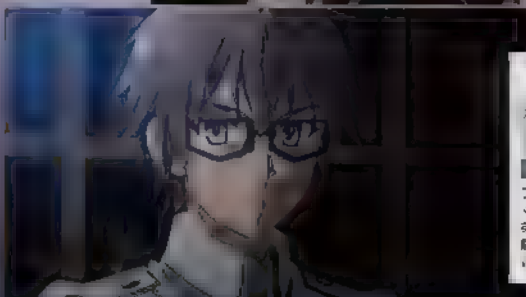
Story Highlight **4**

## フィオレとカウレス

魔術師として優秀ではあるが、心優しいフィオレ、そしてユグドミレニア当主としての素質をケイローンに指摘されたカウレス。彼が下す決断とは…?



[illegible]
CV:赤崎千夏
ケイローンのマスターで、ユグドミレニア一族[illegible]術師。ユグドミレニアの後継者と目されていた。



[illegible]
-CV:小林裕介-
フランケンシュタインのマスターで、フィオレの弟。魔術の才は凡庸で経験も不足しているが、内に強い意志を秘めている。

# 月刊プラスポ

2017年11月10日号

食欲の秋も芸術の秋もカバーした、秋のプラスワン参加イベントをリポート！
Character1出店のパン屋の真相は……パン屋だった!?

## プラスワンの秋はイベント満載！

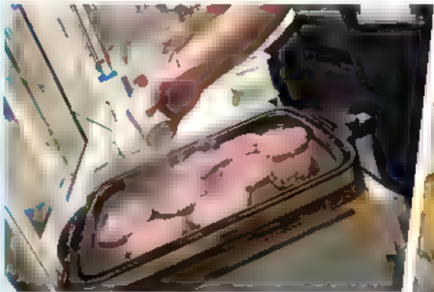
### Character1ではパン屋を出店!?

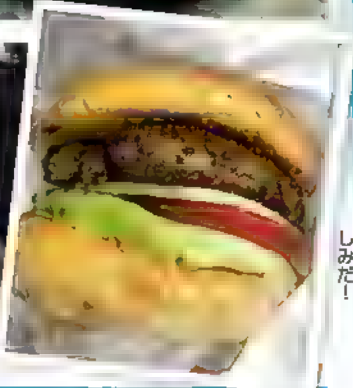
ブース「パン屋」では、キッチンワゴンで焼き上げたビーフパティがジューシーなハンバーガーと、特製ビーフサンドイッチを販売。本職のバーガー職人が手がけたバーガーに舌鼓を打ちながら痛車眺める、優雅な一時が楽しめた!?





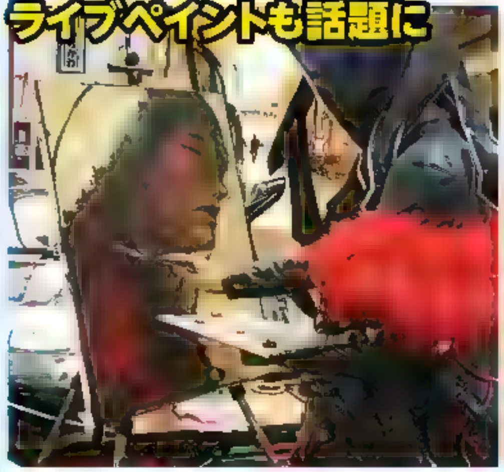
▲▶ブースでは、マシュとレーシング衣装のジャンヌが販売を担当。華やかな「赤」のFate/Apocrypha痛車も登場した。





▲▶都内の人気ハンバーガーショップ BURGER&MILKSHAKE CRANEのスタッフがその場でバーガーを調理する本気ぶり

### マチ★アソビvol.19のライブペイントも話題に



◀▼FGO Fesでも好評だったライブドローイング第2弾を徳島で開催。第二再臨にパワーアップしたクー・フーリン[オルタ]コスで登場したしまどりるは時折ファンからの声援に答えながら、3日間をかけ渾身の1枚を描きあげた。



### リアルイベントでもさまざまな楽しいを提供！

10月初旬に徳島県で開催されたマチ★アソビvol.19では、アクキーガチャや痛車展示に加え、しまどりるによるライブドローイングを実施。さらに15日から東京で開催されたCharacter1に「パン屋」として絶品バーガーやサンドイッチを販売して話題を呼ぶなど、想像の上を行く出店内容でファンを楽しませてくれるプラスワン。12月29～31日に開催される冬コミでは一体どんなブースを出展するのか!? 今から楽しみだ！



▲「黒」のFate／Apocrypha痛車の周りに並べられたちびノブたちも人気で、スマホで写真を撮るファンの姿も。

**コミックマーケット93に出展決定** 詳細は次号のプラスポにてお知らせ！

## 「プラスワンおーだー」その3

漫画：サテー



## 1/8スケールフィギュア 3ヶ月連続登場！
# 「アポクリファ」と「FGO」の一番くじ発売!!

### はずれなしのくじで「Fate」グッズをゲット

11月と12月は2か月連続で「Fate」関連の「一番くじ」が発売される。まず11月はTVアニメが終盤に向けて物語が加速している「Fate/Apocrypha」が登場。A賞の「ルーラー フィギュア」以外にも、描きおろしイラストを使用したグッズが見どころ。12月に発売される「FGO」は、S賞の宮本武蔵のフィギュアや、A～E賞のちびきゅんキャラなど、ハイクオリティなフィギュアの数々が魅力。ほしいグッズを引き当てろ!!

### 一番くじ Fate/Apocrypha GOODS

● 月 8日より順次発売予定
● 回680円 税込 ●バンプレスト
http://bpnavi.jp/f_fate7



**A賞** ルーラー フィギュア

【その他のグッズ】

**D賞** クリアファイルセット（全4種）（2枚セット）

**E賞** ルーラー＆ジーク ラバーストラップ（全3種）

**F賞** 赤の陣営ver. ラバーストラップ（全8種）

**G賞** 黒の陣営ver. ラバーストラップ（全8種）

**B賞** オリジナルポスター（全2種）

**C賞** 私服ver オリジナルポスター

一番くじ Ichiban KUJI

### 一番くじ Fate/Grand Order 剣轟一閃・宮本武蔵、ここに推参! GOODS

●12月28日より順次発売予定
●1回680円（税込）●バンプレスト
http://bpnavi.jp/f/fate8



**S賞** セイバー/宮本武蔵 フィギュア

**A賞** セイバー/アルトリア・ペンドラゴン〔オルタ〕 ちびきゅんキャラ

**B賞** アヴェンジャー/ジャンヌ・ダルク〔オルタ〕 ちびきゅんキャラ

**C賞** アヴェンジャー/巌窟王 エドモン・ダンテス ちびきゅんキャラ

**D賞** 新宿のアーチャー ちびきゅんキャラ

**E賞** アーチャー/エミヤ〔オルタ〕 ちびきゅんキャラ

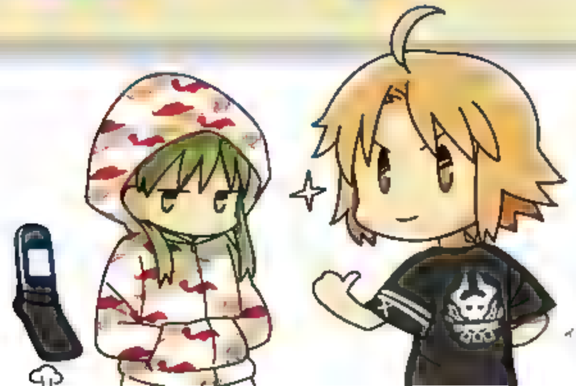
ちびきゅんキャラ

【その他のグッズ】

**F賞** サーヴァントガールズver ラバーストラップ（全15種 うちシークレット1種）

**G賞** サーヴァントボーイズver ラバーストラップ（全14種 うちシークレット1種）



# TYPE-MOON INFORMATION

今号はいつもよりも増ページでお届け！
一番くじの最新作や、「FGO」とAvailのコラボなど
FGOグッズがさらなる充実を見せているぞ!!

イラスト 大森林

「FGO」を身に付けて街へ繰り出そう

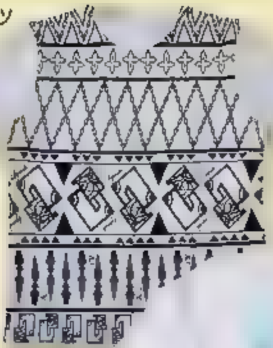
# アパレルショップアベイルが「FGO」とコラボ

CASUAL & SHOES Avail

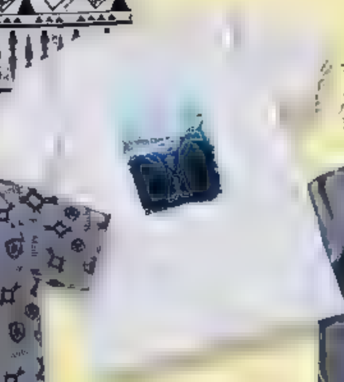
## お手ごろ価格が魅力の「FGO」ファッション

しまむらグループのカジュアルファッションショップ「Avail」より、「FGO」のコラボ商品が11月11日から発売される。主なラインナップは、メンズTシャツやレディースTシャツ、そして靴下やバッグといったグッズ類。キャラクターのイラストそのものではなく、キャラクターをイメージした模様やデザインが特徴となっている。これなら普段の生活の中でも、気負いなく身に付けられそうだ。

### MEN'S メンズ



ギルガメッシュ
メンズTシャツ
1980円(税込)



マシュ
メンズTシャツ
1980円(税込)



マシュ総柄
メンズTシャツ
1980円(税込)



玉藻の前
メンズTシャツ
1980円(税込)

### GOODS 雑貨

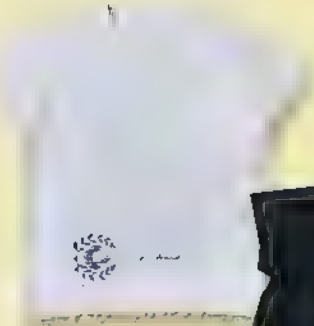


マシュ バッグ
1980円(税込)



ギルガメッシュ
&エルキドゥ
バンダナ
780円(税込)

### LADIES' レディース



FGO
レディースTシャツ
1980円(税込)



FGOカラーロゴ
ボーダー
レディースTシャツ
1980円(税込)



アルジュナ&
カルナ
レディースTシャツ
1980円(税込)



フォウ迷彩
レディースZIPパーカ
2980円(税込)



ギルガメッシュ&エルキドゥ
レディースTシャツ
1980円(税込)






【上記グッズのお問い合わせ】
株式会社しまむら http://www.shimamura.gr.jp/avail
住所 埼玉県さいたま市北区宮原町2 [illegible]

## 清廉なる騎士王がねんどろいど界に顕現 プロトアーサーが差し替えパーツで霊基再臨!!

### ねんどろいど セイバー/アーサー・ペンドラゴン〔プロトタイプ〕霊基再臨 Ver.

FIGURE

●20 8年5月予定●5370円+税●オランジュ ルージュ
http://orangerouge.com/



▲顔を隠すフードや、雄々しさあふれるマントなど、全部で6種類の差し替えパーツが付属している。





▲関節は多少稼動する。また差し替えパーツを使用することで、見栄えのするポーズをとらせることが可能。





▶顔の差し替えパーツを使えば、プロトアーサーがはにかむ笑顔に! 自分なりのシーンを演出してみよう。



## 霊基再臨

### 第一段階

◀フードを目深にかぶり、聖剣に「風王結界」をまとった姿。真名を知られないため、正体を隠している状態だ。





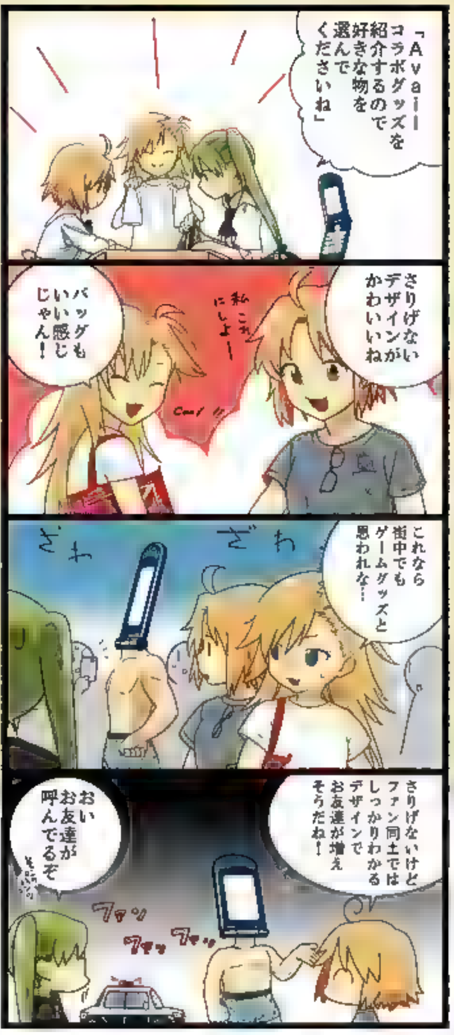
### 最終再臨

▶マントを身につけ、「拘束解放」した聖剣を構えるプロトアーサー。今こそすべての力を解き放つ時!!

### 凛々しき騎士王がちっちゃくなって降臨!

「ねんどろいど」の新たなラインナップに、セイバーのサーヴァント「アーサー・ペンドラゴン〔プロトタイプ〕」が登場! 同時発売される通常版の商品よりも、こちらの「霊基再臨Ver.」は各種差し替えパーツが付属した豪華仕様となっている。フードやマントといった差し替えパーツを装着することで、プロトアーサーの「霊基再臨」状態を再現することができるぞ。さまざまなポーズを心ゆくまで堪能しよう!




## 開放的

漫画:大森林



**ケータイさん**
みずからの意思で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千鶴の厳しいツッコミでたびたび破壊される。



**桂木千鶴**
喫茶店「ア ネンエルベ」で働いている、自堕落でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。



**日比乃ひびき**
喫茶店「ア ネンエルベ」で働く、明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している。

コンプティーク

# やってきた！

コラボイベント開催期間は11月28日まで！

## 限定ピクシー初音ミクとミクモデルの特選機スーツをGETしよう!!



**ハーモニア**

敵への攻撃だけでなく、味方の回復やサポートもできる「支援型」のスーツ。特に回復をしながら一時的に防御力をアップさせる「ディフェンシブヒール」が強力。

**初音ミク**

誰もが知る超人気キャラクター「初音ミク」が、古代からやってきた電子の歌姫として登場。過去に蓄積されたデータのせいで予測不可能な言葉を話すことも。

### ストステ初の大規模コラボイベントのお相手は初音ミク！

豪華すぎるコラボ内容の詳細をお届けするぞ

### 期間限定イベントで初音ミクを入手せよ

「ピクシー」と呼ばれるかわいい人工生命体と、スーツ（ロボット）を指揮して闘うスマホ用ターン制シミュレーション「ストラステラ」。8月3日のリリース以降、新ミッションや新ピクシーなど、さまざまなアップデートを行ってきた本作だが、今回は初めてのコラボイベントを開催！　新たに登場したのは、超人気キャラクター「初音ミク」。さらに初音ミクをイメージして作られた特選機スーツ「ハーモニア」も要注目だ。期間中に両方ゲットすべし。

**StraStella（ストラステラ）** iOS Android

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●ネクソン
●シミュレーションRPG
http://mobile.nexon.co.jp/strastella

夢のコラボレーションついに開幕

# 戦艦アスガルドに初音ミクが

## 作戦コンテンツをクリアーすれば誰でも初音ミクを入手できる！

「初音ミク」を入手するには「特殊ミッションメニュー」内にある作戦コンテンツ「歌で繋がった心」をクリアーする必要がある。この作戦は全4つのミッションで構成されており、徐々に難易度が上がっていく。

### 4種類の限定スーツたち



マイクスタンドのような武器で物理攻撃を仕掛けてく[illegible]ーツ。つばのついたかわいい帽子をかぶっている。

クレシェンド



広範囲を攻撃できる砲撃型の限定スーツ。頭の横に浮いているスピーカー型の武器から繰り出す攻撃には苦労させられる！

アルペジオ



ギターによく似ている武器で長距離攻撃を行う狙撃型の限定スーツ。一気に距離をつめて、接近戦に持ち込んで倒そう。

フォルティシモ



おしゃれなデザインをした支援型の限定スーツ。ついキーボードに目が行ってしまうが武器は両サイドのスピーカー。

ピアニシモ



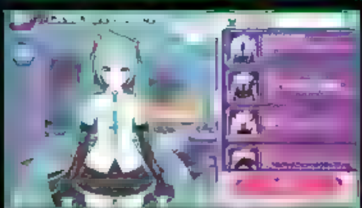
### 特殊ミッション「歌で繋がった心」

ある日、古代遺跡から「謎のソフトウェア」が発見された。一同は持ち帰ったソフトウェアを起動させてみるものの、なにも起こらなかったため放置する。しかし翌日、訓練用シミュレーターを使用していたエミリーが「ネギ」という言葉をくり返しながら気を失ってしまう。原因を確認するためシミュレーターに他のメンバーが入ってみると、そこには無数の「謎のスーツたち」が増殖していた……。

STORY

## 3Dモデルの着せ替えがかわいい！ ピクシールームでコスチュームの変更が可能

[illegible]





お気に入りの衣装にお着替えです♪

## ミッションエピソードが面もしろい！ ミクと他のピクシーたちのほのぼのストーリー



初音ミクにプレゼントを渡すと好感度がアップ！さらに好感度を100%にすると、オリジナルのエピソードをプレイできる。ミクとピクシーたちが繰り広げる物語を、実際にプレイして確かめよう。

## ショールームとVRが超豪華！ 歌って踊る初音ミクに会いに行こう

[illegible]を回して鑑賞できるのはもちろん、タッチすれば反応も。また、エピソードのクリアー報酬で「歌」を入手した後は、ミクが歌いながらかわいいダンスを披露する。初音ミクファンにはたまらない、ボリュームたっぷりの超豪華なコンテ[illegible]



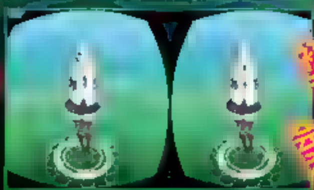
ショールームでミクとコミュニケーション



ショールームで楽曲を入手せよ！

**登場楽曲♪**

- Shooting Star - StraStella OST
- My Universe - StraStella OST
- スマイル - Maple Story O.S.T
- 呪文をとなえよう - Arpiel O.S.T



VRで初音ミクに会える

▲スマホ用VRゴーグルを用意すれば、初音ミクを立体視で楽しめる。目の前に初音ミクがいるみたい！？



※画像は開発中のものです。 ※イベントの開催期間は変更する可能性がございます。

# ティー開幕？




### ダヌア

故郷に伝わる一子相伝の秘術"降魔霊糸"をくり出し、傀儡を操って魔物と戦う魔女。ハロウィンに参加した際にベアトリクスと偶然出会い、彼女の誘いで仮装をすることになった。

「グラブル」の秋の風物詩である
ハロウィンVer.のキャラクターたち
今年はハロウィンならではの装いをまとう
ダヌアとミムルメモルが登場!!

## 過去のハロウィンVer.キャラクターも復刻登場！

### カリオストロ

「世界で一番可愛いっ☆」を自称し、世界の真理を求め騎空団に加わる錬金術の開祖。ハロウィンの時季だけ、あの世の扉が開くということに興味を持ち、たっぷり研究をしようと考えていたが……。

### シャルロッテ

リュミエール聖騎士団の団長を務める女性騎士。ハロウィンの祭りでは、威厳のない身長であることからかよく子どもに間違われ、大人達からたくさんお菓子を手渡されることに。

### グランブルーファンタジー

iOS / Android / PC

●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●Cygames●RPG
http://granbluefantasy.jp/
Google Chrome対応
対応OS iOS6以降推奨 Android4以降
STAFF=キャラクターデザイン 皆葉英夫 サウンドディレクター 植松伸夫

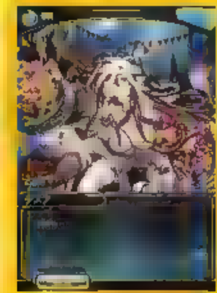
## 毎年ハロウィンの時季が楽しみ！

[illegible]

# 不思議なハロウィンパーティー

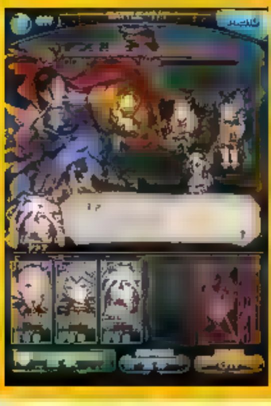
## ハロウィンイベントではハロウィンVer.キャラクターが大活躍!

10月中旬から下旬に開催された期間限定イベント「ハロウィンパーティー ～迷子のジャックと誘霊の篝火～」では、いなくなってしまった"迷子のジャック"を探し出そうとするハロウィンVer.キャラクターたちの活躍が見られた。





▲ハロウィンの祭りで賑わう街に設置された巨大な篝火。言葉少なななダヌアやミムルメモルも その篝火や"迷子のジャック"の真相に迫った。



◀筋骨隆々とした「ハロウィンビースト」。倒すにはダヌアのアビリティの発動タイミングを考える工夫が必要だ。




### ミムルメモル&パンプキン

不思議な笛吹き少女。何を思ったのか、彼女はハロウィンに沸く街で見つけた巨大かぼちゃを自走台座に仕立てる。すると、笛逢のようにかぼちゃにも自我が芽生え　　。



### ユーステス

"組織"に属する寡黙な青年。めったに感情を表に出さないが、じつは動物好きで、とくに犬には目がない。ハロウィンでは、「組織」から支給されたヴァンパイアの衣装に身を包む。

### ベアトリクス

優れた剣技を持つ"組織"の一員。自信家で、捨て身で任務にあたるため、しばしば窮地に陥ることもある。ハロウィンでは魔女に扮し、子供に好かれる一面を見せた。

### フェリ

霧に包まれた島に暮らす少女。うっかり口を滑らせたことから、シェロカルテの店でハロウィンの衣装を選び　お祭りに参加することになる。

### アンジェ

幼いころ　魔物から救ってくれた王子様に憧れ　自らも王子様を目指している少女。ハロウィンに相応しい正装をして　魔物からレディを守るため奮闘する。

# レジェンドガチャ新登場キャラクターをチェック!!!



『あたりまえや！ウチは変わらへんよ。どんなことがあろうと、どんだけ時間が経ってもな。』

## ユエル

CV：植田佳奈

遥か昔に一族が仕えた「失われた王家」を復刻させるべく、大きな使命を背負い旅立ちを決意したエルーンの少女。とある事件をきっかけに、装いを新たに、より強大な力を得る事になった彼女だが、好奇心旺盛、元気で奔放な性格は変わらずである。

### 10月末開催のイベント「ごめんなさいとありがとう」ではSレア・ユエルが登場！

…の王家復刻のために旅をするユエルと、その親友・ソシエのエピソードが描かれた。期間限定シナリオイベントには、「信頼度加入キャラクター」としてSレアVer.のユエルも登場した。

『ダメダメ！もっとこう、ニコーってしなくちゃ！』

## ヴァンピィ

CV：釘宮理恵

ヴァンパイアの王女。無邪気で明るく、周囲の心を照らすような天真爛漫な性格をしている。旅の途中で知った「エング」というお祭りに参加するため、彼女は、主人公たちとともに正装する。

### ユエル&ソシエのキャラクターソング「蒼紅華之舞」が発売中！

「グラブル」キャラクターソングCDシリーズ第10弾として、ユエル&ソシエの「蒼紅華之舞」がリリース。メロディックな和風ロックのサウンドがかっこいい一曲だ。CDにはゲーム内アイテムがもらえる特典シリアルコード付き。

蒼紅華之舞
〜GRANBLUE FANTASY〜
■発売中 ■1500円＋税
■アニプレックス



「もー、しゃーないなぁ、ウチがやったるわ。」

「俺が、魔族の失った誇りを取り戻す」

## カルテイラ

CV：野中藍

シェロカルテとのは商売仲間で、為替相場など信用取引を得意とする女相場師。がめつく見えるが案外人情派で、困っている人を放っておけない。

## アザゼル

CV：森田成

"魔族"のために孤軍奮闘する自称"悪魔"の美青年。見た目は細身で繊細そうだが、やることなすことすべてが強引。魔族の復活のためなら、どんなムリも押し通す、信念の強さを持つ。

## 12月22&23日に「グラブルフェス」が開催！




初の大型単独イベント「グラブルフェス」が、2日間にわたり開催される。ステージイベントや会場全体を使った謎解きイベント、限定グッズ物販など、お楽しみが満載だ！

**グラブルフェス**
■12月22、23日
■幕張メッセ 国際展示場1、2、3ホール
https://fes.granbluefantasy.jp/

※チケット等の詳細はHPをご確認ください

TOPIC

## 「神撃のバハムート VIRGIN SOUL」パッケージ第2巻購入でリタが仲間に！

「神撃のバハムート VIRGIN SOUL」Blu-rayとDVD2巻の特典として、以前「神撃のバハムート GENESIS」の初回限定盤特典となっていたリタが仲間になるシリアルコードが復刻。

**神撃のバハムート VIRGIN SOUL**
■発売中　■1万2000円＋税
■NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン
https://shingekinobahamut-virginsoul.jp/

## リタ

CV：沢城みゆき

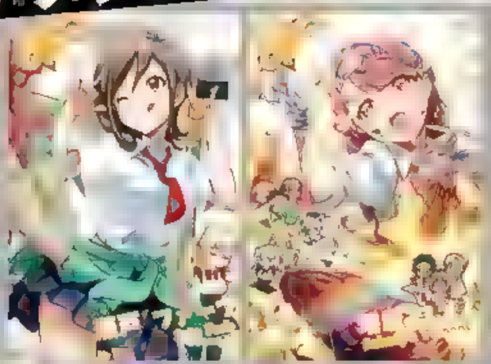
死体（ゾンビ）を操るネクロマンサーの少女。そして彼女自身もまたゾンビである。旅の途中ではぐれてしまったという「ハンマーのような髪型をした騎士」を探しているらしい。10月には最終上限解放が追加され、イラストが一新された



# 4Uの魅力満載なミニアルバムは11月29日発売！




## Aboutナナシス







▲リズムゲームで使うユニットは、9人のアイドルたちを編成可能。お気に入りのアイドルを育ててハイスコアを目指そう！

**Tokyo 7th シスターズ**

●配信中●無料（アイテム課金制）
●アイドル育成リズム＆アドベンチャーゲーム
●Donuts
http://t7s.jp/
対応OS iOS7以降 Android 4.0.3以降

**4U 1st ミニアルバム「The Present"4U"」** CD

●11月29日●初回限定盤3000円＋税 通常盤2400円＋税●ビクターエンタテインメント
http://www.jvcmusic.co.jp/

## 切磋琢磨し、少女たちはいっそうの輝きを放つ！

777☆SISTERSのライバルである人気絶頂ガールズバンド・4U。九条ウメ、佐伯ヒナ、鰐淵エモコによる全ファン待望の1stミニアルバムは、オール新曲でお届けだ！ 全6曲＋オリジナルドラマトラックで、メンバーのさまざまな悩みや迷いを振り切った3人の今の歌声と絆の深さを感じよう。また、初回限定盤にはオリジナルピックストラップも同梱。スマホカバーやポーチに着けても良し、飾っても良しな4Uの"4人目のメンバー"。注目のアイテムだ！ これを聴いて、来年1月の大阪、2月の東京単独ライブに備えよう！

# Le☆S☆Caの成長をカード＆エピソードで!












▲ミ　ケ　ムの「ソライヘ・トレ　ス　をプレイ。アイトルを特訓しながらプレイヤ　の総合　レヘルを上げて、こう

▶動物とともに　ナナスタでお泊りをする3人　ホノカがそこ　顔を舐め回される様子もハ　チ　映像に収められている。

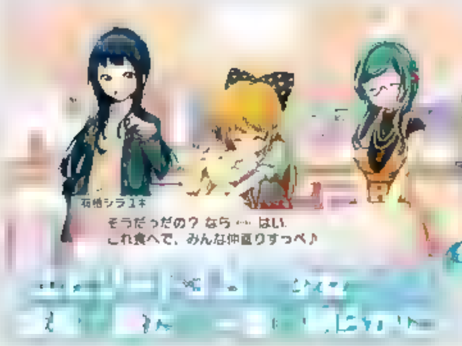



## さよならの代わりに

ある日、人気動物バラエティ番組への出演依頼を受けたLe☆S☆Ca。番組の企画として3人は動物たちと数日間の共同生活を送ることに。犬や猫と心を通わせていく3人だが、楽しい時間はあっという間に最終日を迎えて……。

# 少女たちの四季折々の輝きを見届けよう

夏は海辺で、秋は紅葉の中で。季節ごとのアイドルたちの姿を描いた新カードが毎週配信中だ。アイドルひとりひとりの"いま"を描いたエピソード3.5シリーズの配信とともに、物語の印象的な一幕を描いた新カードも登場。どのカードも見逃せないぞ！









# けものフレンズ
KEMONO FRIENDS

PPPの2人も大はしゃぎ！

# 「いえーい♪」 一番くじで一緒に遊ぼう！

今回は3か月連続でリリース予定の「一番くじ けものフレンズ」を大特集！PPP（ペパプ）の根本流風＆築田行子と一緒に一番くじのアイテムで遊んでみる？



フンボルトペンギン役
**築田行子**
ちくたいくこ●12月19日生まれ。北海道出身。MILLENNIUM PRO所属。女優活動をしながら、フンボルトペンギン役で声優に初挑戦した。

コウテイペンギン役
**根本流風**
ねもとるか●2月10日生まれ。神奈川県出身。MILLENNIUM PRO所属。ほかの代表作は、「VENUS PROJECT」（香山夕役）など。

**一番くじ**
**けものフレンズ** GOODS
●11月4日（土）より順次発売予定●1回620円（税込）●バンプレスト
http://bpnavi.jp/i/kemonofriends

一番くじ Ichiban KUJI

## 3か月連続の一番くじは第1弾から豪華な内容に！

バンプレストがおくるハズレなしのキャラクターくじ「一番くじ」に、「けものフレンズ」が登場だ。「一番くじ」といえば実用的なものから部屋などに飾れるものまで多彩なグッズがそろっていることが特徴だが、「一番くじ けものフレンズ」は第1弾から第3弾まで3か月連続で発売され、とてつもない数のアイテムが登場する！

発売中の第1弾には、使いやすいサイズのバスタオル、飾って楽しいアクリルスタンド、バッグのほかいろんな場所に取り付けられるラバーマスコットがラインナップ。さらに最後の1個を引くとついてくるラストワン賞は、サーバル、かばん、ラッキービーストがセットになった豪華なスペシャルアクリルスタンドだ！




A賞 (全1種) サーバル バスタオル
B賞 (全1種) かばん バスタオル
C賞 (全1種) アライグマ バスタオル
D賞 (全1種) フェネック バスタオル
E賞 (全1種) カバ バスタオル
F賞 (全1種) ラッキービースト バスタオル
G賞 (全6種) アクリルスタンド




H賞 (全6種) さばんなちほーラバーマスコット
I賞 (全8種) じゃんぐるちほーラバーマスコット




ラストワン賞
スペシャルアクリルスタンド（3個セット）
※実際に入っているアクリルスタンドは3個セットです

## 「一番くじ けものフレンズ」は3か月連続で登場！

「第２弾～にばん！～」は12月、「第３弾～さんばん！～」は2018年１月発売予定だ。第２弾にはダイカットのクッション、第３弾にはかわいらしいデフォルメフィギュア「きゅんキャラ」のサーバルたちが登場するぞ。

**第２弾～にばん！～(12月22日発売予定)ラインナップ**

A賞　サーバル クッション(全１種)
B賞　かばん クッション(全１種)
C賞　フェネック クッション(全１種)
D賞　アライグマ クッション(全１種)
E賞　アルパカ・スリ クッション(全１種)
F賞　トキ クッション(全１種)
G賞　缶バッジ(全30種)
ラストワン賞　サーバル クッション ラストワンver

**第３弾～さんばん！～(2018年1月17日発売予定)ラインナップ**

A賞　サーバルきゅんキャラ(全１種)
B賞　かばんきゅんキャラ(全１種)
C賞　ぽやぬいぐるみ(全４種)
D賞　じゃんぐるちほーラバーマスコット(全７種)
E賞　こうざん・さばくちほーラバーマスコット(全７種)
F賞　へいげんラバーマスコット(全10種)
ラストワン賞　ラッキービーストクッション





事前登録受付中!

# ようこそ、夢のパビリオンへ!

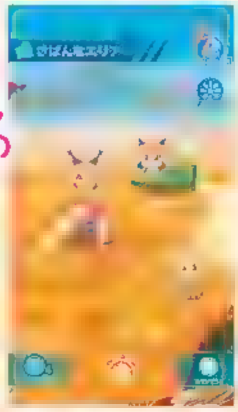
# けものフレンズ PAVILION

KEMONO FRIENDS ～ぱびりおん～



いろんな「けものトーク」を楽しもう!

▶特定の条件を満たすと、フレンズたちの掛け合いを楽しむことができる。意外な組み合わせの会話も発生するようなので、いろんなパターンを見つけよう。



パビリオンの中にはフレンズたちが!

▶各エリアに「あそびどうぐ」や「ジャパリまんじゅう」を設置すると、それを目当てにフレンズたちが遊びにやってくる。多くの種類のフレンズを観察しながら「けものフレンズ」の世界にどっぷり浸ることができる

## けものフレンズ ぱびりおん

●2017年配信予定●基本プレイ無料(アイテム課金制)●ブシモ●ETC
https://kemofure.bushimo.jp/

※画面は開発中のものです

ジャパリパーク内に完成したパビリオンに入り、たくさんのフレンズと触れ合うことができる新作アプリゲーム「けものフレンズぱびりおん」。配信は2017年予定で、現在は事前登録キャンペーンを実施中だ。豪華報酬がもらえるチャンスを見逃すな

# 「けものフレンズ 吉崎観音コンセプトデザイン展」名古屋開催は11月17日から開始!





コンセプトデザイン展の記念に生まれたキャラクターも!

ここだけでしか見られない貴重な資料などが展示される「けものフレンズ 吉崎観音コンセプトデザイン展」。その名古屋開催は、11月17日から27日まで。名古屋開催を記念して生まれたフレンズ・キンシャチのイラストを使った限定グッズなども販売される。

## けものフレンズ 吉崎観音コンセプトデザイン展 in 名古屋PARCO EVENT

●11月17～27日●一般600円/学生500円(小学生以下無料)(共に税込)●名古屋PARCO南館8階特別会場




# どうぶつビスケッツ×PPP2ndシングルとキャラソンアルバム第2弾が12月13日に同時発売!

大石晶良が作曲した『けものフレンズぱびりおん』のテーマソング「フレ！フレ！ベストフレンズ」を収録したCDが12月13日に発売。かばんとサーバル、アライグマとフェネックなど、多くのデュエットソングを収録した新キャラクターソングアルバムも同時発売される。

「Japar Café2」については下記を参照。「フレ！フレ！ベストフレンズ」は各店舗共通でサ バル立体POP（けものフレンズパビ オンver）をプレゼント。特典はなくなり次第終了となるので、早めの予約を!!

**「Japari Café2」購入特典・対象店舗一覧** ＋その他対象一般店あり。番日告知

**◆アニメイト全国各店　アニメイトオンライン**
「Japari Café2」オリジナルブロマイド ※ギンギツネとキタキツネ

**◆タワーレコード全国各店　タワーレコードオンライン**
「Japari Café2」オリジナルポストカード A ※マーゲイ with PPP

**◆ゲーマーズ全国各店／ゲーマーズオンライン**
「Japari Café2」オリジナル缶バッジ(A) ※コノハ博士とミミちゃん助手

**◆メロンブックス（通販含む）**
「Japari Café2」オリジナルB5サイズポスター ※かばんとサーバル

**◆とらのあな（一部店舗除く）**
「Japari Ca e2」オリジナルジャケ写缶バッジ

**◆ソフマップ（CD取扱店、及びトットコム）**
「Japari Café2」ステッカー（J写サイズ） ※マーゲイ with PPP

**◆アニメガ文教堂**
「Japari Café2」オリジナル缶バッジ B ※かばんとサ バル

**◆TSUTAYA RECORDS 全国各店**
**TSUTAYA オンラインショッピング限定特典** ＊TSUTAYAオンラインは予約分のみ
「Japari Café2」オリジナルブロマイド B ※コノ 博士と ちゃん助手

**◆Rakuten ブックス**
「Japar Cafe2 オリジナル缶バッジ C ※ギンギツネとキタキツネ

**◆セブンネットショッピング**
「Japar Cafe2 オリジナル缶バッジ D) ※アライグマとフェネック

**◆その他一般店 「Japari Café2」**
オリジナルイラストカ ド
※全キャラ／HMV全国各店、ローチケHMV Amazon.co.jp ネオウィング

**「フレ！フレ！ベストフレンズ」購入特典・対象店舗一覧**
※その他対象一般店あり、番日告知

**◆アニメイト全店（アニメイトオンライン含む）／ゲーマーズ全店（オンラインショップ含む） とらのあな全店（一部店舗除く） メロンブックス（通販含む）／ソフマップ（CD取扱店、及びトットコム）／アニメガ文教堂全国各店 タワーレコード全店 タワーレコードオンライン TSUTAYA全国各店 TSUTAYAオンラインショッピング**
※TSUTAYAオンラインは予約分のみとなります。 HMV全国各店、ローチケHMV Amazon Rakuten ブックス セブンネットショッピング ネオウィング
※一部対象外の店舗 ございます 詳細は店舗にお問合せください。
※詳細はこちらをご確認ください。http://kemono-friends.jp/cd/

**どうぶつビスケッツ×PPP2ndシングル**

**どうぶつビスケッツ×PPP『フレ!フレ!ベストフレンズ』** CD

●12月13日●初回限定盤A B各2000円＋税 通常盤1300円＋税●ビクターエンタテインメント

**キャラソンアルバム第2弾**

**TVアニメ『けものフレンズ』キャラクターソングアルバム「Japari Café2」** CD

●12月13日●3000円＋税●ビクターエンタテインメント

# 降臨する――




**Shadowverse**

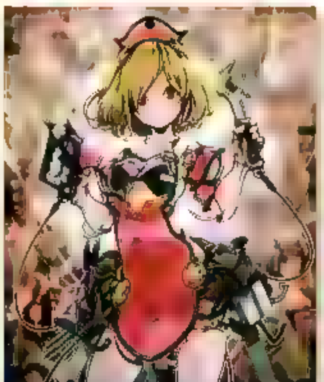
●配信中●基本無料(アイテム課金制)●Cygames ●ETC
https://shadowverse.jp/

第6弾「　　　」登場以降、さまざまなデッキが　　　上がっている本格スマホカードバトル「Shadowverse」。その新情報はなんと、8人目の新　　　クラス「ネメシス」だ!

## 12月29日のアップデートで「ネメシス」が登場

「Shadowverse」の魅力といえば、ア　種類の特徴的なリーダー　カードが用意され、多彩なタイプのデッキを組むことができること。　登場予定の第7弾カードパックでは、8番目のリーダークラス「ネメシス」の　が登場すると判明した。新クラス「ネメシス」のカードのテーマは、機械や人工物とのこと。現在のところは人工的に作られた「アーティファクト」や「操り人形」、そして絡繰りの神であるデウスエクスマキナ　登場すると判明　ト当日から、新たな力を体験できるぞ。

## 能力を公開!



**マキナサーヴァント**
＜フォロワー　コスト2＞

進化前 2 2 【ファンファーレ】【共鳴】状態なら【突進】を持つ。
進化後 4 4 効果なし。

後攻2ターン目に展開し【突進】で先攻の展開したフォロワーを倒すなど、いろんな使い道がありそう。

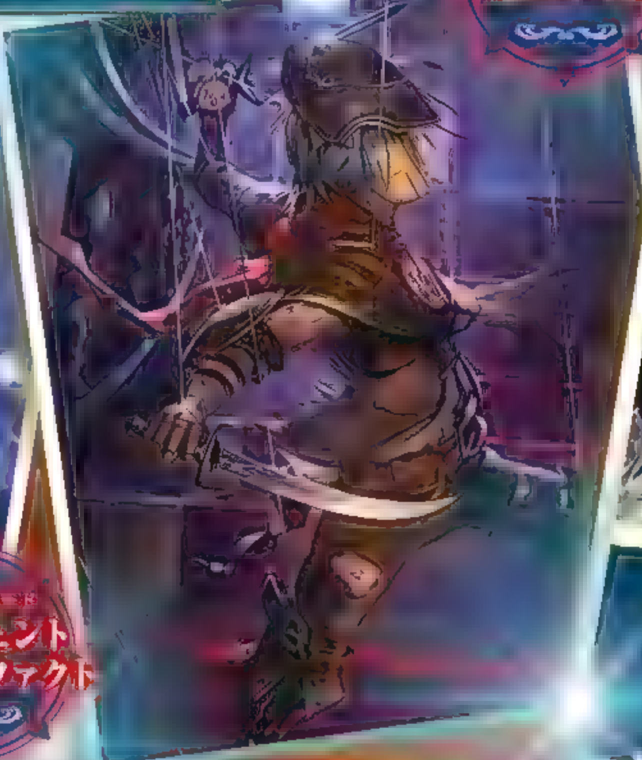
# 復讐の戦士、

新リーダークラス
「ネメシス」登場決定！

### Keyword 1
**新カードタイプ「アーティファクト」**

「アーティファクト」はデッキに編成できるカードではなく、いわゆるトークンである。特定のカードの能力でデッキや手札に加えることができる、強力なカードだ。






### Keyword 2
**ネメシスのクラス能力【共鳴】**

【共鳴】とは、「自分のデッキの枚数が偶数」状態のこと。「ネメシス」には【共鳴】時に効果が発動するカードが存在する。

## ネメシスのプライズカード（ブロンズ）3枚＆トークンの



**アナライズアーティファクト**
<フォロワー（トークン）／コスト1>

進化前 2 2 【ラストワード】カードを1枚引く。
進化後 4 3 【ラストワード】カードを1枚引く。

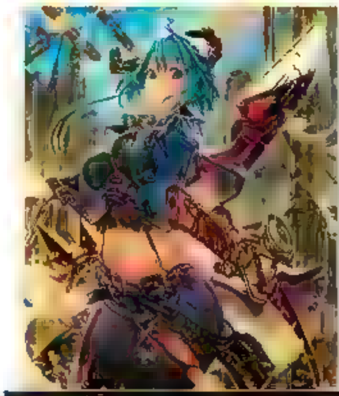
コスト1とは思えない、破格の攻撃力・効果を誇る「アーティファクト」のフォロワーだ。



**魔鉄の獅子**
<フォロワー／コスト2>

進化前 2 2 【ファンファーレ】アナライズアーティファクト2枚をデッキに加える。 進化後 4 4 効果なし。

能力は標準的だが、登場時に強力なトークン《アナライズアーティファクト》をデッキに加える。



**黒鉄の兵士**
<フォロワー／コスト[illegible]>

進化前 5 6 【ファンファーレ】アーティファクト・カードをランダムに1枚、自分のデッキから手札に加える 進化後 7 8 効果なし。

デッキ内に沈んだ「アーティファクト」を手札に加える効果は、「ネメシス」の要になるかも？



# 終わらない夢を追いかけて

TVアニメ
2018年
スタート！

ウマ娘
プリティーダービー

2018年、ゲーム＆アニメでの展開開始に向け
着々とトレーニング中の「ウマ娘」。
今回は最新シングルCD＆イベントの情報や
「マチ☆アソビ」のレポートをお届け！

## スペシャルウィーク
CV 和氣あず未

北海道から上京したての元気印のウマ娘。底抜けに明るく、どんな逆境にあってもくじけない前向きさを持っている。トレセン学園に入学し、慣れない環境に戸惑いながらも、周囲のウマ娘たちとかけがえのないきずなを結んでいく。

**ウマ娘
プリティーダービー**

●2018年予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●Cygames●ETC

https://umamusume.jp

コンテンツプロデューサー 石原章弘（Cygames） 音楽プロデューサー 木皿陽平（ランティス）

**ウマ娘
プリティーダービー**

2018年放送予定

https://umamusume.jp

監督 及川啓 キャラクターデザイン・総作画監督 椛島洋介 シリーズ構成 石原章弘（Cygames） 杉浦理史 アニメーション制作 P.A.WORKS





## TVアニメとアプリゲームで2018年に本格展開！

超人的な走力を持ち、国民的アイドルとして活動する〝ウマ娘〟たちのトレーナーとなり、彼女たちをトップまで導いていく『ウマ娘 プリティーダービー』。現在はコミックやラジオなどで展開しているが、2018年にはアプリゲームとTVアニメがスタートし、本格始動予定だ。TVアニメには、監督に『この美術部には問題がある！』の及川啓、キャラクターデザイン・総作画監督に『戦姫絶唱シンフォギアAXZ』で総作画監督を務めた椛島洋介など、豪華スタッフが参加。シリーズ構成、シナリオ監修にも原作元のCygamesが初期から関わっており、描かれるストーリーもこれまでどのメディアでも発表されたことのない完全新作のようだ。これだけでも、アニメをすばらしい作品にしようとする制作陣の意気込みが感じられる。リリースが待ち遠しいアプリゲーム制作も着々と進んでいるようで、2018年は「ウマ娘イヤー」となりそうな予感だ。まさにブレイク寸前といった「ウマ娘」をいまから応援しておけば、2018年には勝ち馬に乗った気分になれること間違いなし!?

## アニメ主題歌のシングルCDが早くも発売！

**ウマ娘 プリティーダービー**
**ANIMATION DERBY 00**
**ENDLESS DREAM!!** CD

● 11月22日●BD付限定盤2200円+税　通常盤1200円+税●ランティス



▲BD付限定盤



▲通常盤

アニメPV第1弾で流れている楽曲「ENDLESS DREAM!!」を収録したシングルCDが、11月22日に発売される。限定盤には、アニメPV第1弾およびウマ娘 1st EVENT「Special Weekend！」で披露された「うまぴょい伝説」「ENDLESS DREAM!!」のライブ映像を収録したBlu-rayが付属。新たな「ウマ娘」のスタートを告げる一曲を繰り返し聞いてほしい！

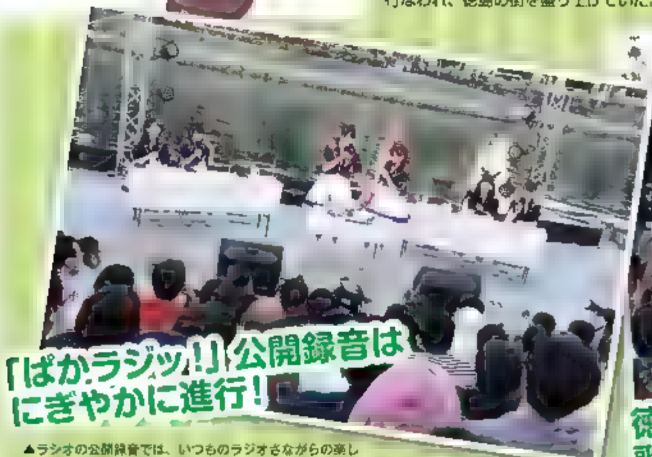
### 「ENDLESS DREAM!!」のCD購入者が抽選で参加できるスペシャルイベントが12月16日開催！

ウマ娘 プリティーダービー
2017年ファイナルイベント＆アニメ新情報発表会 [illegible]

[illegible]

## 2017/10/8
## 「マチ☆アソビ vol.19」屋外でのミニライブ＆公開録音は大盛況！

10月に徳島で開催された「マチ☆アソビ vol.19」にて、インターネットラジオ「ぱかラジッ！～ウマ娘広報部～」の公開録音イベントが実施された。当日は本作の出演声優である和氣あず未、大坪由佳、木村千咲、高柳知葉、徳井青空、松井恵理子の6名が登場。楽しいトークとミニライブが行なわれ、徳島の街を盛り上げていた。





▲ラジオの公開録音では、いつものラジオさながらの楽しいトークが展開。徳島の名産品を使ってアドリブで掛け合いをするコーナーなどが盛り上がっていた。





▲ミニライブではおなじみの「うまぴょい伝説」と新曲の「ENDLESS DREAM!!」を披露。会場には熱心なトレーナー（ファン）も訪れており、熱烈なコールを送っていた。





八月のシンデレラナイン
八月の
シンデレラナイン
アイテム課金制
KADOKAWA
スマートフォン(iOS,Android

# 激闘!体育祭

**10月は「八夏祭」に続く大型キャンペーンを実施！全国の監督さんがランキングを争う「スピカ杯」をはじめ、チーム強化を進めたくなるイベントが目白押し！　運動の秋にふさわしい一か月だった!!**

## 大型キャンペーンの第2弾に燃えた10月

8月に実施された「八夏祭」と同様、前半戦と後半戦の2部構成で展開された「ズポーツの秋満喫キャンペーン」。ナインスターが最大で30個もらえる「腕試しイベント」ほか、SSRがひとり確定の「プレミアムスカウト」、SSR確率が2倍の「プリンセススカウト」などが開催され、チーム力が一気にあがった監督さんも多いのでは？　その一方で、高難易度のイベントに苦しめられて、強化の重要性を痛感させられた監督さんも多いはず。そこで今回は、強化にまつわる基本ポイントを、あらためておさらいしたいと思う。







# アップ！ 選手育成ガイド【201… 最新版】

## 次の高難易度イベントにそなえて徹底強化！

つねに進化を続ける「八月のシンデレラナイン（ハチナイ）」が、10月のアップデートでさらなる進化を遂げた！　その大きなポイントは3つ。まず「信頼度」は選手ごとに追加強化できるもので、たとえば翼の選手カードを3種類もっていれば、翼の信頼度を上げることで3種類すべてに追加効果が上乗せされる。第2は、習得したいスキルに合わせてオーダーを自動編成してくれる機能。絶対にスキルを取得できるものではないが、攻略の足掛かりになるはずだ。第3はチームスキルの一新。スキル発動条件が参照できるようになり、編成段階でさらなる戦力アップが目指せる。どうやっても高難易度イベントで勝てない監督さんは、新要素が実装されたこの機会に、育成プランを見直してはいかがだろうか。

## あらたに実装された「信頼度」

10月に実装されたばかりの「信頼度」は、お気に入り設定した選手を育成するものだ。シンデレラマッチやイベントマッチで入手できるTPを消費して、ミートやパワーといった基本ステータスの数字を上乗せすることができる。



▲信頼度の一覧画面。獲得したTPを使って、キャラクターごとに強化していく。



▶レベル上限に達したら、イベントなどで手に入る「ココロのカギ」を使って、上限を突破しよう。

気になるあの子に
届け、この想い!!

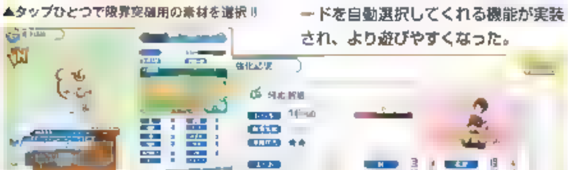



## パワーアップの基本「強化」

カードとカードを合成する強化の基本システム。Dr.ベアマックスのカードを使用すれば、英字表記のポテンシャルも一段階ずつアップし、不調でも悪影響を受けにくくなったり、盗塁の発生率が上がったりする。また10月のアップデートでは、限界突破できるカードを自動選択してくれる機能が実装され、より遊びやすくなった。



▲タップひとつで限界突破用の素材を選択!!



▲このDr.ベアマックスのカードは、Eまでなら一括してステータスを上げることができる。

▶一段階しか上がらないので、GはFに、FはEに。もとからEだったものは変化なしになる。

## デレストで獲得する「スキル」

選手に特殊な能力を付与できるスキルは、カードゲーム方式の「シンデレラストーリー（デレスト）」をこなし、「絆の証」を集めることで取得できる。そのためには効果的なオーダーを組む必要があるのだが、これまでは1から考えなければならなかったものが、10月のアップデートで追加された自動編成機能のおかげで、ある程度の編成を自動でしてくれるようになった。

**アップデートでデレストが攻略しやすくなった！**



▲これまで「能力」と「調子」の2項目だったが自動編成に「習得スキル」が追加された。



▶スキルをつけたい選手を選択したらこちらの画面で、お目当てのスキルとエピソードを選ぶ。

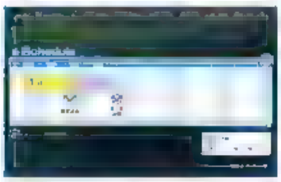
### 4パターンの育成メニュー



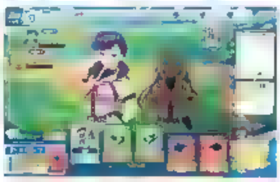
▲「コンビ練習」パターン。コンビが同時に登場している間だけ「やる気」が上昇しやすい。



▲基本パターンのデレスト。手札を切って選手の「やる気」を蓄積しつつ「絆の証」を集める。



▲期間限定公開の「らいと版」。通常5話構成で進むものが、2話構成に短縮された。



▲「試練」カードがあるパターン。条件をクリアすると、追加で「絆の証」が獲得できる。

# 5つの強化方法でステップ







これからはじめる監督さんにもオススメ!!

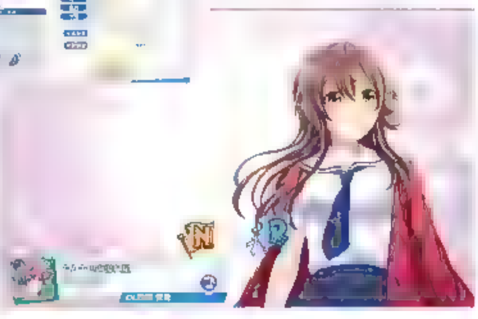
▲有原翼の「十人十色の流れ星」を例に解説！　こちらの写真が「能力」カテゴリの能力一覧表、右ページの小さな写真は「ステータス」カテゴリの能力一覧表となる。

## レアリティNでもSSRになれる「覚醒」

本作の特徴のひとつに、レアリティNでもSSRまで育成させることができるというものがある。SSRになると背景がついてイラストが完成するぞ！



▲素材を集めて覚醒！　専用の覚醒素材が必要なカードもある。



▶まずはNからRへ。SSRまで覚醒させると、イラストの背景が星空になる。

## 個性を伸ばす「才能開花」

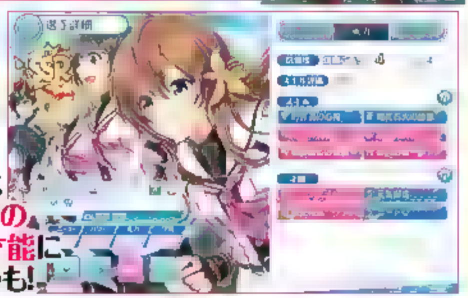
「才能」は選手それぞれがもとからそなえた固有スキルのようなものだ。デレストやデレ戦で手に入る素材で強化することができるので、デレストでスキルを獲得するよりも早くパワーアップさせられる。才能によっては、レベル上限まで育成することでピンク色の強力な才能にステップアップするぞ！




能力を低下させる「悩み」を解消しよう



▲赤い項目は「悩み」。ステータスを低下させるマイナスの才能だ。




▶特定の才能は、上限まで育成すると、このようにピンク色になる

なかにはピンク色の強力な才能になるものも!

## 第3回ランキングマッチに備えよう!!

10月に開催された第2回ランキングマッチ「スピカ杯」はホームラン競争！　苦戦した監督さんは、いまから強化に励んでおこう!!







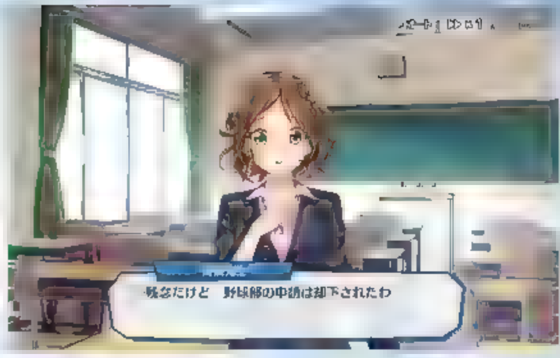
◀前回はノーポイントだったコールドゲームは、今回はポイント対象に！

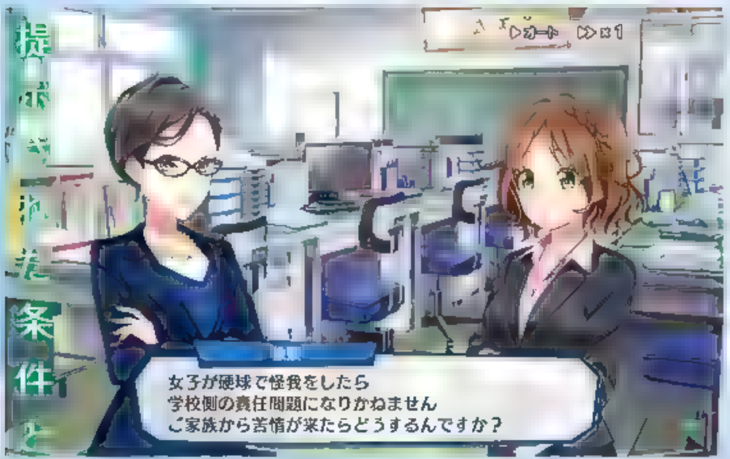
▲ホームランを打つと、大幅にポイント加算されるというルールだった。

# メインストーリー第9章がついに解放 野球部の前に教頭が立ちふさがる！

## 第9章の序盤の物語をちょっとだけ紹介！

10月のアップデートでは、ついにメインストーリーの第9章が解放され、最大43まで青春ランク昇格試合に挑めるようになった。しかし第9章ともなれば、ストーリー展開も青春ランク昇格条件も一筋縄ではいかない。ストーリー面では最大の難関が待ち構えているし、青春ランク昇格条件もただ勝てばいいという気楽なものではなくなっている。これまで自動編成に頼っていた人は、そろそろ自力でのスタメン編成に切り替え、より強いチーム作りを目指そう。



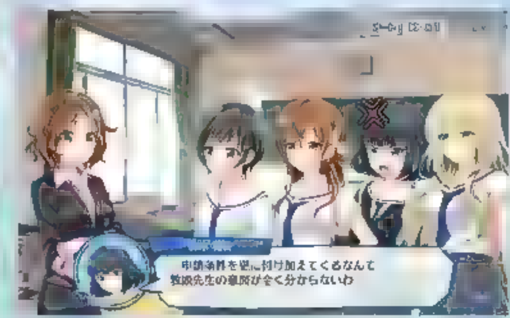

### 第1話
## 「野球部申請の結果」
### ストーリーダイジェスト

女子野球部を部として認めてもらうよう学校側に申請した翼たちだったが、それは教頭による独断で却下されてしまった。理由は、生徒が怪我をしたら困るから、そして野球が子供じみているから。判断を覆すには、十分な数の部員を確保し、十分な数の推薦状をもらわなければならないのだが……。

◀「十分な数の～」と、あいまいな条件を提示する教頭。しかも確実に許可するのではなく、「検討する」というレベルだ。



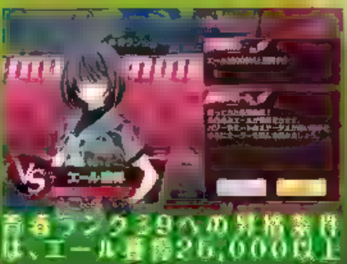

▲そんな状況に置かれても、翼は「ちゃんと部として認めてもらえるように、私たちで動いてみよう！」と仲間たちを励ます。諦めない強い意志こそ彼女の魅力である。

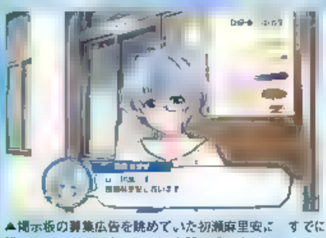



▲顧問の柏木先生から翼たち野球部員に、教頭の判断が伝えられた。そのあまりにも理不尽な内容に憤るやら悲しむやら。しかしこんなことで落ち込んでいられない！

### ただ勝つだけじゃクリアできない!
## 難易度が上がった青春ランク昇格条件

これまで昇格条件といえば、「勝利せよ」「連勝せよ」といった、ステータスを高くすることでクリアできるものが多かった。しかし新たに開放された青春ランク38以降は、自動編成でどうにかなるものではなく、打順を考えたり、チームスキルをつけたりといった、中難易度になっている。



▲掲示板の募集広告を眺めていた初瀬麻里安に、すでに野球部の助っ人になっていた中野綾香が声をかける。

### 第2話
## 「思いがけない始まり」
### ストーリーダイジェスト

部員と推薦者を確保するべく、野球部の面々は、まずは学校の掲示板を使って募集をはじめた。それに何気なく目を止めたのが、後に野球部員となる読書少女、初瀬麻里安だった！




▲野球部の救世主になれるチャンス！　かねてから物語の主人公にあこがれていたという初瀬麻里安は、中野綾香の口車に乗って妄想を働かせる。そしてそのまま勧誘に応じてしまった。

### これまでの「ハチナイ」は……

わずか数人で立ち上げた女子野球部は、練習グラウンドを確保し、部員も増えて、ようやく形になってきた。あとは部として承認してもらうだけ！　幸いにも生徒会側は問題なく、残すは学校側の判断のみ。しかし急に雲行きが怪しくなって……。



▲写真右から有原翼役の西田望見さん、阿佐田あおい役の立花理香さん、花山栄美役の松嵜麗さん、初瀬麻里安役の八島さららさんが出演。冬コミ参加報告のほか、ノベライズ企画が進行中であること、キャラソン企画を進めていることなどが伝えられた。

## 生ボイスドラマにもチャレンジした

# ハチ生！-2回表-

去る10月26日に第2回となるニコ生特番を配信！　プロ野球のドラフトの開催日とあって、野球ファンの松嵜麗さんと立花理香さんが野球トークに花を咲かせたばかりか、松嵜麗さんに至っては、インナーにあの野球チーム(!?)のユニフォームを着用するという自由さ！　情報としてはアップデート情報や攻略情報を伝えつつ、会員限定の延長戦「ハチ生！-2回裏-」では、生ボイスドラマを披露して番組を盛り上げてくれた。

新情報など

- 通算打率の発表
- 「戦力外カタトちゃん」連載再開
- KADOKAWAよりノベルがリリース
- キャラソンに新展開
- 冬コミに参加
  有原翼VRの展示
  イラストブックの販売　　など







▲竹富亜矢は元陸上部の負けず嫌い。ライバル視する有原が野球部にいると知って野球部入部を決意した。




▲8人姉弟の長女という仙波綾子。妹たちの世話だけではなく、自分の青春も謳歌するべく入部を決める。

### ハッピーバースデー♥

## 10月のお誕生日キャラクター

10月に誕生日を迎えたのは、宇喜多茜、竹富亜矢、仙波綾子の3名。誕生日記念の1日限定のログインボーナスでは、全国の監督さんにナインスターがひとつずつプレゼントされた。今月は直江太結と花山栄美の2名。2人とも11月13日が誕生日で、しかも今月の誕生日はこの日だけときている。当日は絶対にログインし忘れないように！

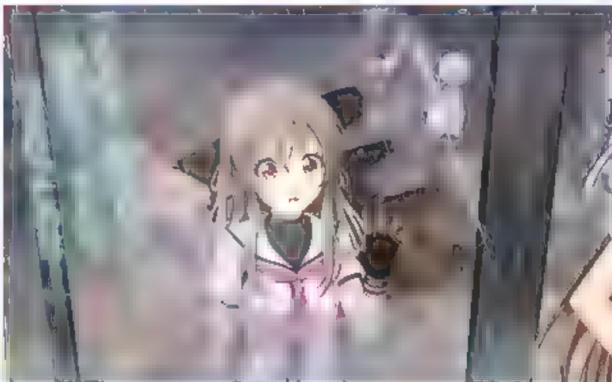



▶宇喜多茜は引っ込み思案な性格。主人公が「大好きなお兄ちゃん」ではないかと考え、彼のそばにいたくて入部した。






▲野球に取り組む一生懸命な姿、南空での寂しげな表情　そして、好きな選手の前では満開の笑顔とコロコロ変わる表情も魅力のひとつ。



活発でじっとしていられない性格。「どーん！」「ぎゅーん！」「ずばーん！」等、擬音が多い。とある理由で好きな野球から離れていたが、楽しそうに練習する翼たちに触発され、女子野球部に入部することを決意した。

●1年5組
●7/23生
●獅子座●O型
●158cm●49kg
●79-60-80

適正ポジションは捕手。長距離走が得意で、走力が比較的高い。右投げ右打ちの選手だ。






CARD STORY

体育祭でのチアに向けて一生懸命練習していた舞菜だが、体育祭の当日、足をねんざしてしまう。絶対にあきらめたくない舞菜は、紗由とかえの静止を振り切って、最後までやり遂げようとするのだが……。

# んなで運動の秋!?

**運動の秋にちなみ、体育祭&山ガールカードが登場!**
**ライバルユニットたちの新カードも続々と配信中だ!!**




## 登場中
## 山ガールカード

お団子を食べたいがためだったり、サバイバルゲーム大会の下見だったり……それぞれの理由で東京・高尾山の登山に挑むKiRaReメンバーの姿を描いたカード。高尾山はKiRaReメンバーが通っている私立綺星学園高尾校の近くにあり、KiRaReの声優陣も以前に全員で登山に挑戦している場所だ。

# Re:ステージ! プリズムステップ

**Re:ステージ!**
**プリズムステップ**

●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)●ポニーキャニオン hotarubi●ACT
http://rst-project.com/

## 魅力的な☆4カードが続々と登場中!

涼しくて過ごしやすい秋は、運動をするのに最適な季節! リリースしてから初めての秋を迎える「Re:ステージ!プリズムステップ(リステップ)」では、舞菜たちKiRaReのメンバーが体育祭や山登りに挑んでいる姿が描かれた、新イフストのカードが続々と登場する。

これらはすべて、最高レアリティである☆4のカードだ。能力が高く所有スキルも優秀なため、ユニットに編成すればライブ(リズムアクションパート)で必ず役立ってくれるだろう。さらに☆4カードはそれぞれに「カードストーリー」を読むことができる。前後編に分かれた膨大なボリュームのカードストーリーを読めば、歌や踊りだけでなく何事にも一生懸命な彼女たちの魅力を深く知ることができるだろう。

そして、11月26日に横浜アリーナにて開催される「P's LIVE!05」には、竹達彩奈、三森すずこ、内田真礼ほか、名だたるメンバーが顔を揃える中、「Re:ステージ!」から、KiRaReが登場するぞ。




月坂紗由
CV：鬼頭明里

11月中旬登場

## 体育祭カード

KiRaReメンバーを代表して体育祭でチアダンスに挑むことになった舞菜、紗由、かえの頑張りを描いているカード。これらのカードは11月中旬から開催予定の体育祭イベントで登場する。



柊かえ
CV：立花芽恵夢

CARD STORY

体育祭までに完璧なチアダンスを覚えて、見ている人たちをアッと言わせようと張り切っている紗由。本番当日、これからチアダンスに挑もうとしていた紗由は、観客席に両親が来ているのを見つけて緊張してしまい……。

CARD STORY

アイドル研究が得意なかえは、自分の研究成果を舞菜や紗由に見せながら、チアダンスを完成させようとする。だが舞菜と紗由が用意したチアダンスの衣装が「コスプレっぽい」という理由で、恥ずかしくなってしまう。

# KiRaRe はみ




本城香澄
CV：岩橋由佳

市杵島瑞葉
CV：田澤茉純

CARD STORY

高尾山にある茶屋の団子を食べたいという一心で、高尾山の登山に挑戦した瑞葉。体力づくりも兼ねたチャレンジは、先生（プレイヤー）の支援もあって見事成功。みいと一緒に楽しいお茶の時間を過ごそうとする。

CARD STORY

サバイバルゲームのコンテストが高尾山で開催されるということで、先生と下見に訪れた香澄。ディープなサバゲトークについていけない先生（プレイヤー）に対して、香澄は思わず先生が照れてしまうような言葉をかける。



長谷川みい
CV：空見ゆき

CARD STORY

人気アイドルグループ・TKS84が高尾山で特別ライブをすることに。みいは彼女たちのライブとキレイな紅葉を見物するため、高尾山を登る。すばらしいライブを見た後は、お菓子で空腹を満たしていた。

# の新ライブカードが登場！




CARD STORY

エンターテインメントの心を学ぶため映画館を訪れたテトラルキアの4人だが、見たい映画の趣味が合わずに、結局全員バラバラで見ることに。アクション映画を見た美久龍は、映画の動きをライブに取り入れようと考える。




CARD STORY

陽花と紫の買い物に付き合い秋葉原を訪れた先生（プレイヤー）は、彼女たちに紫陽花のストラップをプレゼントする。その後、飛び入り参加自由のライブを見つけた陽花たちは先生への感謝の気持ちを込めて歌う。




CARD STORY

陽花と一緒に秋葉原へ新しい衣装の材料を買いに行った紫は、買い物そっちのけで秋葉原グルメを楽しむ。横道にそれながらようやく買い物を済ませた紫は、参加自由の路上ゲリラライブの現場を見つけ、参加することに。

# テトラルキア&オルタンシア




CARD STORY

歴史が大好きな玄刃は、映画館で歴史映画を見て感動に打ち震える。そして、次のライブをテトラルキアの歴史を振り返るような構成にしようと考えた。先生（プレイヤー）は、ライブ構成の相談に乗ることに。




CARD STORY

自分が大好きな恋愛映画のように、「お客さんが自分たちに恋をしてもらえるようなライブ」をしたいと思っている朱莉。考えた末に彼女は、歌の間にドラマティックなセリフを入れるミュージカル調のライブを提案した。




CARD STORY

見る映画を悩んでいたハクだが「レンタル猫」というタイトルに心引かれて、この映画を見ると即決。画面いっぱいに登場する猫たちのかわいさに酔いしれながら、次のライブは猫キャラでいこうと決意をする!?

## Information

## KiRaReのメンバーがP's LIVE!05に参加!

ポニーキャニオンが主催するライブイベント「P's LIVE 05」に、KiRaReが参加。横浜アリーナのステージに立つ彼女たちの姿が楽しみだ！

**P's LIVE!05 Go! Love&Passion !!**

●○月26日●8300円（税込）●横浜アリーナ
http://pslive.jp/
※チケットの販売は予定枚数に到達次第終了となります。

# なぎや、ぺしゃんこだよ！

開催中！

CV：たなか久美

千年以上生きているマムクートだが言動は子供そのもの。魔女に仮装してお菓子を求めてほうきで飛び回る。

CV：岡村明美

感情表現が苦手で、つねに明るく笑っている少年。吸血鬼の仮装は呪いなどの闇魔法が得意な彼にぴったり？

## 自慢の仮装姿で戦う超英雄たちを仲間にせよ！

歴代『ファイアーエムブレム』の英雄たちがいつもと装いを変えて登場する「超英雄召喚イベント」。これまでにも水着姿の超英雄などユニークなものが登場してきたが、ハロウィンの時期となる10月末には、魔女や化け物に仮装した姿の超英雄が登場した。ストーリーマップ外伝14「仮装の収穫祭」では、収穫祭で行なわれた闘技大会の優勝に向け、全力でがんばるノノたちの様子が描かれていた。ヘンリーが本作初の重装魔道士であるなど、ユニットとしても個性的なので、ぜひ仲間に引き入れたい！

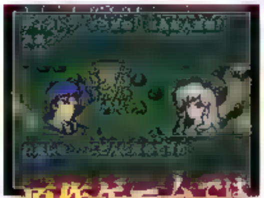
**10月は『聖戦の系譜』の英雄たちが続々と登場し盛り上がった『ファイアーエムブレム ヒーローズ』。現在はハロウィンにちなんだ超英雄たちが登場中**

# FIRE EMBLEM Heroes

**ファイアーエムブレム ヒーローズ**

●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●任天堂●S・RPG
https://fire-emblem-heroes.com/ja/

10月にはシグルド、ディアドラ、アイラといった「聖戦の系譜」の英雄たちが登場した。「大英雄戦」では、シグルドの敵として立ちはだかったアルヴィスも登場。シリーズ屈指の人気作だけに、喜んでいたファンも多かった。





原作ゲームでは悲劇的な結末が……

◀「聖戦の系譜」は、シグルドと彼の子であるセリスの2世代にわたる物語。シグルド世代の悲劇的なエンディングは、発売当時のゲーマーに強烈なインパクトを残した。

※画像は「ファイアーエムブレム 聖戦の系譜」より




CV：諏訪部順一

執事。つぎはぎだらけの怪物に仮装した彼は、主人にお菓子を届けるためなら何度でも立ち上がる!?

CV：井上喜久子

外界との交流を持たない精霊の森に住んでいる巫女。ひと目でシグルドと相思相愛になり彼に付き従った。

CV：森川智之

シアルフィ公国の公子。聖戦士バルドの末裔で、聖剣ティルフィングを継承している。勇敢で正義感が強い。

CV：折笠愛

イザーク王国の王女で、剣聖オードの末裔。自身も剣の達人であり、すさまじい連続攻撃を放つ流星剣を使いこなす。

CV：速水奨

かつてシグルドを陥れた、ヴェルトマー公国の当主。炎の聖戦士ファラの末裔であり、神器ファラフレイムを使う。

CV：金元寿子

おだやかで心やさしい、白夜王国の王女。猫耳と尻尾を付けた仮装姿はとてもかわいらしく、魅了されてしまいそうだ。

コンプティーク


24時限目
カモン！舞踏会
コミック
1～4巻
発売中
あら私にダンスのお誘い？
ずいぶんと怖いもの知らずだこと——
ちびちゅき！
2学期
CHIBICHUKI
華々つぼみ
TYPE-MOON

嫉妬の炎



みんな文化祭は存分に楽しんだかい？
ここからは私 マーリン主催の ダンスパーティーを 開催するよ
グラウンドの 各エリア毎に いろんな ダンスパーティー が行われてるから
是非 青春の熱々な ひと時を過ごして おくれ！
ん？
ガッ
ただし殿方は不貞を はたらかないよう 注意してください
そのようなことが あれば…——
有無を言わせず ファイアーダンスを 踊っていただきます…
ズンドコ
ズンドコ
あつつ あつつ あつつ


仮面舞踏会のエリア
クリスティーーヌ
マリー
仮面舞踏会なんて懐かしいわね
まあ・今となっては私をダンスに誘う人なんて…
――こんな別嬪が一人きりとは女が廃るぜ
え？
くるっ
一曲一緒にどうだ？
タ…タコ!!?
ビクッ
土方さん！早くどじょうすくいやってくださいよ！
しょうがねぇな～


せんぱーい!
先輩! あの 良かったら一緒に…!
い いいのか 俺なんかで…
あっと ごめんな こういうの慣れてなくて…
いえ 私こそ不器用ですみません…
情けないぞ!
女性の一人もまともにエスコート出来んとはな!!
ぐるぐるぐるぐる
ちょっと回し過ぎ——!!!
本場のテクノダンスを見せてくれるのか!!?
サタデーナイトフィーバー
はああああ


わい
わい
スッ…
――祭りか
呆れたものだ
あの様に騒ぎ立てて
祭事とはもっと厳粛に…
くい
お、長!?
あっちで踊ろ…?
モン
モン
こ これはいったい…?
いやきっと私が未熟なだけで深い意味が…!
モン


こっからは
ダンスバトルの
時間だぜ!
我こそはという
チャレンジャー!!
カモーン!!!
ダンッ
絶好の機会だ
あん?
この2人か?
インド舞踊ってな こんなやつだろ?
受けてたとう…
くね
くね
ジャーーン!!
…たまげたぜ
2人でインド映画観たみたいッスよ。

坊主脱がせりゃ袈裟まで



ナウでヤング




24時限目 カモン! 舞踏会 おしまい 次号につづく


Garden 26
生まれたばかりの心
パッションリップ戦、ついに決着！
Fate
フェイト／エクストラCCC
ろび〜な
TYPE-MOON／マーベラス


ブリュンヒルデ・ロマンシア
死がふたりを分断つまで
セイバー―――!!!


ガギィィィィン
つぶれて…つぶれて下さい



て…
程度があろう…
圧縮する気か!!
しかしこれは
二つ目のキューブの圧縮データすべての解析がおわりました
中身は極限まで圧縮されたアリーナやNPC達
以上の事からパッションリップの固有スキルは『極限圧縮』と仮定できます
問題はこの圧縮は不可逆であるという点かと
彼女に圧縮されたデータはもう以前のカタチに戻れません


その先にあるものは
肉片と化したまま
生き続ける地獄です
その苦しみは
外部にいる
私たちには
届きません
そ…
奏者…!!
これは
チャンスだ!!
至急
対抗策を
講じます



オシリスの砂塵!!
ズシャァァァァァァ
…つっええ
圧縮…できない?
ラニの対極限圧縮礼装……!
効いた!!


コレは
返してもらうぞ
喝采は剣戟の如く
グラディサヌス フラウセルン



…あ…
ああ…
おもい
わたしの手…
こんなに おもい
どうして…
これじゃ
立ち上がれない…


勝負あったな
どうするのだ 奏者よ あやつはアルターエゴ 人間とは勝手が違う
リンやラニと同じように心を裸にするのか？
それをやれば…彼女は…どうなるんだ？
パッションリップはBBの分身…
本体のBBが存在する以上分身であるパッションリップは消滅するだろう
どのみち選択せねば奴の心から出られない



情けをかけるな 奏者よ
罪には報いが なければならん
こやつの罪は 己の恐怖だけを見て 他を顧みなかったこと
…… AIは変化しない パッションリップは 永遠にこのルーチンの ままなのだ 故に――……
ここで 決着をつけよ
あれは 生まれてはならない 命だった
わたし… もうすぐ 消えちゃうんですね


分からない…
怖い です
わたしは普通の
女の子 でした
分かるのは
大好きで
大嫌いな
痛みだけでした
みんながわたしを
怖がる理由が
分からなくて
愛というものが
わからなくて
消えたく…
ないです…
教えて
ほしいです…
わかった リップ
教えるよ


……
ぼそっ
…え…
あの…わたしを許してくれるん ですか…
甘いのは重々承知だ
けれど 元凶はあくまでBB
その走狗の生死はさして重要ではないと信じたい
…そっか
好きじゃなくても優しくしてくれるん ですね
それが人間の矛盾…心…なんだ…
わたしまだ全然わからないけど
嬉しいって気持ちだけはきっと本当の私の心です


もう邪魔はしません
どうか生き延びて
下さい
パァァッ
次の階の階段だ
何とか9階を攻略した…
ぞ
うわっ!?
がばっ


セイバー!
…そなたは
本当に 底抜けだな
まあよい
その慈悲深さも
心地良い
だが運命を共にする
者としてっ
これだけは
言わせて
もらうぞっ!
こうやって
誰も彼もに
慈悲を振りまいていては
やがて手痛いしっぺ返しを
受ける事になる
余がそうだった!!
なので
たまに控えよ!
いかに万能の天才
とはいえ
余にもかばえる
限度というものが
あるのだ!!
すまない
セイバー!!


理由は自分でもわからない
ただそれだけはいけない気がした
タタタ……
生まれたばかりの心は暴くものではなく見守るもので――……
つらいけど早く隠れないと
お母さまに見つかったら また改造されちゃいます
白野さんの邪魔は もう…しないんだから
はぁはぁ
あ…
あはは
なんか気持ちがあったかい
うん わたしがんばろう…
ちゃんと好きになってもらえるようにいろんな事を努力するんだ


……え
……あなた
どうしてここに
……そっか……悪いことしすぎたからこれは天罰なんだ
でも良かった……ひとりでもこわくない
わたし恐くないですよセンパ……
生まれたばかりの心

コンプティーク



# 真空管ドールズ
SHINKUKAN DOLLS

**真空管ドールズ**
●配信中●無料(アイテム課金制)●ソニー・ミュージックエンタテインメント●SLG
http://www.shinkukandoll.jp/



## 制服に加えて過去のスタイルパーツも総登場!

### 私立真空管学院の制服がスタイルパーツになって登場

特定のドールに組み込むと、ドールのステータスだけでなく見た目も変化するスタイルパーツに、「制服スタイル」が登場だ。これは以前に公式生放送「真空管ドールズ開発生会議」にて、多くのプレイヤーからの支持を得て実現したもので、「私立真空管学院」の制服がもとになっている。現在はブロッサムの制服スタイルパーツが登場しており、今後もいろんなドールの制服スタイルが登場する予定だ。


▲制服スタイルのパーツを組み込み、制服姿になったブロッサム。いつもよりバトルが盛り上がる!?



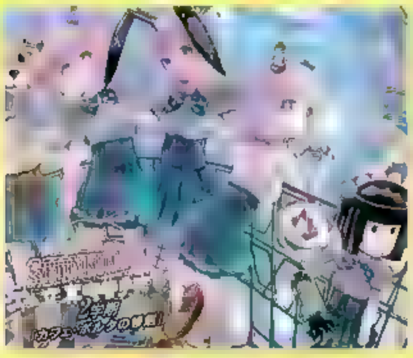
※「真空管ドールズ」は20[illegible]8年[illegible]月にサービス終了予定です。詳細は公式サイトをご覧ください。

# 「私立真空管学院」とは？

制服スタイルパーツの元ネタとなっているのは、本作の原作である対戦型カードゲーム「真空管ドールコレクション」の世界観を再現したドラマCDシリーズに登場した、「私立真空管学院」の制服である。「私立真空管学院」はドールたちが人間社会の常識を学ぶための学院であり、本ドラマCDではブロッサムら学院に通うドールたちのドラマが描かれていた。「真空管ドールズ」には「私立真空管学院」の設定はないので、あくまで制服の元ネタというだけのようだ。

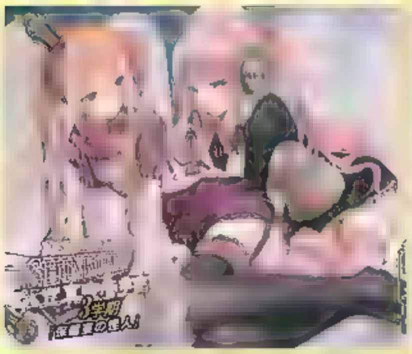
**真空管ドールコレクション 私立真空管学院**
**1学期「はじめの一日」／2学期「カフェ・ボルタの惨劇」**
**3学期「保健室の怪人」／4学期「月のない夜」** CD

●発売中●各1500円+税●ソニー・ミュージックエンタテインメント
http://www.sonymusic.co.jp/



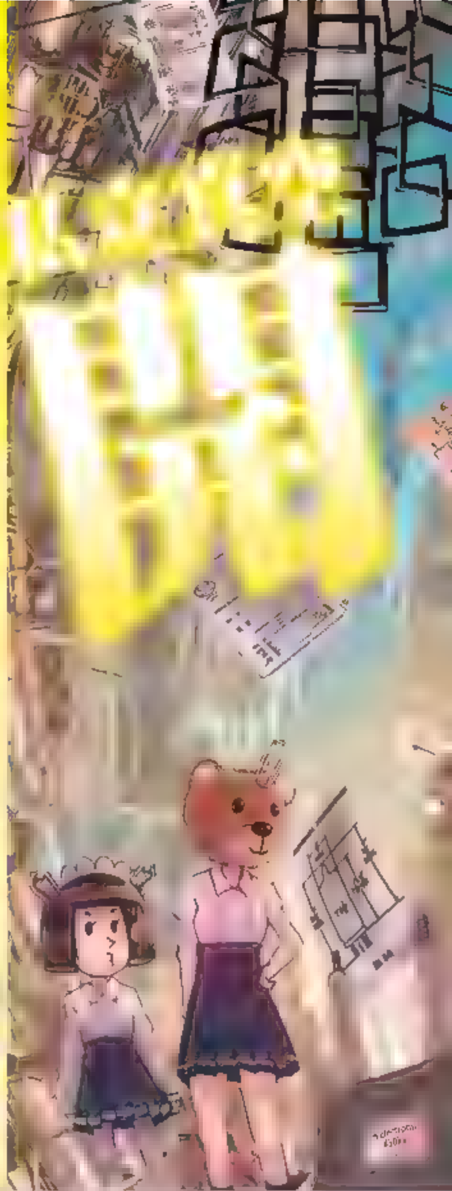









**ドラマCD第4弾まで発売中！**





# と発表！





## 滅尽龍 ネルギガンテ

◀「モンスターハンター ワールド」を象徴するモンスター。己の身を顧みず、破壊の限りをつくす。破壊された部位を再生するというウワサも?

## メインモンスター《滅尽龍》登場！

MONSTER HUNTER WORLD

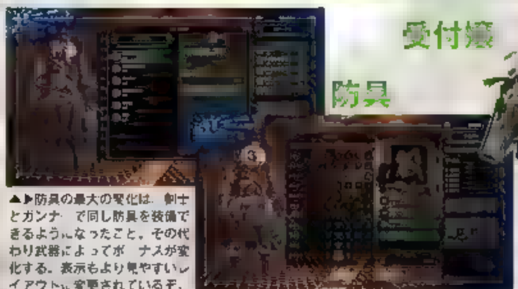
モンスターハンター：ワールド

## 広大なワールドでのハンター生活に飛び込もう！



「アステラ」には総司令や調査班リーダーといったストーリーに大きく絡む人物やハンターの狩猟生活をサポートしてくれる加工屋や食事場の住人たちがいる。受付嬢からクエストを受けて旅出と

▶従来の受付嬢とは異なり、クエストの受注以外に、食事場のかまど焼きでアイテムを提供してくれる。クエスト中には音声ガイダンスも





受付嬢

防具

▲▶防具の最大の変化は、剣士とガンナーで同じ防具を装備できるようになったこと。その代わり武器によってボーナスが変化する。表示もより見やすいレイアウトに変更されているぞ。

### モンスターハンター:ワールド

●2018年1月26日●パッケージ版8980円+税 ダウンロード版8335円+税●カプコン●ACT

http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/world/

**発売日も発表され、新たな狩猟生活が待ちどおしい今、続々と新モンスターが発表！ そしてハンターも装備面などでいろいろと変化が！ 発売前に予習しておこう。**

### これまでの常識がいろいろ変化!? 新・狩猟生活は便利なことが満載

既存シリーズ作品からさまざまな変化が見られ、歴戦の狩人たちもワクワクが止まらない「モンスターハンター」シリーズの最新作「ワールド」。個性豊かな新モンスターが次々と発表され、彼らと対峙する日が待ち遠しいかぎりだが、その一方でプレイヤーの分身となるハンターのほうにも、いろいろと変化が。今回は新モンスターとハンターの変更部分について紹介していく。

調査団のひとりとして、新大陸を巡るハンター。調査拠点となる「アステラ」には、狩猟生活をサポートしてくれる人々が存在している。彼らの助けも借りて、新大陸のナゾと生態に迫っていこう！

# 新モンスターたちが続々





## 飛雷竜 トビカガチ

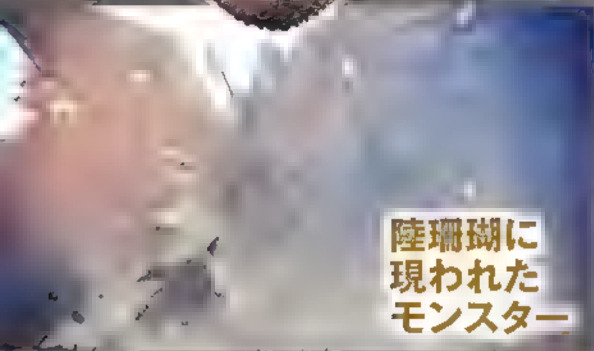
▶古代樹の森に生息する牙竜種。木や地面に体を擦り付けながら移動して静電気をためこみ、電気攻撃を放つ。特が多い尻尾も危険



## 浮空竜 パオウルムー

◀体内にため込んだ空気を吐き出す力を利用して移動する。プクとふくらみ、空中をふわふわとただよう。尻尾による攻撃が強力だ





## 眩鳥 ツィツィヤック

▶獲物や天敵を発見すると、頭の発光器官を大きく広げ閃光を発して視界を奪い、強靭な脚で攻撃してくる



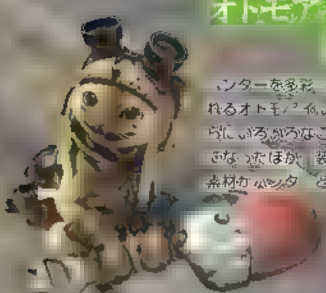


## 陸珊瑚に現われたモンスター

▲「陸珊瑚（おかさんご）」が形成する高低差に富んだ台地。生み出された陸珊瑚の卵が台地全体へと降り注ぎ、捕食する小型モンスターと、それを狙う大型モンスターがいる。現状、詳細は謎に包まれている

## オトモアイルーも

[illegible]



ハンターを多彩にサポートしてくれるオトモアイルー。今作ではさらにいろいろなことができるようになったほか、装備品の作成で、素材がハンターと共用になった。



▶オトモが交渉すると、一部のモンスターが「オトモダチ」として一定時間行動し、ハンターをサポート。ただしシングルプレイ時のみだ



◀新登場の獣人族テトルーは、オトモと意思疎通ができ、手助けしてくれることも。画面では、ボルボロスに網をかけ足止めをしてくれている



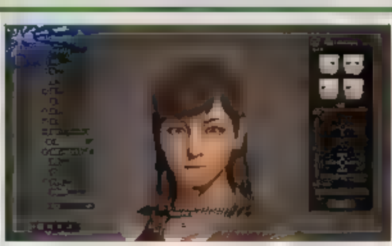
### 護石

今作から、護石も素材とお金を使って生産・強化できるように。あらかじめ性能は決まっているが、作りだせるのはありがたい。



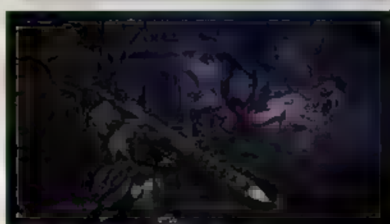
### 武器

武器強化の派生図が、ひと目でわかる表示になり、武器によっては強化を巻き戻せるようになった。いろんな装備を作っていきたい。



### キャラクタークリエイション

より豊富なパーツが用意されたクリエイトだが、最大の特徴は女子キャラがかわいくなったこと!? オトモアイルーも1匹だけ可能だ。



### 特殊装具

一定時間、特殊な効果を発揮する装具。身を隠したり、ジャンプ力が増したりと大変便利。再使用には一定時間経過が必要だ。



※画面は開発中のものです

# コンたま!!

COMPTIQ SPIRIT!!!



秋は週末の台風が多くて、イベント関連は大打撃っ!! こんなときは無理に出かけたりせず、家で投稿作品を描いて暮らしたい！　でも避難勧告出たら避難して！

## 今月のいいね!




東京都　水木シュウ

あえての薄着でこたつでダラダラ。こなたは冬の自堕落ライフを満喫中。シュースやマンガを手の届く場所に用意してあるあたり、さすがだ!?

## Vivid 美々っと画廊 Gallery

東京都　ヒロナオ




コートとマフラーではっちり防寒しつつも、ニーハイの絶対領域は死守するこなた。

静岡県　ひとみらくる&ごっち




原作が15周年と知って驚き！　変わらず愛しつづけるファンの愛の深さも感じるね。

大阪府　おーかゆかり



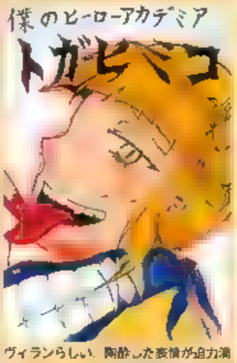
セーラームーンといえばこのポーズ。日本だけじゃなく外国の人にも通じるそうな。

埼玉県　微・参上




衣装（？）のセクシーさもさることながら、ヘッドホンの防水性も気になる!?

神奈川県／ヨムイチ




ヴィランらしい、陶酔した表情が迫力満点なヒミコ。誰かヒーロー呼んできて

愛知県　トンテキ




客席の声援に手を振り応えているシチュエーション。一生懸命な姿がかわいい

北海道　西拓T



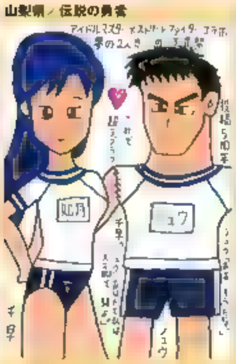

冬といえば○○な「Kanon」コスプレ。寒い時季は食欲も旺盛になるもので？

新潟県／うおりゃー



「ラブライブ　サンシャイン!!」の1年生組。2期ではどうなるのか楽しみだね。

山梨県／伝説の勇者



二人一脚は2人の走る速度を合わせるのが大変そう!?　投稿5周年おめでとう！

富山県／カツヒサ



アヤの涙よりも、背後にいる管理人の不気味な笑顔が気になってしまうかも!?

三重県　小田豊秀




ポーズをとったり、視線をハズしたり。思い思いの姿で画面に収まる4人娘。

神奈川県　木歩志



「悪魔くん」もそのうちリメイクアニメとか実写映画化とかありえるのかなあ。

滋賀県　テクノポート




ウェディングドレス姿のみずき。このかわいさなら内巻くんもイチコロなるか!?

投稿されるネタによって、世の流行を知りたいんや　な投稿コーナー「コンプの魂3rdシーズン」、略して「コンたま!!」。テキストは担当　ちばしん。イラスト&4コマの担当　match!!　マスコットキャラは二代目コンプちゃん、姉妹&カ　くん(とり)といったメンツでお送りしているのだ！　カラーページでのはがきワク色は、ピンクが「らっきー☆ちゃんねるー」、ブルーが「艦これっと」、オレンジがその他の作品への投稿となってるよ。基本女子キャラ絵メインで掲載している風

和歌山県 鯖野みえる




初めて来てくれた★5サーヴァントって、やっぱりどこか特別な感じするよね。表情も頼もしい！

東京都／着物ウサギ



ポイントはギッゾルのパンチラ!? という一枚。温かな色合いと雰囲気が作品にピッタリだね。

新潟県／流星ユウキ




ほがらかな笑顔のつばさ。15周年おめでとう。のんびりペースでも続けてくれたらうれしいぞ。

兵庫県 蒼竹



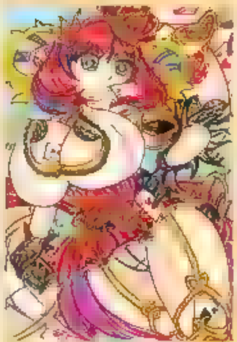
ハロウィンイベントにちなんで闇落ちバージョンな詩穂。星守たちの悪魔な衣装も画技でしたなあ。

北海道／トモ☆ヒロ




ひもうとスタイルでころんと座るうまる。コロコロ転がしてみたくなるかわいさ

埼玉県 秋桂



クイーンの風格あふれる「白猫プロジェクト」のシュティ。アングルがすごい

長野県／夏希理




ミサキの物語は感動的だったなあ。13周年おめでとう。健康には気をつけてね〃

大阪府／おちょこ



ちょっとアンニュイな表情のミキ。アニメの放送が終わってもゲームがあるぞ！

大阪府／なまず



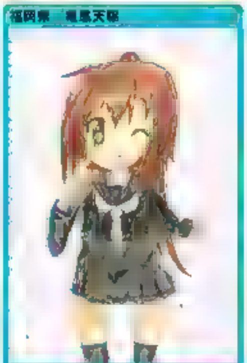
駄菓子店を楽しむサトネとうららと楓。三者三様な表情から感想がうかがえる!?

福井県 ぱあど



誰かに変な情報を吹き込まれちゃった？冬の寒さにどこまで耐えられるかな!?

福岡県 龍鳳天翔



いたずらっぽい表情がかわいい文月。あっかんべーをしている相手は提督かな？

和歌山県 ちゃんぽん



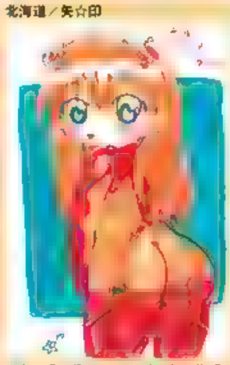

健康マニアな萩風は体重の変化にも敏感なようで……？ 測定結果やいかに！

千葉県 スーパーバーザム



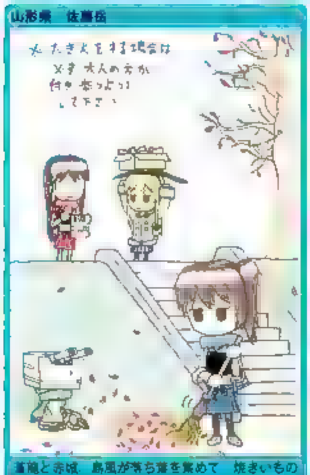

口元の八重歯もチャーミングな伊19。同じコーナーへの連続投稿も大歓迎だ

北海道／矢☆印



劇場版「エヴァ」のアスカ。最新作「シン」ではどう活躍するのか、気になる

山形県 佐藤悟



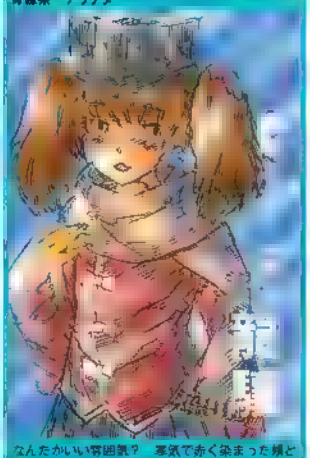
蒼龍と赤城、島風が落ち葉を集めて焼きいもの準備中。さつまいもがこの量で足りるかが心配！

埼玉県 くろやぎ



大海でひとり警戒隊として索敵をしている高波。真剣だけど、ちょっと不安げな横顔が印象的だ。

青森県 アリゲタ



なんだかいい雰囲気？ 寒気で赤く染まった頬と目配せに、提督の体温は急上昇しちゃいそうだ。

北海道 みず

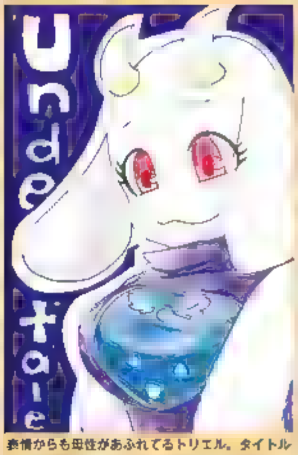


「なのはRefiection」からー リンゴのスイーツに埋もれてごきげんなフローリアン姉妹とイリス。



ホンマ週末の雨禁止！ 今期はどんだけ野球の予定が流れたことか。それにしても最近の天気予報の精度は高いよね！ 週の半ばにはだいたい中止が確定してしまうのでテンションただ下がりや……予定を変更して遊びに出かけるのも雨だからあんまりしないし！ だったら家を片付ければええねん、と思いなおして最近は少しずつ積まれたゲームや、フィギュアの整理進行中！ すると今度は部屋の片付けグッズが欲しくなる……片づけグッズが積まれないようにしないと

東京都　パタスコス




表情からも母性があふれてるトリエル。タイトルの中抜きが魂マークになっていて、芸が細かい！

愛媛県　ここときなゆ



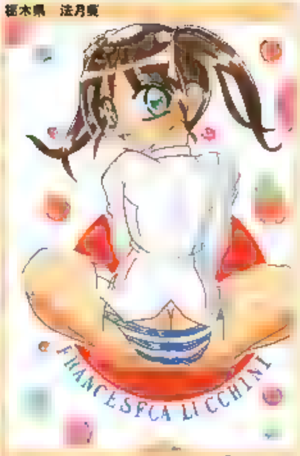
「ハガレン」アニメの新旧どちらが好みかは人それぞれだけど、エドのかっこよさはどちらも◎！

奈良県　てつみん



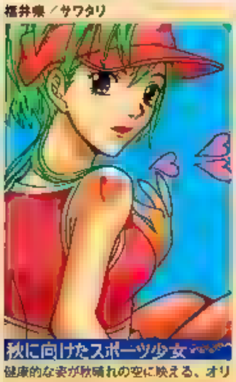

腕の中でだるーんとずり落ちる様子もかわいい。青葉＆もずく。首元のたるみ具合もいいね？

栃木県　法月爽




しましまズボンがトレードマークな「SW」のルッキーニ。誰かに呼ばれて振り返っている感じ？

福井県／サワタリ




健康的な姿が秋晴れの空に映える、オリキャラお姉さん。スポーツの秋を満喫だ。

大阪府　ANNA



寒い冬に雪遊びを楽しむオリキャラ。ウサギが作った雪だるまの完成度が高い!?

大阪府／おゆきちゃん



力作というだけあって、構図も全体の色合いも美しい。キャラはオリジナルだ。

岐阜県／はいちゅう



レースならぬ、レールウェイクイーン。自転車を持って、電車で旅行にGOだ。

和歌山県／P.A.W

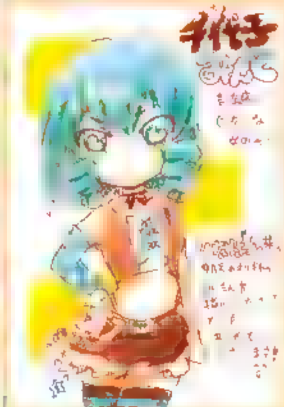


キリッとした表情が真面目な依姫らしい。いつかゲームにも登場するのかなあ？

# 暁！コンプ学園

自分で考えたオリジナルのキャラを投稿するコーナーだ。個性さえあふれていればよし！とにかく「ん？　これあのキャラじゃん？」ということにならないキャラを考えだそう！

北海道　矢☆印



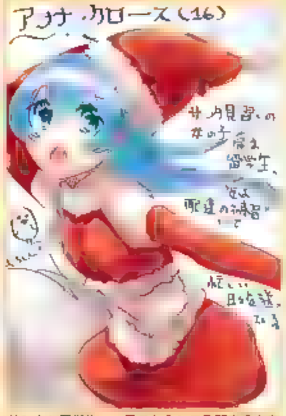
見た目や名前からしてアイスはチョコミントが好きそう。ポーズもどことなくビターな印象だ。

新潟県　流星ユウキ



オリキャラ＆アルパカの交流を描いたほのぼのなお礼イラスト。アルパカの表情もいい感じ!?

千葉県／teitei




サンタと留学生。足のわらしで奮闘する女の子。初仕事に向けて張りきる彼女にエールを！

滋賀県　たまみこし




その卵はいったいどこから調達してるのか……考えちゃいけない気がしてきた！

埼玉県　秋雄



背伸びして大人びた水着に挑戦したけれど……。かわいそうだから返したって！

長野県／サヤ星たぬき★



構図でキャラの設定をイメージ。「いざという時は守ってほしい」とのことだ！

三重県　小田貴秀



ミルクレープのクッションにスッポリハマってしまった感じ。座り心地よさげ！

東京都　竹川しょこら



いちごチョコをイメージした女の子。鳥マークも白鳥っぽくてゆめかわ度高い!?

オリキャラの投稿作品に鳥マーク（誰にもわかるように）が描いてあれば、それは「みんな描いてね！」という意思表示。気になる作品は☆月号に掲載されていた〇〇ペンネーム〇〇さんの「キャラ名」を描きました……風のコメントを添えること！　そんな投稿を促すため、鳥マークは忘れずに描いておくべし！　ちなみにお礼のお礼……とやりとりを続けると、ずっと終わらなくなるのでアカン……なるべく多くの人を採用したいので、お礼のラリーは1回まで。再往復はしない方向で。

コンたま

# 二代目コンプちゃん

まんが match

## 長持ち




**作者紹介** 島田マサヒロ改めmatch。 Twitterやってます。TwitterID ▶ @ninjamatch

# これいいキャラ

自分がいいねと思った作品やキャラフェチなんかを熱く主張してもらうコーナー。誰かの主張に賛同します的な投稿も募集中。ちなみに担当の現オススメは『メトロイド サムスリターンズ』。1周クリアしたよ!

埼玉県 俺・参上




「Fate Apocrypha」のジャンヌ。服装の組み合わせが日本文化を間違えて解釈してる外国人風な!?

茨城県/あう〜ざ



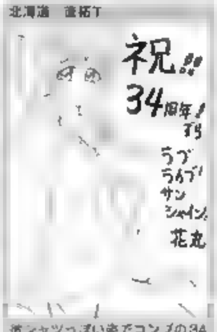

「CCさくら」待望の新アニメの放送は来年1月から。セレクション放送で昔の話を復習するのもアリかも?

埼玉県 とぉC




うどんこサーヴァントの3騎。コミックス第1巻も好評発売中だ!

北海道 蒼拓T




赤シャツっぽい姿でコンプの34年をお祝い。サービスサービス!

青森県 アリゲタ



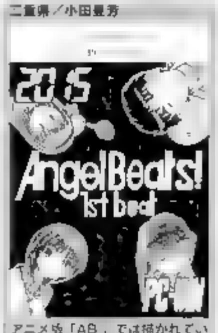

吉崎先生のイラストに、ホロリときちゃったフレンズも多いハズ。

山梨県/伝説の勇者




キャラのチョイスが渋め!? スマホアプリも事前登録受付中だ。

三重県/小田昌秀




アニメ版「AB」では描かれていないエピソードも楽しめるぞ!

富山県 カツヒサ




凸凹な女子のゆるい日常マンガ。ちびっこの交流にもほっこりだ。

# ファンです!

大阪府 おーかゆかり




北海道 みず




投稿者間で声援を送り合うコーナーだ。掲載サイズが小さめなので、コメントはコンパクトに! 指名されたら返事を投稿してね!

**三女** 姉妹の末っ子。小学生ながらプロのマンガ家。

**次女(主人公)** 二代目コンプちゃんを襲名した女子高生。

**長女** 姉妹の長女。KADOKAWA勤務の編集者。

# Monochrome Gallery モノクロ画廊

今月の黒いいね!

東京都／水木シュウ




「ラブライブ!」の絵里。そこはほかのメンバーと遊ぼうぜ?

三重県 小田昌芳



ソロ曲のジャケット画像モチーフな、「アイマスCG」の悠貴。

北海道 矢☆印



キラキラと星の輝くひとみが名前のとおりゆめかわな感じ!?

長崎県 蓋竹



優雅なほほえみに あこがれる女の子が続出してしまいそう。

東京都 ヒロナオ



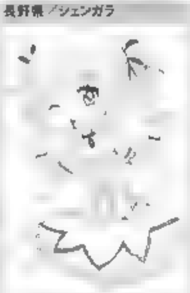

今月の黒いいねは、傷を負いながらも 瞳に宿った闘志は消えてない武蔵。『英霊剣豪七番勝負』をプレイしてない人は早くやるんや!

大阪府／おちょこ



劇場版「HF」はCMも印象的だ。気になった人はぜひ劇場へ!

長野県／シェンガラ



明るい笑顔でどんな絶望にも勝てそうな「まどマギ」のまどか。

大阪府 おーかゆかり



しっとりとした秋の空気を感じる「名探偵コナン」の蘭&コナン。

山形県 佐藤岳



手乗りサイズになったアムがセツの頭の上でトーキング?

滋賀県 テクノポート




キャラはたぶん山下まりかな? 笑顔を見てると元気が出るね!

神奈川県／ティキタカ




キャラは伏かな。プロテクトギアのデザインは男のロマンだ!?

岐阜県 はいちゅう



キュアホイップコスにワクワクな「DEATHTOPIA」のひなた。

埼玉県 篠 参上



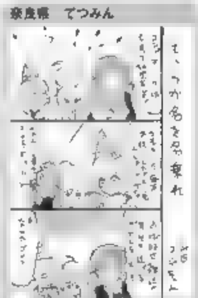

「サクラクエスト」のしおりがファンタジーな女戦士に変身

青森県 アリゲタ



大湊はもうすぐ雪の季節かな? 艦娘たちの雪遊びが捗りそう!

奈良県 てつみん



お祝いありがとう これも読者の皆さんの応援のおかげです

# New るったー

投稿フォームやはがきで来た文字ネタに、担当がお答えしていくスタイルのコーナー。公式サイトから投稿フォームに行けるので、コメントを付けやすいネタを投稿してね!

**11**月号の「アポクリファ」表紙&総力特集がよかったです。特にアストルフォの魅力がたっぷりで!

愛知県 小倉台湾きしメン

●コンプの巻頭特集は、大容量でお送りしているので、充実感あるよね! アニメもいよいよ佳境なのでぜひ見てね!
●劇場版「[Heaven's Feel]」も絶好調で、世の中ほぼFateやなと思った担当

**「艦**これ」の秋刀魚祭りの記事を読んでふと思ったのですが、近年サンマ不漁のニュースが聞こえてきて、将来食べられなくなったらどうしたらいいのか不安です。どうしましょう?

千葉県／さんま缶がスキ

ニュースいわく、9月末の段階で去年の水揚げ量の半分で過去最低ペースな模様。どんな魚も無限にはいないので、食事のときは残さずキレイに食べよう!
●「艦これ」でも海洋資源保護が重要なので、現実でも保護してもらいたい担当

**経**験値先生の漫画の新タイトルは、「ぐだぐだエース」で確定なんでしょうか? (仮)がついてたので心配。

和歌山県／オワリシャチヨウ

確認したところ確定ですってよ! でも途中で変わる可能性も捨てきれないかも。
●コハクさん最近ビルを殴りすぎでは? と地味なところを心配してしまう担当

**最**近Twitterのつぶやきが、思わぬ炎上騒ぎになることが多いですが、担当さんはこのご時世、どんなことを書くのが正解だと思いますか?

千葉県 アカーウント凍結

むちゃなことを書いたり、自撮り写真をアップせず、情報として見ているだけが正解な気がするけどね～。アップすると残っちゃうわけだし。リツイートしても怒られるパターンもある昨今、もう眺めてるだけにしたほうが身のためやで!
●なんかいろいろ面倒になって、だんだんつぶやかなくなる人が多いと思う担当

**ダ**ンナワンコイン、ヨメは1000円のランチ…みたいな話がありますが、担当さんはお昼ご飯にはいくらかけるのが妥当だと思いますか?

埼玉県／弁当男子

ランチタイムに食事するなら1000円くらいは使うかなぁ 外食だと500円では思うように食事はできないもんね? まあ、ゆっくり昼ご飯を食べられる人生を歩みたいものですわ。
●むしろあまり昼食とらないのに、全然やせないことに納得のいかない担当

**女**子高生の間で「卍」が使われているそうですが、その理由は不明だそうです。担当さんはどうしてか説明ができますか? 教えてください。真実がわからないと、心配でマジ卍です。

神奈川県／マジ卍マン

ズバリ、プロ野球で審判を務める敷田審判員への憧れから、卍をつけるようになりました。古くはブルーザー・ブロディに憧れてルーズソックスをはいていたし、彼女たち憧れは流行を作るミナモトになっているのです。敷田審判員が、一振のときに見せる卍ポーズは、「マジ卍」と言える美しさなんやで。
●あくまでも担当個人の感想なので、本気にしないでほしいと思う担当卍

担当ちばしんのスマホっ首日記

最近、ずーっと首が痛くて寝違えたのかと思っておりましたが、どうやらスマホや3DSのやりすぎで、スマホ首になったもよう。ちょっと前に家の机のイスをもらいものに替えたんだけど、これが背もたれが低くて首が支えられていないのが原因と考えます。そんなワケで、新たにもっと背もたれが大きい、イスを購入したよ!ゲーミングチェアと呼ばれるリクライニングしたりしたヤツだ! でも、まだ届いてないので首は慢性的に鈍く痛い。オシゴトの座り仕事 まイスが重要なんやでー

## いちばん好きなキャラクターランキング

11月号のアンケートで首位に輝いたのは、特集でも活躍したアストルフォ。男の娘でありながら、並みいる美少女たちをおさえダントツの票数を獲得した。

1. **アストルフォ** ●「Fate／Apocrypha」
2. **セイバー** ●「Fate／stay night」
3. **ジャンヌ・ダルク** ●「Fate／Apocrypha」
4. **間桐桜** ●「Fate／stay night」
5. **サーバル** ●「けものフレンズ」



### ピックアップキャラクター

**オスクロル** ●「白猫プロジェクト」

元ニートの勇者を育てる苦労人の魔王、というユニークな設定で人気を博したオスクロル。ユーザー人気投票で上位に入り「私立茶熊学園2017」イベントへの登場も決まっている。今後ますます注目すべきキャラクターだ。

## あて先はコチラ!! (自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!)

●係名はそれぞれ▼

**①美々っと画廊／②らっきー☆ちゃんねるー／③艦これっと／④暁！コンプ学園／⑤モノクロ画廊／⑥Newるったー ⑦これでドヤァ／⑧ファンです！**

……と明記すること！

係名には、対応のコーナータイトル(④暁！コンプ学園、というように)を明記して送ること。書いていないと選定するときに担当がとても困ってしまう！ それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品面に書いておいてね！ 作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後にもう一回チェックして封をしよう！

※コンたま!!は電子版にも掲載されます、ご了承ください。

**投稿のオ・キ・テ**

投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを！ 締め切りは、毎月20日前後が目安となっています。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリですが、封筒の裏面に、中に何が入っているのかを明記し、必須事項はそれぞれの裏面にも書いておいてください。投稿フォームも基本は同じです

## オンライン投稿フォームから投稿できます

オンライン投稿フォームから、「コンたま!!」への投稿ができます。コンプティークのオフィシャルサイト (https://web-ace.jp/comptiq/) からでも、アクセスできます。ブラウザの設定によっては、リンクが表示されていない場合もあるので注意してね。



## コンプティークTwitterはコチラ!

●コンプティーク＆コンプエースの公式アカウントでは最新情報や告知をつぶやいているので、ぜひフォローしてみてね。

福井県／サワタリ




元のイラストはわからないけど、バレーボール選手風？

千葉県／みそラーメン



「ラブライブ！」の凛の誕生日を猫っぽい服装でお祝い

富山県／カツヒサ



チノが流しそうめんに初挑戦。うまく麺をすくえるかな？

埼玉県／久井




「CCさくら」のケロちゃん。やで～の響きが懐かしい。

広島県／レモネード



魔法学校モノは男女問わず人気な題材だよね。ましかる。

長野県／葦森理



前号の「アストルフォクロニクル」も反響が大きかった

埼玉県／ときC




「Heaven's Feel」の物語をイメージした禍々しい姿。劇場版第一章が待ち遠しい！

栃木県／汰月奏




挑発的なまなざしに魅了されそうな「Fate/EXTRA CCC」のBB。名前の書体もいいね！

**ソ**シャゲをプレイしていると、コラボだったり季節イベントだったり、とにかく忙しいイメージ&季節のイベントにビンカンになってしまいがち。でも、ハロウィンにコスプレして街中ねり歩くのは……しないかなぁ？

山梨県／スクランブルDJ

ソシャゲのイベントは期限があるから、完走しようと思ったらカロリーかかるよね。そして担当もハロウィンにコスプレしてねり歩いたりはしないけど、今年は台風が直撃して大変そうだったね。

**ボ**クは年末特有の、街中が浮かれ上がった感じが苦手。とくにクリスマス怖い！ なぜ日本であんなにクリスマスに浮かれなければならないの？

埼玉県／アンリビ

●けけけ、ザマーとは思わず、それはそれで盛り上がりそうだと思った担当とりあえず浮かれてみてから判断してはどうだろう？ 実際やってみないとわからないぞ！ それはともかく年々露骨に商売っ気が上がっていくのはどうなんだろう？ 年末商戦がどんどん早くなる！

●世間のハロウィン→クリスマス→正月の切り替えが超早くて毎度ビビる担当

**コ**ラボカフェに興味があるのですが、期間限定なのでなかなか行けない。担当さん、いい店どっかありませんか？

東京都／コラボメニュー

そんなあなたにタイムリーな情報。養老乃瀧とバンプレストが組んで、歴代の人気ロボットアニメとコラボした居酒屋が池袋にオープンしたぞ。その名も「映像居酒屋ロボ基地」。コラボメニューも豊富だ。あとお酒は二十歳になってから！

●詳しい情報は、ネットで検索してねと思う、とても楽しめた直撃世代の担当

**matchの雑者的コラム**

めっきり寒くなってきましたね、matchです！ 最近は寒さを忘れつつ「スーパーマリオ オデッセイ」で遊んでます。水のあるステージが大好きで、海やら水辺のステージをそっちのけで「バシャバシャしてるのがいちばん楽しい遊び方だと思っています。何より水面がキレイですからね…かまえるもの。海底を探索中に「スーパーマリオ64」におけるトラウマ生産機とも呼ばれた、あのウツボが飛び出てきたときはゲーム投げ出したくなりました。ウツボは怖いものです。

コンプティク

# ぐだぐだエース(仮)

**彼女が消えた誌面　それでも時は流れて　FGOの新イベはやってくる**




**ぐだぐだ地下帝国**

**ノッブ**　あっ(察し)　**おき太**　まあわたし剣豪とか天才剣士とかそういう柄じゃないんですけどなんやかんやとほら幕末最強の剣士ですしおすし？　**ノッブ**　うーんこの全フラグを立てていく感じ。　**おき太**　いざー切吐血！ 沖田さんVS抜○斎、いざ尋常に勝負ですよ！　**ノッブ**　せめて吐血とかせーや。




マンガ
経験値

ノッブ

そんなわけで柳生とかよくわからんタイミングの戦国大名っていうか上泉とかならぎりぎり感。剣術？ 鉄砲でうてばええじゃろ？

沖田さん

正直柳生さん半端なく上司なんであまり大きなことは言えないっていうか、江戸柳生と試衛館とか比べるのも烏滸がましいというかですね。




ぐだぐだ地下帝国

**おき太**：正座で攻撃力ダウンとか無刀取りマジ江戸柳生。 **ノッブ**：柳生？ 爆弾正の下にそんなのおったようなおらんかったような。 **りゅーたん**：ところでこちらの御仁は？ **おき太** 信長公です。 **りゅーたん**：えっ？




正座さん

正座っていうと正直、三国志の呉の最後の方の人が出てくるっていうか、大坂の陣で見せたへうげ殺法とかもお願いします!

宝蔵院さん

槍といえば宝蔵院ー　ちなみに沖田さんの同僚の原田さんも宝蔵流だったとかいう話もあるんですがどうも怪しい感じっぽい雰囲気。

ぐだぐだ地下帝国

IZO　ゆ、油断したたけじゃき！　別に覚えんでも槍なんか相手にならんきに！　お竜太゛帝都もそうですが槍には随分弱いですね。
IZO：素手とか陸奥かよ。　首コキャ鬱前゛このカービーというゲーム面白いですね！　ノッブ　ニコレのハリアハメはやめて。




ハライソちゃん

まひろちゃん鯖に なめたけごはんでおなじみの讃賞美少女漫画家まひろちゃん先生鯖じゃないですか! 第一はいろいろやばいですよ先生!

インフェルノさん

空前のゲ ムネタでツイッタ で人気の音ハキャ御前さんである。見かけによらず逸話が荒ぶれすぎワロタ。

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ：メカでくノーでエロパーツで飛び加藤とか[illegible]わざるを得ない。 おき太：ところでからくりのお姫様とその後どうなったんです? 飛び加藤：意味が分かりませぬ。 ノッブ：太郎丸! ちゃりん娘：やめて。




ハールさん
間桐の例のお爺さんに似ているがデミサーヴァントの空似なんです? ちなみに鉄壁のパールさんのことではない。

ぐだぐだ地下帝国

ちゃりん娘 サクラ大勝利ですとも! あと2作です、パワーを徳島に! 島の国から いいですとも! ノッブ 実質最高レベルの出来すぎてスタッフが心配になるレベル。 おき太 次回作は帝都聖杯奇譚とかどうです!? ちゃりん娘 そういうのはいいですから、3部作ですので続きもお楽しみに










飛び加藤ちゃん

いわゆる段蔵ちゃんである。は？ 飛び加藤が女キャラ？ そんなんありえないでしょ？ で、くノ一でからくりでメカで…？ 段蔵ちゃん最高かよ。

エリちゃん

なんども出てきてと恥ずかしくとか、ぶっちゃけ未来永劫出続けて48体目のCCC48まで頑張ってほしい。

ぐだぐだ地下帝国

**ノッブ** 実際アルトリア先輩と競い合ってる状況なんじゃが。 **青さん** フッ、あとキャスターだけで全7クラス制覇(アルター・エゴとかは除く)のわたしに勝てるとでも？ 来年の水着はキャスターアルトリアさんでお願いしますとも！ **お竜太** 来年こそ水着沖田さん こふっ!?







コンプエースDX 1月10日発売です!

ぐだぐだ地下帝国

**おき太** 最近産廃扱いの沖田さんが大勝利するときが今　**ノッブ** だからジャック使うっていう。 **おき太** ところでおっきーっていう愛称が沖田さんと紛らわしいっていうか。 **カルサーの姫** えー、おっきーわかんなーい。 **ちゃりん姫** これはカルデアクラッシュする。

コンプティーク

# 読者アンケート&プレゼント 12月号

## webアンケートにご協力ください

**2017年12月号アンケート受付期間**
**11月10日～12月7日**

アンケートに回答いただいた方に抽選で、右記掲載の賞品をプレゼントします♪ webアンケートには、PC・スマートフォンから応募できます。以下のURLもしくはQRコードからアンケート回答フォームにアクセスしてください。

※アンケートにご回答いただくには、
住所・氏名・電話番号・下記の5ケタのパスワードの入力が必要です。

### 〉〉アンケートページURLはコチラ！

http://kdq.jp/cq

### 〉〉QRコードはコチラ！

※今月号より、
アンケートURLとQRコードが変更となりました。

### 〉〉今月のパスワードはコチラ！

パスワード：rdys5

## 読者プレゼント



©2013-2017 COLOPL, Inc.

毎月表紙QUOカード100名など
豪華プレゼントが当たる!!

### 〉〉今月のプレゼントはコチラ！

- 12月号表紙QUOカード 100名
- 「クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ」
  大和田仁美・山崎はるか・安済知佳 サイン色紙　2名
- 「白猫プロジェクト」 種﨑敦美 サイン色紙　3名


コンプティーク 12月号

編 集 長●藤田崇平
副編集長●高野賢一
編　　集●坂本拓也／清水哲朗／津久井崇裕／松本花穂
　　　　　栗原健／藤原賢／張燦／木村一徳／大月小百合／本山璃名子
編集協力●千葉直一／平野智子
デザイン●平野清之／パワフルプロダクション／Kプラスアートワークス／
　　　　　伊地知明子／山口勉／山田浩市／CTE／ヴァック・クリエイティブ／
　　　　　トライボール／MIPO／Bee-Pee
取材・文●パワフルプロダクション／福西輝明／気賀沢昌志／御橋尭言／佐藤ポン
校　　正●アドリブ
カメラマン●後藤利江


## 編集後記

「ディズニー ツムツムランド」。それはまるで夢の国に訪れたような。ミッキー、ミニーのひとつひとつの仕草が可愛すぎてたまりません。四六時中、プレイしています。（夢の国の住人・T）

わたくし、遅ればせながら「ダークソウル3」にハマっています。マジで死にまくる毎日を送っているのですが、特に敵の攻撃を見切ってローリング回避からのバクスタを決めると快感です。たまらん。（灰のてつ）

## コンプティーク電子版好評配信中♪

〉〉 価格は700円+税

一部の記事、付録がないものの雑誌よりお得な価格です。

〉〉 バックナンバーも配信中!!

最新号発売後は前号を置いていない書店も多かったですが、
電子版ではバックナンバーを配信いたします。




見開きイラストがよりキレイに!!

# 【電子版】コンプティーク 2017年12月号

## 編　コンプティーク編集部

---

2017年11月10日　発行



本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
コンプティーク 2017年12月号
2017年11月10日発行

発行者　青柳昌行
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
編集企画　コミック＆キャラクター局
　　　　　コンプティーク編集部

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　カスタマーサポート
[WEB]  http://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）